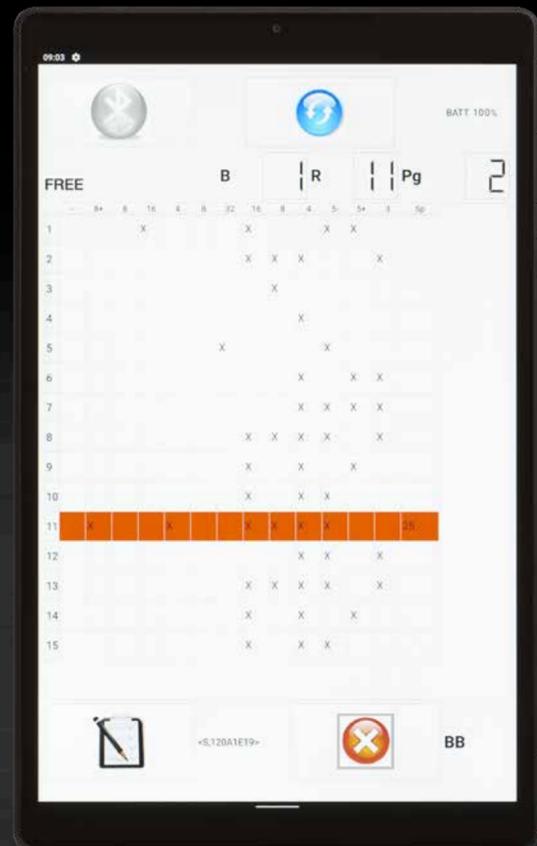




Matrix

#### APPLICAZIONE MATRIX PER CONFIGURARE LO STRUMENTO

Questo innovativo progetto ha richiesto lo sviluppo di un'apposita applicazione digitale che permette di programmare con facilità le molteplici funzioni della fisarmonica, agevolando l'esecuzione del fisarmonicista durante la performance.



Con i modelli **Matrix** in dotazione un tablet che attraverso un collegamento con tecnologia bluetooth dialoga con la fisarmonica, impartendo alla meccanica dello strumento le impostazioni che il musicista programma attraverso l'interfaccia dell'applicazione.

# MATRIX

Dettagli Tecnici

MODELLO	MANO DESTRA					MENTONIERE			MANO SINISTRA			CARATTERISTICHE		
	File	Cassotto	Bottoni	Voci	Registri	STANDARD	SEQUENZER	FREE	Bassi	Voci	Registri	Dimensioni	Peso	Peso FLY
3064 e-96	5	Y	64/MI	4	15	7	4	4	120	59/3 MI (16+16+4)	7+7	485x235	15,5	14,5
3064 e-82	5	Y	64/MI	4	15	7	4	4	120	59/3 MI (16+8+4)	7+7	465x220	14,1	13
3064 e-72DB	5	Y	64/MI	4	15	7	4	4	120	59/2 MI (16+16)	7+7	465x220	13,8	12,7
3058 e-82	5	Y	58/SOL	4	13	7	4	4	120	59/3 MI (16+8+4)	7+7	455x220	13,9	12,9
3058 e-72	5	Y	58/SOL	4	13	5	4	4	120	59/2 MI (16+8)	7+7	455x220	13,7	12,2
3058 e-72DB	5	Y	58/SOL	4	13	5	4	4	120	59/2 MI (16+16)	7+7	455x220	13,7	12,2
IV K e-72	5	Y	46/MI	4	11	3	4	4	120	59/2 MI (16+8)	7+7	470x200	12,8	11,5
IV K e-60V*	5	Y	46/MI	4	11	3	4	4	120	36/3 DO1 (16+8+4)	7+7	470x200	12,5	11

MODELLO	MANO DESTRA				MENTONIERE			MANO SINISTRA			CARATTERISTICHE		
	Cassotto	Tasti	Voci	Registri	STANDARD	SEQUENZER	FREE	Bassi	Voci	Registri	Dimensioni	Peso	Peso FLY
IV 47 e-96	Y	47/RE#	4	15	4	4	4	120	59/3 MI (16+16+4)	7+7	485x235	15,2	14,3
IV 47 e-86	Y	47/RE#	4	15	4	4	4	120	59/3 DO0 (16+8+4)	7+7	485X200	14,1	13,1
IV 47 e-82	Y	47/RE#	4	15	4	4	4	120	59/3 MI (16+8+4)	7+7	485x200	13,6	12,6
IV 47 e-72DB	Y	47/RE#	4	15	4	4	4	120	59/2 MI (16+16)	7+7	485x220	13,2	12,2
IV 45 e-82	Y	45/MI	4	15	4	4	4	120	59/3 MI (16+8+4)	7+7	485X200	13,5	12,5
IV 45 e-72	Y	45/MI	4	15	4	4	4	120	59/2 MI (16+8)	7+7	485X200	12,9	11,9
IV 45 e-60V*	Y	45/MI	4	15	4	4	4	120	36/3 DO1 (16+8+4)	7+7	485X200	12,7	11,7
IV 41 e-72	Y	41/FA	4	12	4	4	4	120	59/2 MI (16+8)	7+7	460X200	12,5	11,6
IV 41 e-60V*	Y	41/MI	4	12	4	4	4	120	36/3 DO1 (16+8+4)	7+7	485X200	12	11

# BELTUNA

Via Pio La Torre, 7 | 60022 Castelfidardo (AN) | ITALY  
T. +39 071 78 22 314 | beltuna@beltuna.com  
www.beltuna.com



# BELTUNA



# MATRIX

## INNOVATIVE ACOUSTIC ACCORDION

beltuna.com

# MATRIX

### UN RIVOLUZIONARIO MODELLO BELTUNA

**Matrix** rappresenta l'evoluzione dell'innovativo concetto **Grand Convertor**. Straordinaria leggerezza, assenza di manutenzione, tre sistemi di bassi sciolti in un unico strumento oggi arricchito da ineguagliabile potenza di suono e dalla possibilità di programmare la fisarmonica con oltre duemila combinazioni di registri. Sistema protetto da numerosi brevetti internazionali.

Questo nuovo concetto di fisarmonica unisce la più moderna tecnologia alla grandissima qualità della meccanica artigianale firmata **Beltuna** e viene proposto in tre differenti versioni con funzionalità progressivamente più evolute.

#### • MATRIX STANDARD

La fisarmonica propone un'apertura della valvola progressiva.

#### • MATRIX SEQUENZER

Grazie alla App sviluppata e al tablet fornito in dotazione con la fisarmonica il musicista può programmare la sequenza di registri della mano destra e sinistra, facendola successivamente avanzare con l'ausilio di una sola mentoniera o di una pedaliera. In questo modo la sequenza procede senza dover distogliere l'attenzione dall'esecuzione del brano e senza mai togliere le mani dalle tastiere. È possibile mettere in memoria tutta la sequenza dei brani di un determinato concerto o il proprio repertorio per intero e programmare le mentoniere e i registri della mano destra a piacimento. La pedaliera è dotata di un secondo elemento, premendo un accordo o un basso con la mano sinistra e contemporaneamente il pedale, il suono continua ad essere prodotto fino a che non lo si rilascia, consentendo così al musicista di poter liberamente suonare altre melodie e fraseggi sopra a quella o quelle sostenute dal pedale stesso.

Si possono inoltre impostare alcuni registri in modo totalmente innovativo. È possibile regolare il bottone alla mano sinistra affinché abbia sempre mezza apertura della valvola, questa impostazione permette così di eseguire passaggi veloci ma ad un volume più basso. Oppure decidere se gli accordi debbano suonare a volume basso e i bassi a volume forte o viceversa.

#### • MATRIX FREE

Questa versione permette di aprire nuovi orizzonti musicali per gli artisti della fisarmonica. Si possono comporre nuovi registri unendo i suoni della mano destra con quelli della mano sinistra. Suonando una fisarmonica con 4 voci alla mano destra, questa non produrrà solo 15 suoni ma tantissimi nuovi registri (oltre 2000 combinazioni possibili). Per esempio doppio 16, doppio 8, doppio 4 e tanti altri registri tipici dell'organo come la 5° alta, 5°bassa, la 3°. È possibile splittare la tastiera destra in due parti e avere due suoni diversi senza cambiare registro. Importante vantaggio di questo concetto è la caratteristica di prendere i suoni della mano sinistra per aumentare la potenza sonora della mano destra, cosa che risulta utile quando si suona insieme ad altri strumenti musicali particolarmente potenti.

Ogni artista si distingue per talento e carisma ma viene identificato anche per il suono che sceglie. **Matrix Free** grazie alle sue infinite possibilità di comporre nuovi registri sonori, rende lo stile del fisarmonicista ancora più unico ed inimitabile.

Beltuna & Co. s.p.a. - 60022 Castelfidardo (AN) - Italy  
www.beltuna.com



# BELTUNA

# MATRIX

## UN NUOVO CONCETTO DI FISARMONICA

Il modello **Matrix** nasce a **Castelfidardo** dall'ingegno degli artigiani **Beltuna** e dischiude scenari fino ad ora impensabili per questo strumento della tradizione, offrendo straordinarie potenzialità creative per fisarmonicisti e compositori. La tecnologia che caratterizza la versione **Matrix** è stata sviluppata con lo scopo di migliorare l'esperienza del musicista e rendere ancora più memorabile la performance artistica con un suono rigorosamente acustico.

Personalizzare la fisarmonica con l'ausilio della fibra di carbonio rende lo strumento incredibilmente leggero e manovrabile mentre è possibile scegliere tre differenti timbriche di suoni alla mano destra tipiche delle nostre collezioni **Prestige**, **Leader** e **Spirit**.

La prontezza della risposta delle voci che contraddistingue da sempre **Beltuna** sul mercato, con **Matrix** viene ulteriormente esaltata dalla veloce apertura delle elettrovalvole che dotano lo strumento di un attacco sonoro inimitabile.

- **MATRIX STANDARD**  
· Alzata proporzionale delle valvole della mano sinistra.
- **MATRIX SEQUENZER**  
· Alzata proporzionale delle valvole della mano sinistra.  
· Registri e mentoniere a movimentazione elettronica.  
· Possibilità di programmazione dei registri della mano destra e sinistra in sequenza.  
· Effetto sustain con pedale.  
· Tablet, App, pedaliera, visualizzatore in dotazione.
- **MATRIX FREE**  
· Alzata proporzionale delle valvole della mano sinistra.  
· Registri e mentoniere a movimentazione elettronica  
· Possibilità di programmazione dei registri della mano destra e sinistra in sequenza.  
· Effetto sustain con pedale  
· Tablet, App, pedaliera, visualizzatore in dotazione.  
· Unioni dei suoni tra mano destra e sinistra.  
· Possibilità di creare oltre 2000 nuovi suoni dei registri programmabili.  
· Possibilità di split sulla tastiera destra.  
· Uscita midi con cavo usb per connessione con pc\*.

\*Con l'utilizzo del cavo midi in dotazione, la fisarmonica può essere collegata ad un personal computer per permettere al musicista di scrivere in tempo reale lo spartito del brano che sta componendo oppure per lo studio silenzioso in cuffia.



Matrix