NUOVOCDMI*prima*



Call for CONCERT Scores

fisarmonica sola, duo e trio di fisarmoniche, duo e trio polistrumentale con fisarmonica escluso pianoforte, fisarmonica ed elettronica

Le composizioni selezionate saranno segnalate per una eventuale collaborazione al Progetto editoriale/discografico delle Edizioni Ars Spoletium (pubblicazione, registrazione e produzione musicale) ed eseguite durante le rassegne concertistiche **Nuovo C.D.M.I.** *prima* programmabili dal 2021 in alcuni Conservatori italiani e in altre sedi in via di definizione.

Sono ammesse anche composizioni di autori non interessati alla collaborazione di cui sopra.

MODALITÁ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita e aperta a compositori italiani di qualsiasi età. Ogni compositore può partecipare con più di una opera. Ogni opera dovrà essere inedita.

Per partecipare alla Call for Concert Scores è necessario inviare

ENTRO LE ORE 23:59 DEL 31 ottobre 2020

all'indirizzo e-mail ncdmi.eventi@gmail.com indicando nell'oggetto "COGNOME nome – ncdmiprima Call for Concert Scores"

la seguente documentazione:

- 1. partitura(e) in formato PDF o scaricabile(i) tramite un link permanente per il download;
- 2. presentazione dell'opera;
- 3. biografia;
- 4. fotocopia del documento di identità;
- 5. liberatoria autori (allegato A) compilata in tutte le sue parti e debitamente sottoscritta;
- 6. dichiarazione di disponibilità/indisponibilità alla eventuale collaborazione al Progetto editoriale/discografico di Ars Spoletium (allegato B).

I risultati della selezione verranno resi noti ai partecipanti via mail entro il 31.12.2020.

Il presente bando è pubblicato in data 18.05.2020.

Privacy

Ai sensi del D.L.vo 30.06.2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), il trattamento dei dati personali sarà conforme ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela di diritti e riservatezza previsti. I dati forniti saranno quindi trattati esclusivamente per il perseguimento diretto delle finalità istituzionali del Nuovo C.D.M.I. e relativamente agli eventi del Progetto Nuovo C.D.M.I. prima, oltre che per le finalità connesse agli obblighi previsti da leggi, da regolamenti e dalla normativa comunitaria.

Responsabilità

Il Nuovo C.D.M.I. non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema o contrattempo di natura tecnica, informatica o naturale che impedisca il caricamento, la ricezione e la valutazione dei materiali inviati dai partecipanti per l'iscrizione.

con il sostegno di



LIBERATORIA AUTORI

II/la sottoscritto/anato/a a	il
codice fiscaleresidente in via/piazzaProvincia	n°
Cell E-mail	
SOTTO LA PROPRIA RES	SPONSABILITÀ DICHIARA
a) di essere autore delle seguenti ope SCORES bandita dal Nuovo C.D.M.I.:	
b) che le suindicate opere sono inedite;	
c) di non ritenere il Nuovo C.D.M.I. respo mendace da parte del dichiarante stesso;	nsabile di alcuna eventuale dichiarazione
d) di autorizzare il Nuovo C.D.M.I. alla diff suindicate, non saranno oggetto di contra che al Nuovo C.D.M.I. sia imputata alcui improprio delle opere da parte di terzi;	tto con le Edizioni Ars Spoletium e senza
e) di impegnarsi a comunicare tempestiva pubblicazione delle opere suindicate;	mente al Nuovo C.D.M.I. eventuale futura
f) ai sensi della legge 675/96 di autorizzar quanto indicato nella sezione Privacy del I C.D.M.I.:	
si 🗆	no 🗆
g) di esprimere consenso all'utilizzo dell comunicazioni inerenti all'attività del Nuov	
Con il presente modulo, accuratamente altresì di aver preso visione della presente nella stessa.	·
data	firma leggibile

DICHIARAZIONE

I/la sottoscritto/a	
nato/a a il	
esidente in via/piazza n° n°	
Città Provincia	
codice fiscale	
DICHIARA	
□ la propria disponibilità	
□ la propria indisponibilità	
alla eventuale collaborazione al Progetto editoriale/discografico delle Edizioni Ars	
Spoletium (pubblicazione, registrazione e produzione musicale) a seguito del	
Nuovo C.D.M.I. prima Call for Concert Scores.	
n fede.	
data	
firma leggibile	