



Paolo Soprani



CMA

**CONFÉDÉRATION MONDIALE
DE L'ACCORDÉON**

**TROFEO NAZIONALE
E SELEZIONI NAZIONALI C.M.A.**

73° **Trophée Mondial de l'Accordeon**
Live **22 luglio 2023**

termine di invio iscrizioni 15 LUGLIO

73° Trophée Mondial de l'Accordeon - On Line Version in **October 2023**

L'Associazione Culturale Interamnia World Music, con il contributo del delegato italiano della Confédération Mondiale de l'Accordéon Danilo Di Paolonicola, organizza il **Trofeo Nazionale** e le **Selezioni Nazionali** per l'accesso alla fase finale della **73° edizione del Trophée Mondial de l'Accordéon**.

REGOLAMENTO

Il Trofeo Nazionale e le Selezioni Nazionali in presenza per l'accesso alla fase finale della 73° edizione del Trophée Mondial de l'Accordéon si terranno a L'Aquila il 22 luglio presso la sede del Conservatorio statale di Musica "A. Casella" (**live edition**).

È possibile inoltre partecipare alle Selezioni Nazionali della 73° edizione del Trophée Mondial de l'Accordéon in modalità **On Line** inviando le registrazioni audio/video entro il 15 luglio, con pubblicazione dei risultati il 22 luglio 2023 (**non è possibile partecipare al Trofeo Nazionale in modalità on line**).

Alle selezioni IN PRESENZA e in modalità ON LINE saranno ammessi i candidati italiani con i requisiti per le iscrizioni alle seguenti categorie:

SENIOR CLASSICAL

Solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1988 o anni successivi). Repertorio per solista con durata max di 15 minuti comprendente almeno due brani da repertori diversi a scelta tra barocco, melodico e virtuosistico, tra cui almeno una composizione originale per fisarmonica. Esempi di componimenti melodici sono "Romance" di Franck Angelis, "Kalina Krasnaya" di Viatcheslav Semionov e "Barcarolle" di Sergej V. Rachmaninov; esempi di componimenti virtuosistici sono "SOS Caprice" di Viatcheslav Semionov, "Boite à Rythme" di Franck Angelis e "La Danse des Gnomes" di Franz Liszt.

JUNIOR CLASSICAL

Solisti di Musica Classica con età fino a 18 anni (nati nel 2005 o anni successivi). Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno due brani da repertori diversi a scelta tra barocco, melodico e virtuosistico, tra cui almeno una composizione originale per fisarmonica. Esempi di componimenti melodici sono "Romance" di Franck Angelis, "Kalina Krasnaya" di Viatcheslav Semionov e "Barcarolle" di Sergej V. Rachmaninov; esempi di componimenti virtuosistici sono "SOS Caprice" di Viatcheslav Semionov, "Boite à Rythme" di Franck Angelis e "La Danse des Gnomes" di Franz Liszt.

MASTERS

Solisti di Musica Classica con età fino a 35 anni (nati nel 1988 o anni successivi). Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno un componimento barocco e un componimento originale per fisarmonica.

SENIOR VARIÉTÉ

Solisti di Musica Variété con età fino a 35 anni (nati nel 1988 o anni successivi). Repertorio per solista con durata max di 12 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

JUNIOR VARIÉTÉ

Solisti di Musica Variété con età fino a 18 anni (nati nel 2005 o anni successivi). Repertorio per solista con durata max di 10 minuti comprendente almeno due brani a libera scelta.

WORLD MUSIC

Solisti e gruppi fino a 6 elementi senza limiti di età con almeno uno strumento a mantice di qualsiasi tipo (strumenti acustici, elettronici, digitali, bandoneon, fisarmonica diatonica, cromatica, piano, bayan etc.). Repertorio con durata max di 15 minuti.

CHAMBER MUSIC SENIOR

Gruppi fino a 6 elementi senza limiti di età (nati nel 2004 o anni precedenti). Repertorio con durata max di 15 minuti.

CHAMBER MUSIC JUNIOR

Gruppi fino a 6 elementi (tutti i componenti devono essere nati nel 2005 o anni successivi). Repertorio con durata max di 15 minuti.

JAZZ

Solisti o gruppi senza limiti di età e formazione. Repertorio con durata compresa tra 8 e 12 minuti comprendente un brano standard jazz tratto dal "Real Book" e un brano a libera scelta. È ammessa la partecipazione con qualsiasi strumento a mantice (fisarmonica, organetto, fisarmonica elettronica, bandoneón etc.); accordina, melodica e strumenti della stessa tipologia sono anch'essi utilizzabili, ma solo per una parte del programma.

INTERNATIONAL COMPOSITION CONTEST

Composizioni di Musica Classica e Variété da presentare in formato audio e partitura.

INTERNATIONAL COMPOSITION CONTEST "YAROSLAV OLEKSIV"

Solisti o gruppi senza limiti di età e formazione con esecuzione di un brano del compositore ucraino Yaroslav Oleksiv.

INTERNATIONAL COMPOSITION CONTEST "GORKA HERMOSA"

Solisti o gruppi senza limiti di età e formazione con esecuzione di un brano del compositore spagnolo Gorka Hermosa.

INTERNATIONAL COMPOSITION CONTEST "FRANCK ANGELIS"

Solisti o gruppi senza limiti di età e formazione con esecuzione di un brano del compositore francese Franck Angelis.

DIATONIC ACCORDION

Le categorie della fisarmonica diatonica/organetto sono suddivise, oltre che per età (Junior nati nel 2005 o anni successivi e Senior nati nel 1988 o anni successivi), per tipologia di strumento:

1. Strumenti con un massimo di 2 file alla tastiera del canto e un massimo di 4 bassi
 2. Strumenti senza limitazioni alla tastiera del canto con un massimo di 8 bassi
 3. Strumenti senza limitazioni alla tastiera del canto con un numero di bassi compreso tra 12 e 24
 4. Strumenti ibridi (tastiera del canto bitonica e bassi di fisarmonica standard)
 5. Concertina
 6. Strumenti di qualsiasi tipo e repertorio tradizionale con accompagnamento di base audio o musicisti (musica d'intrattenimento come liscio, musica popolare, latino americano, etc.)
 7. Strumenti di qualsiasi tipo e repertorio World Music con accompagnamento di base audio o musicisti
- Repertorio con durata max di 10 minuti per tutte le categorie.

INTERNATIONAL OPEN TROPHY

Classical, Variété, Jazz, World Music e Diatonic Accordion nelle categorie Junior (nati nel 2005 o anni successivi) e Senior (nati nel 2004 o anni precedenti). Contest meno impegnativo, con programma di breve durata e repertorio a libera scelta, istituito di recente per incoraggiare futuri candidati. Repertorio per solista di almeno un brano di qualsiasi genere musicale con una durata non superiore agli 8 minuti.

I candidati alle selezioni del Trophée Mondial potranno partecipare a più sezioni (Classical, Variété, Chamber Music, World Music etc.), ma NON POTRANNO PARTECIPARE ad alcuna categoria dell'International Open Trophy.

I vincitori delle precedenti edizioni NON POTRANNO CONCORRERE DI NUOVO NELLA STESSA CATEGORIA.

INFORMAZIONI PER TROFEO NAZIONALE E SELEZIONI NAZIONALI (live edition)

Le audizioni dal vivo del Trofeo Nazionale e delle Selezioni Nazionali della 73° edizione del Trophée Mondial de l'Accordéon si terranno a L'Aquila il 22 luglio presso la sede del Conservatorio statale di Musica "A. Casella" in via Francesco Savini n. 7, 67100 AQ per le categorie **Senior Classical, Junior Classical, Senior Variété, Junior Variété e Diatonic Accordion 1, 2, 3, 4 e 5 (per le restanti categorie è possibile partecipare alle Selezioni Nazionali nella versione on line)**. Le audizioni avranno inizio alle ore 10:00, con arrivo dei partecipanti entro le ore 9:30 per l'espletamento delle procedure di registrazione. I risultati delle singole categorie verranno pubblicati al termine delle relative audizioni e le premiazioni si svolgeranno entro le ore 19.30. I risultati del Trofeo Nazionale e delle Selezioni Nazionali della 73° edizione del Trophée Mondial de l'Accordéon verranno dichiarati in un'unica pubblicazione.

INFORMAZIONI PER SELEZIONI NAZIONALI IN MODALITA' ON LINE (per tutte le categorie)

Ogni programma, ad eccezione possibile delle sole categorie JAZZ e WORLD MUSIC per le quali è consentita una eventuale interruzione tra i diversi brani, dovrà essere registrato in un video continuo (senza interruzioni nella performance e senza alcun montaggio audio o video) e caricato sulla piattaforma YouTube in modalità "NON IN ELENCO". Sono ammessi esclusivamente gli effetti menzionati al paragrafo "Sound Effects" della sezione "Video Format" del regolamento generale del Trophée Mondial, reperibile al sito ufficiale della Confédération Mondiale. I video dei candidati potranno essere registrati appositamente per le selezioni del Trophée Mondial 2023 o essere stati registrati precedentemente, ma non prima di dicembre 2022; in nessun caso dovranno risultare pubblicati su alcuna piattaforma (YouTube, Facebook, Instagram etc.) prima della conclusione delle selezioni (22 luglio 2023). La validità di ogni video verrà controllata al momento della ricezione. L'Esecutivo del CMA si riserva il diritto di respingere i video che non soddisfino i requisiti richiesti.

GIUDIZI/PUNTEGGI

Il giudizio della commissione per le Selezioni Nazionali 73° edizione del Trophée Mondial de l'Accordéon verrà espresso nella seguente modalità:

Livello A (Selezionato per il Trophée Mondial on line 2023)

Livello B (Da riesaminare entro il 10/09/2023)

Livello C (Non selezionato per la categoria richiesta. Sarà possibile partecipare all'Open Trophy della relativa sezione con accesso gratuito.)

Il giudizio della commissione per il **Trofeo Nazionale de l'Accordéon** verrà espresso nella seguente modalità:

1° Assoluto, al punteggio più alto della categoria compreso tra 95 e 100.

1° Premio, con punteggio da 95 a 100.

2° Premio, con punteggio da 90 a 94.

3° Premio, con punteggio da 85 a 89.

TROFEI E PREMI

Verranno consegnati diplomi a tutti i partecipanti al Trofeo Nazionale de l'Accordéon e coppe ai primi assoluti. Ai classificati come primo assoluto verranno inoltre assegnate le seguenti borse di studio:

Junior Classical: € 200,00

Senior Classical: € 400,00

Junior Variété: € 200,00

Senior Variété: € 400,00

Diatonic Accordion Junior fino a 4 bassi: € 200,00

Diatonic Accordion Senior fino a 4 bassi: organetto offerto dalla ditta Paolo Soprani (del valore di €1400,00)

Diatonic Accordion Junior oltre i 4 bassi: € 200,00 (assegnato al punteggio più alto delle cat. oltre i 4 bassi)

Diatonic Accordion Senior oltre i 4 bassi: € 400,00 (assegnato al punteggio più alto delle cat. oltre i 4 bassi)

(l'importo dei premi in denaro è da intendersi lordo)

Giuria Internazionale

La Giuria Internazionale sarà composta dai migliori insegnanti, compositori e interpreti internazionali. Per motivi di correttezza, onestà e obiettività, ogni categoria verrà esaminata da un minimo di 7 membri della giuria; verranno eliminati, per ciascun candidato, il giudizio più basso e il giudizio più alto. I membri della Giuria Internazionale non saranno autorizzati ad esprimersi per i propri studenti (candidati con i quali hanno avuto un rapporto di insegnamento negli ultimi 2 anni o di 2 anni consecutivi negli anni precedenti); sarà inoltre assolutamente vietato per i giurati comunicare con i candidati per tutta la durata delle selezioni. I pareri espressi dalla giuria saranno resi pubblici sul sito ufficiale della Confédération Mondiale dopo la dichiarazione dei risultati.

Modalità di iscrizione Trofeo Nazionale e Selezioni Nazionali Trophée Mondial de l'Accordeon DAL VIVO:

Scaricare il regolamento e il modulo di iscrizione accedendo al sito www.festivaldelsaltarello.it. Inviare il modulo compilato, la ricevuta di pagamento (da effettuare tramite PayPal o bonifico bancario a favore di Interamnia World Music, IT02X0306915305100000000930) e copia del documento di identità all'indirizzo interamniaworldmusic@gmail.com entro il 15/07/2023.

Tassa d'iscrizione (Live edition):

€50,00 (Classical e Variété)

€40,00 (Diatonic Accordion)

€25,00 (International Open Trophy delle categorie coinvolte nella live edition)

Modalità di iscrizione Selezioni Nazionali Trophée Mondial de l'Accordeon ON LINE:

Scaricare il regolamento e il modulo di iscrizione accedendo al sito www.festivaldelsaltarello.it. Inviare il modulo compilato, la ricevuta di pagamento di € 25 (da effettuare tramite PayPal o bonifico bancario a favore di Interamnia World Music, IT02X0306915305100000000930), copia del documento di identità e il link al video della performance (o audio e partitura per la categoria INTERNATIONAL COMPOSITION CONTEST) all'indirizzo interamniaworldmusic@gmail.com entro il 15/07/2023. Si prega di rispettare le scadenze e le indicazioni per la registrazione e il caricamento dei video.

L'organizzazione si riserva non assegnare premi in mancanza di requisiti tecnici/musicali adeguati secondo il parere della giuria e di cancellare le categorie che non raggiungeranno il numero minimo di partecipanti.

Per informazioni contattare l'organizzazione o i membri dell'Esecutivo CMA

Info line: interamniaworldmusic@gmail.com

Tel. 348 8334355 (Luana Guercio) ore 17-20



www.festivaldelsaltarello.it

**TROFEO NAZIONALE DE L'ACCORDÉON
E SELEZIONI NAZIONALI DEL TROPHÉE MONDIAL DE L'ACCORDÉON 2023**

Nome e Cognome _____

Luogo e Data di nascita _____

Indirizzo di residenza _____

E-mail _____ Telefono _____

Si richiede l'iscrizione al contest:

- ☐ Trophée Mondial
☐ International Open Trophy

Nella versione

- ☐ In presenza (con partecipazione al Trofeo Nazionale de l'Accordéon)
☐ On line

Sezione

Categoria

- | | |
|---|---------------------------------|
| ☐ Classical | ☐ Senior |
| ☐ Masters | ☐ Junior |
| ☐ Variété | ☐ Unica |
| ☐ World Music | |
| ☐ Chamber Music | |
| ☐ Jazz | |
| ☐ International Composition Contest | |
| ☐ International Composition Contest "Yaroslav Oleksiv" | |
| ☐ International Composition Contest "Gorka Hermosa" | |
| ☐ International Composition Contest "Franck Angelis" | |
| ☐ Diatonic Accordion (<i>specificare la voce di riferimento secondo la tipologia di strumento</i>) _____ | |

Descrizione del programma (titolo dei brani, durata, compositore, arrangiatore etc.):

Si prega di inviare il presente **modulo compilato**, la **ricevuta di pagamento** (da effettuare tramite PayPal o bonifico bancario a favore di Interamnia World Music, IBAN IT02X0306915305100000000930), **copia del documento di identità e, per la versione on line, link al video** caricato sulla piattaforma YouTube in modalità "NON IN ELENCO" o **audio e partitura per l'International Composition Contest** all'indirizzo **interamniaworldmusic@gmail.com** entro il 15/07/2023 (Istruzioni per il caricamento dei video all'indirizzo <https://www.veedoo.it/video-non-elenco/>).

Data e Firma _____