



CMA
CONFÉDÉRATION MONDIALE
DE L'ACCORDÉON

SELEZIONI NAZIONALI C.M.A.

72°

Trophée Mondial
de l'Accordéon

On Line

2 e 3 luglio 2022

termine di invio iscrizioni 26 giugno

72° Trophée Mondial de l'Accordéon - **On Line** Version in **October 2021**
www.CMA-Accordions.com

Ass. Cult. Interamnia World Music • www.festivaldelsaltarello.it

L'Associazione Culturale **Interamnia World Music**, con il contributo del delegato Italiano della Confédération Mondiale de l'Accordéon Danilo Di Paolonicola, organizza le Selezioni Nazionali per l'accesso alla fase finale della **72° edizione del Trophée Mondial de l'Accordéon**.

REGOLAMENTO

Le registrazioni per tutte le categorie delle selezioni dovranno essere effettuate entro il 26 giugno e i risultati verranno pubblicati il 2 e il 3 luglio 2022.

Le selezioni avverranno in modalità on line e vi saranno ammessi i candidati italiani che avranno i requisiti per le iscrizioni delle seguenti categorie:

SENIOR CLASSICAL

Solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1987 o anni successivi). Repertorio per solista con durata max di 15 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

JUNIOR CLASSICAL

Solisti di Musica Classica con età fino a 18 anni (nati nel 2004 o anni successivi). Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

MASTERS

Solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1987 o anni successivi). Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno un brano polifonico e uno a libera scelta.

SENIOR VARIÉTÉ

Solisti di Musica Varietà con età fino a 35 anni (nati nel 1987 o anni successivi). Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

JUNIOR VARIÉTÉ

Solisti di Musica Varietà con età fino a 18 anni (nati nel 2004 o anni successivi). Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

WORLD MUSIC

Solisti e gruppi fino a 6 elementi senza limiti di età con almeno uno strumento a mantice di qualsiasi tipo (strumenti acustici, elettronici, digitali, bandoneon, fisarmonica diatonica, cromatica, piano, bajan, etc.). Repertorio con durata max di 15 minuti.

CHAMBER MUSIC JUNIOR

Gruppi fino a 6 elementi (tutti i componenti devono essere nati nel 2004 o anni successivi). Repertorio con durata max di 15 minuti.

CHAMBER MUSIC SENIOR

Gruppi fino a 6 elementi senza limiti di età (nati nel 2003 o anni precedenti). Repertorio con durata max di 15 minuti.

DIATONIC ACCORDION

Le categorie della fisarmonica diatonica/organetto sono suddivise, oltre che per età (Junior nati nel 2004 o anni successivi e Senior nati nel 1987 o anni successivi), per tipologia di strumento:

- 1.** Strumenti con un massimo di 2 file alla tastiera del canto e un massimo di 4 bassi
- 2.** Strumenti senza limitazioni alla tastiera del canto con un massimo di 8 bassi
- 3.** Strumenti senza limitazioni alla tastiera del canto con un numero di bassi compreso tra 12 e 24
- 4.** Concertina
- 5.** Strumenti ibridi (tastiera del canto bitonica e bassi di fisarmonica standard)
- 6.** Strumenti di qualsiasi tipo e repertorio tradizionale con accompagnamento di base audio o musicisti (musica d'intrattenimento come liscio, musica popolare, latino americano etc)
- 7.** Strumenti di qualsiasi tipo e repertorio World Music con accompagnamento di base audio o musicisti

Repertorio con durata max di 10 minuti.

INTERNATIONAL OPEN TROPHY Classical, Variété, Jazz, World Music e Diatonic Accordion nelle categorie Junior (nati nel 2004 o anni successivi) e Senior (nati nel 2003 o anni precedenti). Sezione meno impegnativa, con programma di breve durata e repertorio a libera scelta, istituita di recente per incoraggiare futuri candidati. Repertorio per solista di almeno un brano di qualsiasi genere musicale, con una durata non superiore agli 8 minuti.

I candidati alle selezioni **Trophée Mondial** potranno partecipare alle sezioni **Classical** e **Variété**, nonché a **Chamber Music**, **World Music** e **Diatonic Accordion**, ma **NON POTRANNO PARTECIPARE** a nessuna categoria dell'**International Open Trophy**.

I vincitori delle precedenti edizioni **NON POTRANNO CONCORRERE DI NUOVO NELLA STESSA CATEGORIA**.

Ogni programma dovrà essere registrato in un video continuo (senza interruzioni tra i diversi brani e senza alcun montaggio audio o video) e caricato sulla piattaforma YouTube in modalità "NON IN ELENCO". Sono ammessi esclusivamente gli effetti menzionati al paragrafo "Sound Effects" della sezione "Video Format" del regolamento generale del Trophée Mondial, reperibile al sito ufficiale della Confédération Mondiale. I video dei candidati potranno **essere registrati appositamente per le selezioni del Trophée Mondial 2022 o essere stati registrati precedentemente, ma non prima di dicembre 2021; in nessun caso dovranno risultare pubblicati su alcuna piattaforma** (YouTube, Facebook, Instagram etc.) prima della conclusione delle selezioni (3 luglio 2022). La validità di ogni video verrà controllata al momento della ricezione. L'Esecutivo del CMA si riserva il diritto di respingere i video che non soddisfino i requisiti richiesti.

Il giudizio della commissione verrà espresso nel seguente modo:

Livello A (Selezionato per il Trophée Mondial on line 2022)

Livello B (Da riesaminare entro il 04/09/2022)

Livello C (Non selezionato per la categoria richiesta. Sarà possibile partecipare all'Open Trophy della relativa sezione con accesso gratuito)

Giuria Internazionale

La Giuria Internazionale sarà composta dai migliori insegnanti, compositori e interpreti internazionali. Per motivi di correttezza, onestà e obiettività, ogni categoria verrà esaminata da un minimo di 7 membri della giuria; verranno eliminati, per ciascun candidato, i due giudizi più bassi e più alti. I membri della Giuria Internazionale non saranno autorizzati ad esprimersi per i propri studenti (candidati con i quali hanno avuto un rapporto di insegnamento negli ultimi 2 anni o di 2 anni consecutivi negli anni precedenti); sarà inoltre assolutamente vietato per i giurati comunicare con i candidati per tutta la durata delle selezioni. I pareri espressi da ogni membro della giuria saranno resi pubblici sul sito ufficiale della Confédération Mondiale dopo la dichiarazione dei risultati.

Modalità di iscrizione

Scaricare il regolamento e il modulo di iscrizione accedendo al sito www.festivaldelsaltarello.it. Inviare il modulo compilato, la ricevuta di pagamento di **Euro 25** (da effettuare tramite **PayPal** o **bonifico bancario** a favore di **Interamnia World Music, IT02X0306915305100000000930**), copia del documento di identità e il link al video della performance all'indirizzo interamniaworldmusic@gmail.com entro il 26/06/2022. Si prega di rispettare le scadenze e le indicazioni per la registrazione e il caricamento dei video.



Per qualsiasi informazione o chiarimento non esitate a contattare l'organizzazione o i membri dell'Esecutivo CMA.

Info line: interamniaworldmusic@gmail.com

Tel. **348 8334355** (Luana Guercio) ore 17-20