



Premiere Voting Member of **CIA - IMC** e **NGO Official Partner**



BANDO DI CONCORSO: Selezione Nazionale COUPE MONDIALE (CIA)

Castelfidardo (AN) 21 Maggio 2023 – Salone degli Stemmi – ore 9.00

L'Associazione Culturale IAC (ITALIAN ACCORDION CULTURE), in collaborazione con le Edizioni Musicali e Discografiche ARS SPOLETIUM, con il patrocinio del Comune di Castelfidardo e del Museo Internazionale della Fisarmonica, indice ed organizza, nel giorno 21 Maggio 2023, la selezione dei candidati italiani per la partecipazione alla

76° edizione Coupe Mondiale CIA (IMC-UNESCO)



della fisarmonica, che si terrà a Bijeljina (Bosnia Herzegovina) dal 5 al 9 Settembre 2023. Per poter partecipare alla Coupe Mondiale è obbligatorio superare la selezione del Premier Voting Member ufficiale nazionale che, per l'Italia, è la IAC. La giuria si pronuncerà sull'idoneità dei candidati italiani a partecipare alla Coupe Mondiale. I due migliori fisarmonicisti selezionati dalla giuria, usufruiranno di un contributo per le spese di viaggio e di soggiorno di € 750,00 per la partecipazione alla Coupe Mondiale.

REGOLAMENTO

1. Condizioni Generali per tutte le categorie

GENERALE: il concorso è aperto a candidati di ambo i sessi di nazionalità Italiana che abbiano i requisiti per l'iscrizione ad una delle seguenti sei categorie:

A Fisarmonica Classica fino a 32 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Coupe Mondiale 2023.

B Fisarmonica Classica fino a 18 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Junior Coupe Mondiale 2023.

C Fisarmonica Classica fino a 32 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione Internazionale MASTER (Coupe Mondiale 2023).

D Fisarmonica «Virtuoso» fino a 32 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione Internazionale per Virtuoso Entertainment Music (Coupe Mondiale 2023).

E Fisarmonica «Virtuoso» fino a 18 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Junior Competizione Internazionale per Virtuoso Entertainment Music (Coupe Mondiale 2023).

F Competizione Internazionale per Musica da Camera. I gruppi potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione Internazionale per Chamber Music Ensembles (Coupe Mondiale 2023).

G Competizione Internazionale per World Music. I gruppi potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione Internazionale per World Music Ensembles (Coupe Mondiale 2023).

2. Tassa di iscrizione

Categoria A	Euro 45
Categoria B	Euro 45
Categoria C	Euro 45
Categoria D	Euro 45
Categoria E	Euro 45
Categoria F	Euro 45
Categoria G	Euro 45

3. Accettazione del regolamento

L'atto d'iscrizione implica l'integrale accettazione del regolamento, del sistema di valutazione e delle decisioni della giuria, che sono inappellabili.

4. Spartiti per la giuria

Ogni candidato deve fornire alla giuria copia stampata dei brani che eseguirà, e un foglio da cui risulti chiaramente l'intero programma. Anche se è possibile per le categorie «virtuoso» presentare brani manoscritti o arrangiamenti non editi, l'organizzazione non è responsabile per l'uso non autorizzato di copie manoscritte o fotocopiate eventualmente coperte da copyright.

5. Strumenti

Non ci sono restrizioni sui tipi di strumenti ammessi, purché siano acustici senza nessun sistema elettronico, MIDI o microfónico, o comunque, nel caso lo strumento sia dotato di tali apparati, l'esecuzione non potrà avvalersi degli stessi. *Nota: nella categoria World Music Ensembles è possibile utilizzare qualunque tipo di strumento acustico, elettronico o amplificato; in questo caso il gruppo dovrà provvedere a dotarsi delle necessarie attrezzature di amplificazione.*

6. Informazioni generali per i candidati

- a) Anche se è possibile partecipare a diverse categorie, non è consentito eseguire lo stesso brano più di una volta nelle diverse prove o nelle diverse categorie.
- b) La lista dei brani deve contenere segni identificativi delle partiture quali numeri di pagina o i singoli movimenti eventualmente estratti da pezzi ciclici.
- c) La lista dei brani deve contenere anche i nomi dei compositori e, se pubblicati, dell'edizione.
- d) La lista deve contenere la durata in minuti e secondi dei singoli brani.
- e) I candidati devono presentare un documento in corso di validità al momento della registrazione.
- f) I vincitori di una categoria della Coupe Mondiale non possono partecipare nella stessa categoria della Coupe Mondiale già vinta in precedenza.

7. Giuria

I concorrenti saranno giudicati da una giuria composta da musicisti, tecnici ed esperti.

IL VERDETTO DELLA GIURIA È INAPPELLABILE.

Ogni giurato si esprimerà semplicemente in senso positivo o negativo circa l'idoneità del candidato a partecipare alla Coupe Mondiale e, a maggioranza, verrà decretata o meno l'idoneità. La giuria, in riunione, sceglierà i due candidati che usufruiranno del contributo IAC per la partecipazione alla Coupe Mondiale di cui all'Art 9.

8. Categorie e limiti di tempo

Le varie categorie della Coupe Mondiale sono articolate in più prove con linee guida per la scelta del programma. La selezione dei candidati avverrà su criteri più generali; sarà cura del responsabile artistico della IAC spiegare compiutamente il complesso regolamento CIA a quei candidati che la giuria riterrà idonei a partecipare alla 76a Coupe Mondiale (Bijeljina - Bosnia Herzegovina). In ogni caso, dal 2008, non sono previsti brani obbligatori per nessuna categoria.

Per quanto riguarda il concorso oggetto del presente bando, ai candidati è richiesto di eseguire il seguente programma; se un candidato supererà il limite di tempo, il presidente della giuria avrà facoltà di interromperne l'esecuzione:

A: candidati solisti di età massima di 32 anni (nati dal 1991 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "classico" (sono ammesse composizioni del repertorio classico, barocco, contemporaneo, trascrizioni ed ogni composizione del genere edita o inedita); **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

B: candidati solisti di età massima di 18 anni (nati dal 2005 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "classico" (sono ammesse composizioni del repertorio classico, barocco, contemporaneo, trascrizioni ed ogni composizione del genere edita o inedita); **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

C: candidati solisti di età massima di 32 anni (nati dal 1991 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "classico" (sono ammesse composizioni del repertorio classico, barocco, contemporaneo, trascrizioni ed ogni composizione del genere edita o inedita); **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

D: candidati solisti di età massima di 32 anni (nati dal 1991 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "virtuoso" (sono ammesse composizioni del repertorio variété, folk, jazz, sudamericano ecc. in arrangiamenti editi o inediti); **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

E: candidati solisti di età massima di 18 anni (nati dal 2005 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "virtuoso" (sono ammesse composizioni del repertorio variété, folk, jazz, sudamericano ecc. in arrangiamenti editi o inediti); **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

F: gruppi composti da musicisti di età massima di 32 anni (nati dal 1991 in poi), composti da un minimo di due ad un massimo di cinque elementi, di cui almeno uno sia un fisarmonicista. Sono comunque ammessi gruppi con più fisarmoniche (fino al quintetto) purché il numero totale non superi i cinque elementi. Tutti gli strumenti devono essere acustici, non sono ammessi strumenti elettronici o MIDI; **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

G: gruppi composti da musicisti di età massima di 32 anni (nati dal 1991 in poi), composti da un minimo di due ad un massimo di cinque elementi, di cui almeno uno sia un fisarmonicista. Sono comunque ammessi gruppi con più fisarmoniche (fino al quintetto) purché il numero totale non superi i cinque elementi. È ammesso qualunque tipo di strumento acustico, elettronico o MIDI; *in questo caso il gruppo dovrà provvedere a dotarsi delle necessarie attrezzature di amplificazione*; **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

9. Premi

Fra tutti i candidati decretati idonei dalla giuria, saranno selezionati i due migliori musicisti che usufruiranno del supporto economico di € 750,00. Tale supporto è finalizzato e vincolato unicamente alla partecipazione alla Coupe Mondiale 2023 a Bijeljina (Bosnia Herzegovina).

10. Coupe Mondiale CIA 2023

In ogni caso, è facoltà della giuria concedere l' idoneità a partecipare alla Coupe Mondiale a tutti i candidati ritenuti all'altezza, fermo restando a due il numero di candidati che saranno sponsorizzati dalla IAC.

11. Arrivo e partenza

L'organizzazione comunicherà tempestivamente ad ogni iscritto l'orario delle esecuzioni.

12. Chiusura delle iscrizioni

Tutte le iscrizioni dovranno pervenire entro la mezzanotte del giorno 30/04/2023. Il modulo di iscrizione al concorso è scaricabile dai siti:

www.iac-spoleto.it www.strumentiemusica.com www.strumentiemusicafestival.com

l'allegato (PDF) va compilato in tutte le sue parti ed inviato all'Associazione IAC tramite:

Posta: **Associazione Culturale
ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24
06049 Spoleto (PG)
ITALIA**

Contatti e informazioni:

segreteria@iac-spoleto.it

info@strumentiemusica.com

Mirco Patarini (+39) 335/383544

Gianluca Bibiani (+39) 334/8681080

Federica Celesti (+39) 328/4658880