

# NUOVO C.D.M.I. *incontra* 2022



webinar e conversazioni **on line**

febbraio – maggio  
settembre – dicembre

## CALENDARIO TEMATICO

### NUOVO C.D.M.I. *incontra* I MAESTRI DEI MAESTRI

Patrizia Angeloni

**Salvatore di Gesualdo in memoriam**

webinar



**Joseph Macerollo**

conversazione con Patrizia Angeloni

### NUOVO C.D.M.I. *incontra* LE CRONACHE

**Noi c'eravamo**

**Cronache di storia vissuta**

conversazione tra Patrizia Angeloni,  
Ivano Battiston, Ivano Paterno... e?



**La ricerca crossover underground  
di Giancarlo Corcillo**

conversazione con Patrizia Angeloni e  
Miranda Cortes

### NUOVO C.D.M.I. *incontra* LE ICONE

Autore da definire

**SEQUENZA XIII (Chanson)**

presentazione del saggio selezionato dalla  
Call for Papers 2022  
webinar



**Gervasio Marcosignori in memoriam**

presentazione del saggio selezionato dalla  
Call for Papers 2022  
webinar

### NUOVO C.D.M.I. *incontra* IL BANDONEON

**Fabio Furia**

conversazione con Patrizia Angeloni e  
Miranda Cortes



**Mario Lunetti, fotografo**

La fotografia, l'interprete, la musica  
conversazione con Patrizia Angeloni e  
Ivano Paterno

### NUOVO C.D.M.I. *incontra* LA FORMAZIONE

**Laura Venditti**

**Lo yoga, l'interprete, la formazione**

conversazione con Patrizia Angeloni



**Ivano Paterno**

**Pozzoli Vs Pozzoli, tra Luigi Oreste e  
Davide Anzaghi**

webinar

### NUOVO C.D.M.I. *incontra* I REPERTORI raccontati da interpreti e compositori

**Anatomia di un progetto**

Gli studenti raccontano

**Nuovo C.D.M.I. prima 2022**

**Speciale Licei Musicali**

a cura di Miranda Cortes  
con la partecipazione dei compositori



**Ivano Paterno**

**Nell'Ombra di Josquin**

webinar

**IL CORAGGIO**  
**la produzione musicale di**  
**Miranda Cortes**  
conversazione con Patrizia Angeloni



**Fanny Vicens**  
**e la sua produzione musicale**  
conversazione con Patrizia Angeloni

Autore da definire  
**CONTEMPORANEA**  
presentazione del saggio selezionato dalla  
Call for Papers dedicata alla produzione di  
un autore contemporaneo  
webinar



**fuori abbonamento**  
**NUOVA MUSICA PER FISARMONICA**  
Accordion Waves suona italiano parte I  
Accordion Waves suona italiano parte II  
Accordion for Menotti  
webinar a cura di Patrizia Angeloni con la  
partecipazione di interpreti e compositori

## CALENDARIO CRONOLOGICO

**NUOVO C.D.M.I. incontra**  
**I MAESTRI DEI MAESTRI** **LE CRONACHE** **LE ICONE** **IL BANDONEON**  
**IL FOTOGRAFO E L'INTERPRETE** **LA FORMAZIONE**  
**I REPERTORI raccontati da interpreti e compositori**

### febbraio – maggio 2022

- 21 febbraio ore 21,00 **Noi c'eravamo - Cronache di storia vissuta**  
conversazione tra Patrizia Angeloni, Ivano Battiston, Ivano Paterno... e?
- 28 febbraio ore 21,00 **IL CORAGGIO - la produzione musicale di Miranda Cortes**  
conversazione con Patrizia Angeloni
- 14 marzo ore 21,00 **Fabio Furia** conversazione con Patrizia Angeloni e Miranda Cortes
- 21 marzo ore 21,00 **Joseph Macerollo** conversazione con Patrizia Angeloni
- 28 marzo ore 21,00 **Mario Lunetti, fotografo** La fotografia, l'interprete, la musica  
conversazione con Patrizia Angeloni e Ivano Paterno
- 11 aprile ore 21,00 **Anatomia di un progetto** Gli studenti raccontano **Nuovo C.D.M.I. prima 2022 Speciale Licei Musicali** a cura di Miranda Cortes con la partecipazione dei compositori
- 21 aprile ore 21,00 **La ricerca crossover underground di Giancarlo Corcillo**  
conversazione con Patrizia Angeloni e Miranda Cortes
- 5 maggio ore 21,00 Autore da definire **SEQUENZA XIII (Chanson)**  
presentazione del saggio selezionato dalla Call for Papers 2022 webinar

### settembre – dicembre 2022

- data da definire **Laura Venditti Lo yoga, l'interprete, la formazione** conversazione con Patrizia Angeloni
- data da definire **Gervasio Marcosignori in memoriam** presentazione del saggio selezionato dalla Call for Papers 2022 - webinar
- data da definire **Ivano Paterno Pozzoli Vs Pozzoli, tra Luigi Oreste e Davide Anzaghi** webinar
- data da definire **CONTEMPORANEA** presentazione del saggio selezionato dalla Call for Papers dedicata alla produzione di un autore contemporaneo - webinar
- data da definire **Ivano Paterno Nell'Ombra di Josquin** webinar
- data da definire Patrizia Angeloni **Salvatore di Gesualdo in memoriam** webinar
- data da definire **Fanny Vicens e la sua produzione musicale** conversazione con Patrizia Angeloni
- data da definire **fuori abbonamento NUOVA MUSICA PER FISARMONICA**  
Accordion Waves suona italiano parte I + parte II - Accordion for Menotti  
webinar a cura di Patrizia Angeloni con la partecipazione di interpreti e compositori

# NUOVO C.D.M.I. incontra 2022



webinar e conversazioni *on line*

febbraio – maggio  
settembre – dicembre

## Modalità di adesione

Gli incontri saranno aperti:

- gratuitamente, **ai soci del Nuovo C.D.M.I.** in regola con il versamento della annuale quota associativa (2022) di € 30,00. Coloro i quali saranno interessati ad associarsi al Nuovo C.D.M.I., potranno farlo inviando l'apposito modulo allegato, nel quale sono contenute tutte le istruzioni;
- **ai non soci** che vorranno sostenere il Nuovo C.D.M.I. donando con Paypal un contributo responsabile a partire da € 40,00 da corrispondere su [https://www.paypal.com/donate?hosted\\_button\\_id=KW9XTUVGPWQSC](https://www.paypal.com/donate?hosted_button_id=KW9XTUVGPWQSC).

Condizioni di adesione per gli studenti:

- **studenti fino ai 18 anni (compiuti entro il 31.12.2022), non soci del Nuovo C.D.M.I.:** donazione con Paypal di un contributo responsabile a partire da € 20,00 da corrispondere su [https://www.paypal.com/donate?hosted\\_button\\_id=KW9XTUVGPWQSC](https://www.paypal.com/donate?hosted_button_id=KW9XTUVGPWQSC);
- **studenti di età superiore ai 18 anni, non soci del Nuovo C.D.M.I.:** donazione con Paypal di un contributo responsabile a partire da € 30,00 da corrispondere su [https://www.paypal.com/donate?hosted\\_button\\_id=KW9XTUVGPWQSC](https://www.paypal.com/donate?hosted_button_id=KW9XTUVGPWQSC).

Tutti gli interessati alla partecipazione (soci N.C.D.M.I., non soci, studenti maggiorenni, genitori aventi la potestà genitoriale ovvero tutori di studenti minorenni), dovranno inviare la scheda di adesione allegata (Allegato A) all'indirizzo e-mail [ncdmi.eventi@gmail.com](mailto:ncdmi.eventi@gmail.com) entro il **10/02/2022**.

## Modalità di partecipazione

Gli incontri saranno disponibili sulla piattaforma ZOOM.

A tutti i partecipanti sarà inviato preventivamente il link per accedere alla diretta dei webinar e delle conversazioni, previa verifica adempimento delle modalità di adesione.

Non sarà consentita la registrazione.

È prevista l'interazione in chat nella parte finale di ogni incontro.

## Attestato di partecipazione

È previsto un attestato di partecipazione per gli incontri febbraio – maggio e un attestato di partecipazione per gli incontri settembre – dicembre.

Il rilascio potrà avvenire solo alle seguenti condizioni:

presenza on line ad almeno **5 degli incontri previsti per ogni fascia temporale, con conferma ogni volta della propria presenza scrivendo in chat “Cognome, Nome, presente”**. Si precisa che lo stato “in linea” senza aver segnalato la propria presenza come sopra indicato, non darà diritto a ricevere l'attestato di partecipazione.

**L'attestato sarà rilasciato solo a coloro che ne faranno richiesta via mail contestualmente all'invio della scheda di partecipazione.**

*con il sostegno di*



**MAXIM'S**  
GROUP  
*Settimio Sorzani*  
*Cruccanella*  
*Fontalana*  
*Finola*



**SCANDALLI**