

alpen classica

FESTIVAL EUROREGIONALE DI
MUSICA CLASSICA



EDIZIONE 2022

VAL DI SOLE-EISACKTAL-INNTAL

Luglio - Dicembre



IL FESTIVAL



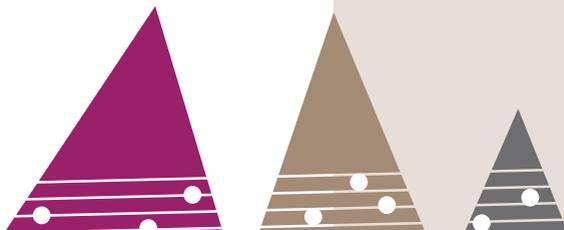
Ciao a tutti...

La settima edizione di Alpen classica festival è alle porte e dopo l'edizione del 2021 con concerti in tutte e tre le regioni, il festival continua quest'anno con lo stesso format. Il festival inizierà a fine luglio e come ogni anno saranno ospitati artisti di grandissimo livello provenienti da tutto il mondo. Verranno proposte le masterclass di clarinetto, fisarmonica, corno e flauto, violoncello e quest'anno anche musica da camera. L'accademia orchestrale euroregionale continuerà il suo percorso con una nuova edizione dal 25 al 31 luglio. Nel dettaglio, l'orchestra euroregionale Alpen Classica proporrà due capolavori musicali in tre concerti: la terza sinfonia di Schumann e la Rapsodia in Blue di George Gershwin con un solista di fama eccezionale: Giuseppe Andaloro. I concerti, spazati in Trentino, Alto Adige e Tirolo, saranno proposti principalmente in luoghi non convenzionali alla musica, con lo scopo di regalare arte in meravigliosi posti storici e turistici delle Valli che ospitano la manifestazione. Oltre a questo come ogni anno il consueto appuntamento di Alpen Classica Saxfest dal 27 al 30 ottobre a Bressanone. 4 giorni di workshop, clinics, concerti e lezioni con saxofonisti e docenti di fama internazionale.

Vi aspettiamo!!!

Massimiliano Girardi
Presidente e Direttore artistico

www.massimilianogirardi.it



ALLOGGIO



Seminario Maggiore BRESSANONE



L'edificio è a forma quadrangolare: La (vecchia) biblioteca si trova sopra l'ingresso principale a nord-ovest e la chiesa nell'asse opposto, che - adatto per un centro di formazione - vuole esprimere che si arriva a Cristo studiando teologia. Nel cortile interno si erge possente la facciata della chiesa. Una nicchia a tutto sesto (paragonabile a quelle del Belvedere in Vaticano), fiancheggiata da pilastri con le statue dei patroni della città di Bressanone Ingenuino e Albuino in altrettante nicchie minori e sovrastate da un timpano triangolare con la Croce dipinta in una conchiglia a rocaille, funge da basamento della movimentata torretta sovrastante. Oggi l'effetto della facciata voluto dal Tangl risulta un poco mortificato dall'aggiunta effettuata nel 1890, quando il Seminario venne elevato di un piano, a causa del sempre maggiore numero di seminaristi. Anche l'ala nord ovest, che si svincola dalla planimetria quadrata delle origini, è un ampliamento del 1890. Negli anni 1957/58 il vescovo Gargitter fece ristrutturare interamente l'edificio, nel 1989 si aggiunse un nuovo ampliamento architettonico per ospitare adeguatamente il nuovo Istituto di Scienze Religiose e la sempre crescente Biblioteca.

www.priesterseminar.it

I CORSI

I corsi sono divisi in lezioni individuali di strumento, lezioni collettive, workshops, laboratoriorchestrati. I docenti, grazie alla loro esperienza internazionale, creano le predisposizioni necessarie per gli allievi affinché migliorino sotto tutti i seguenti aspetti: sviluppare le capacità tecniche ed interpretative dei brani scelti, sviluppare e migliorare in poco tempo la tecnica fornendo gli strumenti necessari per portar migliorare anche individualmente, preparare programmi per concorsi, esami, recitals o concerti individuali o di gruppo, aiutare a sviluppare nel complesso tutti gli aspetti che permettono al musicista di creare una propria personalità musicale.



Iscriviti online entro il 10 luglio 2022 sul sito
www.alpenclassicafestival.com

PROGRAMMA DEI CORSI

DOCENTE	STRUMENTO	PERIODO
ROBERTA GOTTARDI	Clarinetto	26-29 Luglio
MARGHERITA BERLANDA	Fisarmonica e musica da camera	26-29 Luglio
MICHAEL PESCOLDERUNG	Corno	27-29 Luglio
ANDREA MARCOLINI	Violoncello	28-31 Luglio
CAROLIN RALSER	Flauto	8-11 Dicembre



INFORMAZIONI

Le iscrizioni sono possibili solo sul sito del festival www.alpenclassicafestival.com
Si prega di tenere conto della scadenza delle iscrizioni. Prezzi dei corsi, comprensivi di quota di iscrizione.
La quota di partecipazione per soli uditori è di 50,00 euro (escluso vitto ed alloggio).

CORSI PER MUSICISTI APPARTENENTI ALLE ISTITUZIONI MUSICALI DELL'EUREGIO (TRENTINO, ALTO ADIGE E TIROLO) O RESIDENTI IN QUESTI TERRITORI

Lezioni di strumento, lezioni sulle tecniche base della respirazione, approccio al repertorio del proprio strumento. Lettura della partitura, preparazione per concorsi, recitals, esami.

STRUMENTO	CORSI UNICI	
	3 giorni	4 giorni
CLARINETTO/FISARMONICA		€ 250
CORNO	€ 170	
FLAUTO	€ 200	
VIOLONCELLO		€ 170

CORSI PER MUSICISTI AL DI FUORI DELL'EUREGIO

Lezioni di strumento, lezioni sulle tecniche base della respirazione, approccio al repertorio del proprio strumento, lettura della partitura, preparazione per concorsi, recitals, esami.

STRUMENTO	CORSI UNICI	
	3 giorni	4 giorni
CLARINETTO/FISARMONICA		€ 250
CORNO	€ 200	
FLAUTO	€ 200	
VIOLONCELLO		€ 180

PREZZO ALLOGGI

Il costo dell'alloggio è di 60,00 euro al giorno in PENSIONE COMPLETA (colazione, pranzo e cena) al Seminario Maggiore di Bressanone, stesso luogo delle Masterclass, in camera doppia/tripla. www.priesterseminar.it
Camera singola: € 15,00 a persona al giorno in più
Pranzo/Cena per esterni: € 15,00 a persona (da pagare in loco)
Il costo dell'alloggio comprende anche l'utilizzo di tutte le stanze del seminario.

Regolamento delle Masterclass e del festival sul sito: www.alpenclassicafestival.com

PER IL PAGAMENTO

Versamento anticipato tramite bonifico bancario sul c/c intestato all'Associazione culturale "Cross-Border" presso:

CASSA RURALE VAL DI SOLE

Codice IBAN: IT 62 Q 081633500000210111473

BIC: CCRIT243A

Causale: Nome - Cognome - Data di nascita - Residenza - Strumento
Corso (citare lo strumento) - Giorni di permanenza - Contatti

Le iscrizioni scadono il 10 luglio 2021

Scadenza iscrizioni per flauto: 1 dicembre 2022

ORCHESTRA SINFONICA "ALPEN CLASSICA" SYMPHONISCHES ORCHESTER

Call for *musicians*

Maggori informazioni su www.alpenclassicafestival.com



CONCERTI



I concerti del festival si svolgeranno in vari comuni delle tre valli che ospitano l'evento. Verranno valorizzati siti come castelli, anfiteatri naturali, chiese, parchi naturali nonché anche sale da concerto e teatri.

Il PROGRAMMA DEI CONCERTI sarà consultabile a breve sul sito.

Music



PER INFORMAZIONI

Massimiliano Girardi - *Presidente e Direttore Artistico*
info@alpenclassicafestival.com - 0043/699 17381994 – 0039/389 1954804

Damiano Grandesso - *Direttore Artistico*
info@alpenclassicafestival.com - 0039/370 3245000

Lorenzo Largaiolli - *Direttore generale*
info@alpenclassicafestival.com - 0039/339 1974332

Associazione Cross Border
info@cross-border.it • www.cross-border.it • P. Iva 02397440229



www.alpenclassicafestival.com

