

## Articolazione delle attività formative e le modalità di svolgimento delle prove di verifica, compresa la prova finale<sup>11</sup>

Il PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA di seguito riportato ha tenuto conto che:

1. Per un corso di Master annuale, le attività formative quali lezioni, laboratori, seminari o altro tipo di attività impartita **nell'Istituzione**, devono essere erogate per **non meno di 360 ore** .
2. Gli ordinamenti dei corsi di Master devono prevedere il conferimento **di almeno 60 crediti formativi**,
3. Alle attività di tirocinio e stage deve essere riservato un numero di crediti **non inferiore a 10**
4. **I tirocini e gli stages** si svolgono di norma presso enti o aziende **esterni all'Istituzione**.

Piano dell'offerta didattica						PRIMO SEMESTRE			SECONDO SEMESTRE		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE e Campo disciplinare	CFA settore	attività formative	Tipologia di lezione	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>DI BASE</b>	<b>Discipline musicologiche</b>	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA Storia delle forme e dei repertori musicali	4	Storia delle forme e del repertorio contemporaneo	C	26	2	ID	26	2	E
	<b>Discipline teorico-analitico-pratiche</b>	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Semiografia musicale	2	Notazioni e grafie della musica contemporanea	C	26	2	E			
	<b>Discipline didattiche</b>	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE Elementi di composizione e analisi	2	Musiche del XX e XXI secolo	C	26	2	ID			
	<b>Discipline compositive</b>	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI Analisi dei repertori	2	Analisi del repertorio contemporaneo					26	2	E
Totali						78	6		52	4	
Totale crediti attività formative DI BASE								10			

<sup>11</sup> Articolo 4, comma 2 lett. b) dell'allegato A del Regolamento dei corsi di Master - Nota del 9 dicembre 2010, prot. 7631 – Atti ministeriali MIUR

Piano dell'offerta didattica						PRIMO SEMESTRE			SECONDO SEMESTRE			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE e Campo disciplinare	CFA settore	Attività formativa	Tipologia di lezione	Ore lezione	CFA	Val.	Ore lezione	CFA	Val.	
<b>CARATTERIZZANTI</b>	<b>Discipline interpretative</b>	TUTTE LE SCUOLE (Tab.A, DPR 212/2005) Prassi esecutive e repertori	20	Prassi esecutive e repertori della musica contemporanea	I	15	10	E	15	10	ID	
	<b>Discipline compositive</b>	CODC/01 COMPOSIZIONE Forme, sistemi e linguaggi musicali	2	Forme, sistemi e linguaggi musicali dal Novecento storico al periodo contemporaneo	C	26	2	E				
	<b>Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono</b>	COME/01 ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	6	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica in ambito multimodale con interazione di suono immagine e movimento	C	26	2	E				
		Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica in ambito concertistico per strumenti ed elettronica		C				26	2	E		
						<b>Totali</b>	<b>67</b>	<b>14</b>		<b>41</b>	<b>12</b>	
								<b>Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI</b>		<b>26</b>		

Piano dell'offerta didattica						PRIMO SEMESTRE			SECONDO SEMESTRE		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE e Campo disciplinare	CFA settore	Attività formativa	Tipologia di lezione	Ore lezione	CFA	Val.	Ore lezione	CFA	Val.
<b>INTEGRATIVE E AFFINI</b>			6	Laboratorio sperimentale integrato per la collaborazione paritetica di strumentisti e compositori nella musica contemporanea	L	36	3	ID	36	3	E
	<b>Discipline interpretative d'insieme</b>	COMI/05 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	4	Prassi esecutive e repertori d'insieme della musica contemporanea per strumenti ad arco  OPPURE	G	24	2	ID	24	2	E
		COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad fiato	4	Prassi esecutive e repertori d'insieme della musica contemporanea per strumenti a fiato  OPPURE							
		COMI/03 MUSICA DA CAMERA Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	Prassi esecutive e repertori della musica da camera contemporanea							
Totali						60	5		60	5	
Totale crediti attività formative INTEGRATIVE E AFFINI									10		

Piano dell'offerta didattica						PRIMO SEMESTRE			SECONDO SEMESTRE		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE e Campo disciplinare	CFA settore	Attività formativa	Tipologia di lezione	Ore lezione	CFA	Val.	Ore lezione	CFA	Val.
<b>ULTERIORI o ALTRE</b>	/	/	12	Seminari, conferenze e viste didattiche					16	2	ATT.
				Tirocini e stages formativi anche presso Enti di produzione esterni		15	5	ATT.	15	5	ATT.
Totali						15	5		31	7	
Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE									12		

Piano dell'offerta didattica					SECONDO SEMESTRE			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE e Campo disciplinare	CFA settore	Prova d'esame	Tipologia di lezione	Ore lezione	CFA	Val.
<b>PROVA FINALE</b>	<b>Discipline interpretative</b>	TUTTE LE SCUOLE (Tab.A, DPR 212/2005) Prassi esecutive e repertori	2	Recital	I	3	2	E
					Totale	3	2	
Ore di impegno complessivo dello studente (frequenza e studio)	1500	Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE			2			
Ore minime per attività formative impartite nell'Istituzione	361							
Ore totali di frequenza per l'espletamento di tutte le attività formative	407	Totale crediti PRIMO SEMESTRE			30			
Ore/crediti minimi per attività formative espletate all'esterno dell'Istituzione	30/10	Totale crediti SECONDO SEMESTRE					30	
Ore/crediti massimi per attività formative espletate all'esterno	46/12	Totale crediti MASTER			60			
Modalità di svolgimento delle attività formative e percentuali ore di lezione per CFA Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente I = INDIVIDUALE (dal 6% al 24%) G = PER INSIEMI O PER GRUPPI (dal 12% al 48%) C = COLLETTIVA (dal 24% al 60%) L = LABORATORIO (dal 32% al 80%)					Percentuale delle ore di lezione per credito formativo ATTIVITÀ DI BASE a tipologia di lezione collettiva 52 % ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI a tipologia di lezione individuale 6 % a tipologia di lezione collettiva 52 % ATTIVITÀ INTEGRATIVE E AFFINI a tipologia di lezione laboratorio o di gruppo 48 % PROVA FINALE a tipologia di lezione individuale 6 %			
Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame ATT = valutazione a seguito di presentazione di attestazione								