



MARCIANUM PRESS

AA.VV.

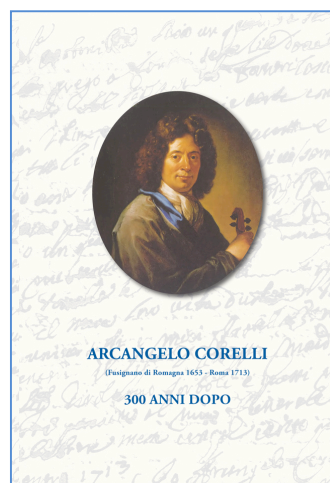
ARCANGELO CORELLI (Fusignano di Romagna 1653 – Roma 1713) 300 ANNI DOPO

Contenuto:

Il volume viene pubblicato nell'ambito delle celebrazioni del terzo centenario della morte di Arcangelo Corelli (1653–1713) sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, in occasione del restauro del testamento e dell'inventario dei beni del "sommo virtuoso di violino e compositore fra i maggiori del suo tempo". Così lo descrive il Prof. Giuseppe Maria Pilo, Direttore di Arte Documento, tracciando la biografia del grande musicista e la sua attività sulla base delle vicende, dei protagonisti e dei luoghi che hanno caratterizzato la sua vita.

Nel volume è presentato il testamento olografo e l'inventario dei beni di Corelli, oggi custoditi presso l'Archivio di Stato di Roma e restaurati per liberale elargizione del Prof. Pilo medesimo.

Il recente lavoro di restauro dei documenti, eseguito nel 2013 presso il laboratorio di Restauro San Giorgio presso la sede di Roma, è sintetizzato in un saggio all'interno del libro.



In uno dei saggi è riportata una tra le "notizie musicali" tratte da un'altra serie archivistica, le *Ephemerides cartariae* di Carlo Cartari. Si tratta della cronaca della "meravigliosa Academia di Musica, di 100 Cantori, e 150 Istrumenti, con l'Invito di tutte le Dame di Roma", tenutasi a palazzo Riario di fronte all'ambasciatore inglese il 2 febbraio 1687, occasione in cui Arcangelo Corelli diresse l'orchestra. Questa era una novità assoluta per i tempi, che il violinista forse aveva importato dalla Francia.

Nel libro viene infine descritto il contesto in cui opera il grande musicista, la Roma barocca, crocevia di scambi e sfide virtuosistiche incentivate da importanti mecenati.

Con interventi di: Giuseppe Maria Pilo, professore emerito dell'Università Ca' Foscari di Venezia e Direttore di ARTE Documento; Simonetta Ceglie, ricercatrice dell'Archivio di Stato di Roma e curatrice dell'edizione dei documenti; Adriano Pandimiglio (Restauro San Giorgio s.a.s), responsabile dell'intervento di restauro; Laura De Rossi dell'Università di Ferrara. Presentazione di Eugenio Lo Sardo, direttore dell'Archivio di Stato di Roma.

Collana: Quaderni di ARTE Documento

Formato: 16x24

Pagine: 136

Prezzo: € 30,00

ISBN: 978-88-6512-241-9

Per informazioni:

Ufficio stampa Marcianum Press - Studio Calliandro Comunicazione
Tel: 041.5232237 – 349.7708533, Email: press@studiocalliandro.it