

13° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "LUCIA IURLEO" - 2025 **REGOLAMENTO**

Art. 1 – FINALITA'

Il 13° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "LUCIA IURLEO", organizzato dall'Accademia Musicale Culturale "San Vito" APS, di San Vito dei Normanni con il patrocinio della CITTÀ DI SAN VITO DEI NORMANNI e del Conservatorio di Musica "TITO SCHIPA" di Lecce, della Ditta PATRICOLA e del ROTARY Club di Brindisi; è aperto a musicisti provenienti da tutto il mondo e si propone di promuovere la diffusione della cultura musicale, di valorizzare il quotidiano impegno di allievi e docenti e di creare, al contempo, occasioni di crescita musicale, culturale e sociale; inoltre garantisce al nostro territorio una straordinaria crescita culturale promuovendo il desiderio di dialogo, di creatività e di affermazione nell'affascinante mondo della musica. La direzione artistica offre la possibilità di scelta della modalità di partecipazione in **DUAL EDITION** : in **PRESENZA o ONLINE**

Art. 2 – LUOGO E PERIODO DI SVOLGIMENTO

Il concorso musicale si svolgerà a San Vito dei Normanni (Br), dal **25 AL 28 MAGGIO 2025**

Art. 3 – ISCRIZIONI

Le domande di iscrizione al concorso e la ricevuta del versamento dovranno essere inviate entro il **22 maggio 2025**, tramite posta elettronica all'indirizzo **cdmluciaiurleo@gmail.com**.

Le domande di partecipazione vanno redatte sull'apposita scheda di iscrizione scaricabile dal sito www.accademiadimusicaluciaiurleo.it

Le quote di iscrizione al Concorso vanno versate tramite bonifico bancario o assegno bancario e/o circolare, intestato a:

ACCADEMIA MUSICALE CULTURALE "SAN VITO" APS
Banca BPR- Agenzia di Mesagne
Causale: **Iscrizione 13° Concorso Internazionale di Musica "LUCIA IURLEO"**
Coordinate **IBAN IT73A0538779210000043129749**

Alla domanda di iscrizione è obbligatorio allegare:

- **copia dell'avvenuto bonifico o bancario assegno bancario attestante il versamento della quota di iscrizione;**
- **certificato di identità del candidato o dei candidati.**
- **I candidati della Sezione Canto Corale dovranno allegare eventuale incisioni e breve curriculum del coro del direttore.**

Art. 4 - SEZIONI

Il Concorso, con prova unica, è articolato in 11 Sezioni più una speciale, ognuna delle quali è suddivisa per categoria a seconda dell'età.

I SEZIONE	PIANOFORTE
II SEZIONE	FISARMONICA E ORGANETTO
III SEZIONE	CHITARRA E MANDOLINO
IV SEZIONE	ARCHI
V SEZIONE	ARPA
VI SEZIONE	FIATI
VII SEZIONE	CANTO LIRICO
VIII SEZIONE	PIANOFORTE A 4 MANI
IX SEZIONE	MUSICA DA CAMERA - MUSICA ANTICA: dal Duo all'Ottetto
X SEZIONE	CANTO CORALE
XI SEZIONE	ORGANO – CLAVICEMBALO

SEZIONE SPECIALE CANTO MODERNO " IN ..CANTO DI VOCI"

Art. 5 – CATEGORIE

LE SEZIONE: I-II-III-IV-V-VI-IX-XII , si suddividono nelle seguenti categorie:

- Cat. **Prime Note** nati dopo il 01-01-2017 Durata massima della prova: 4 minuti.
Cat. **A** nati dal 01-01-2015 al 31-12-2016 Durata massima della prova: 5 minuti.
Cat. **B** nati dal 01-01-2012 al 31-12-2014 Durata massima della prova: 7 minuti.
Cat. **C** nati dal 01-01-2009 al 31-12-2011 Durata massima della prova: 10 minuti.
Cat. **D** nati dal 01-01-2006 al 31-12-2008 Durata massima della prova: 14 minuti.
Cat. **E** nati dal 01-01-2002 al 31-12-2005 Durata massima della prova: 16 minuti.
Cat. **F** fino a 36 anni compresi. Durata massima della prova: 18 minuti.

VII SEZIONE: CANTO LIRICO

si suddivide nelle seguenti categorie:

- | | | |
|----------|----------------------------|---|
| Cat. "A" | per i nati dal 1996 in poi | Programma a scelta di durata max 15 min. |
| Cat. "B" | per i nati fino al 1996 | Programma a scelta di durata max 20 min. |

VIII SEZIONE: MUSICA DA CAMERA - MUSICA ANTICA

- | | | |
|----------|--|---|
| Cat. "A" | per i nati dall'anno 2010 in poi. | Programma a scelta della durata massima di 10 min. |
| Cat. "B" | per i nati negli anni 2006 – 2007- 2008 – 2009 | Programma a scelta ,durata massima di 15 min. |
| Cat. "C" | per i nati negli anni 2001 - 2002 - 2003-2004-2005 | Programma a scelta ,durata massima di 18 min. |
| Cat. "D" | per i nati negli anni 1995-96-97-98 -99- 2000 | Programma a scelta,durata massima di 20 min. |
| Cat. "E" | per i nati dal 1989 al 1994 | Programma a scelta ,durata massima di 25 min. |
| Cat. "F" | senza limiti di età | Programma a scelta della durata massima di 30 min. |

N.B.: Nelle Categorie della Sezione di Musica da Camera (duo ed ensemble) è ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purchè la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore a tale limite.

X SEZIONE : PIANOFORTE A 4 MANI

si suddivide nelle seguenti categorie:

- | | | |
|----------|--------------------------|---|
| Cat. "A" | età media fino a 13 anni | Programma a scelta di durata max 10 min. |
| Cat. "B" | età media fino a 18 anni | Programma a scelta di durata max 15 min. |
| Cat. "C" | età media fino a 15 anni | Programma a scelta di durata max 20 min. |
| Cat. "D" | senza limiti si età | Programma a scelta di durata max 25 min. |

XI SEZIONE: CANTO CORALE

La prova prevede l'esecuzione di **3 brani** a scelta di cui 1 a cappella. **Programma a scelta di durata max 15 min.**

Art. 6 – QUOTE D'ISCRIZIONE

Cat. "PRIME NOTE"	€ 35	Cat. "D"	€ 55
Cat. "A"	€ 40	Cat. "E"	€ 60
Cat. "B"	€ 45	Cat. "F"	€ 65
Cat. "C"	€ 50	Cat. "G"	€ 65

VI SEZIONE: CANTO LIRICO

Cat. "A"	€ 45
Cat. "B"	€ 50

IX SEZIONE: MUSICA DA CAMERA – MUSICA ANTICA

Categoria A	€ 35	(la quota è per componente)
Categoria B	€ 35	(la quota è per componente)
Categoria C	€ 35	(la quota è per componente)
Categoria D	€ 35	(la quota è per componente)

Art. 7. NORME PER CHI SCEGLIE DI PARTECIPARE IN MODALITA' ONLINE

Il candidato che sceglie la modalità online il video da inviare dovrà avere i seguenti requisiti:

- Si può inviare un video registrato a partire da **aprile 2025**
- Le mani e il viso devono essere visibili durante la registrazione, come anche la tastiera e i pedali.
- Non è consentito alcun taglio né unire sequenze nel video inviato.
- Il video può essere realizzato con videocamere, cellulari, tablet così come con sistemi professionali di registrazione.
- Il video deve essere postato su YouTube ed impostato come **'Pubblico' o 'Non in elenco'**.
- Il video deve essere intitolato come segue:

Solisti:

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "LUCIA IURLEO" 2025 Intl. Competition

Nome e cognome, strumento, età, Nazione

Ensemble:

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "LUCIA IURLEO" 2025 Intl. Competition

Nomi e cognomi di tutti i componenti e relativi strumenti, età e nazionalità.

Nel campo 'Descrizione' inserire il compositore e il titolo dei brani eseguiti

Art. 8

Le quote d'iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili e le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

Art. 9 – COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice, la cui composizione è di competenza della Direzione Artistica, è composta da Docenti di Conservatorio, Concertisti e Musicisti di chiara fama. Al termine delle prove, per ogni categoria, la Commissione esprimerà il giudizio che sarà **insindacabile** ed **inappellabile**. Si precisa che i Commissari che abbiano rapporti didattici o di parentela con i candidati del concorso si asterranno dall'esprimere il proprio voto relativamente al candidato.

Art. 10

Tutti i concorrenti sono tenuti ad informarsi dal **23 maggio p.v.** in merito all'espletamento della propria prova, telefonando al **329 0981576** o al **347 6953095** (Segreteria artistica) o al **3296337574** (Direzione artistica) o seguendo le news sul sito internet ufficiale del concorso: www.accademiadimusicaluciaiurleo.it.

Art. 11

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il Concorrente che ha riportato il punteggio più alto **100/100** e non inferiore a **98/100**. Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a **95/100**; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a **90/100**; terzi quelli con un punteggio non inferiore a **85/100**; meritori con un punteggio non inferiore a **80/100**.

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un Diploma Digitale. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video inviate al Concorso. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'**ACCADEMIA MUSICALE CULTURALE SAN VITO APS** per qualsiasi utilizzazione. Il primo Premio Assoluto è indivisibile.

Art. 12 – RESPONSABILITA'

L'Accademia Musicale Culturale Sa Vito, non è responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

Art. 13 - PREMI

- **1° Premio Assoluto:** il concorrente, o i concorrenti, che, nell'ambito della relativa categoria, hanno conseguito la votazione di **100/100**. Riceveranno **Diploma di 1° Premio Assoluto**
- **1° Premio:** il concorrente, o i concorrenti, che, nell'ambito della relativa categoria, hanno conseguito una votazione non inferiore a **95/100**. Riceveranno il **Diploma di 1° Premio**.
- **2° Premio:** il concorrente, o i concorrenti, che, nell'ambito della relativa categoria, hanno conseguito una votazione non inferiore a **90/100**. Riceveranno il **Diploma di 2° Premio**
- **3° Premio:** il concorrente, o i concorrenti, che, nell'ambito della relativa categoria, hanno conseguito una votazione non inferiore a **85/100**. Riceveranno il **Diploma di 3° Premio**.
- Per il punteggio fino a punti **84/100** sarà rilasciato un **Attestato di Merito**.

Art. 13

I concorrenti si esibiranno in ordine alfabetico a partire dalla lettera sorteggiata all'inizio della prova. I concorrenti che al momento della chiamata risulteranno assenti saranno esclusi dal concorso.

Art. 14

Al termine dell'espletamento del Concorso, su insindacabile indicazione delle commissioni, tra quei la Commissione esaminatrice composta da musicisti proclamerà il **Vincitore Assoluto del 13° Concorso Internazionale di Musica "LUCIA IURLEO"**, al quale sarà assegnata una borsa di studio di **€ 300**, offerto dalla **Ditta PATRICOLA**. L'edizione 2025 si presenta con due premi speciali, in denaro, il primo assegnato alla memoria di **ANDREA CATAMERO**, un giovane sanvitese, scomparso lo scorso anno, amante della musica e allievo dell'*Accademia di Musica "LUCIA IURLEO"*, mentre il secondo è offerto del **ROTARY Club di Brindisi**. La Direzione Artistica si riserva di assegnare concerti ai vincitori assoluti che si saranno distinti durante il Concorso, corrispondendo eventuali rimborso spese offerti da vari Enti o Associazioni e Istituzioni.

Art. 15

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora se ne verificasse la necessità. In tal caso i concorrenti saranno tempestivamente informati.

Art. 16 TUTELA DATI PERSONALI

Ai sensi dell'articolo 10 della legge n.675 /96 sulla "Tutela dei dati personali" l'**Accademia Musicale Culturale "San Vito"APS**, informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che ai sensi dell'Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

Art. 17

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

13° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "LUCIA IURLEO"

SAN VITO DEI NORMANNI (BR), 25-28 maggio 2025

Il/La sottoscritto/a _____
(nome e cognome del candidato o di un componente della formazione)

CHIEDE

di poter partecipare al **13° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "LUCIA IURLEO"**

Sezione: _____ Categoria: _____

A tal fine, ai sensi della Legge dello Stato Italiano n. 127/97 in materia di dichiarazioni sostitutive e di semplificazione delle certificazioni amministrative, sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

- Di essere cittadino italiano;
- Di essere nato il _____ a _____ (Prov. _____);
- Di essere residente a _____, via _____ n. _____
Tel./Cell. _____, Email _____;
- Di allegare copia del versamento della quota di iscrizione;
- Di essere stato preparato dal M° (*facoltativo*) _____;
- Di allegare l'elenco con le generalità complete dei componenti della formazione e il ruolo di ognuno (riservato solo a MUSICA DA CAMERA)
- Di esonerare l'**Accademia Musicale Culturale San Vito APS** da qualsiasi responsabilità civile e penale che riguardi la propria partecipazione al Concorso;
- Di aver preso visione del Regolamento e di accettarlo incondizionatamente;
- Di voler usufruire, secondo le modalità indicate nel Regolamento del presente Concorso, del pianista accompagnatore: **SI** **NO**
- Di voler partecipare le modalità indicate nel Regolamento del presente Concorso, **IN PRESENZA**
 ONLINE

PROGRAMMA

Autore _____ Titolo _____ Durata _____

N.B. Non è obbligatorio inserire il programma di esecuzione al momento dell'iscrizione. Potrà essere presentato o modificato immediatamente prima della propria prova di concorso

Firma

Luogo e data

Di un genitore o di chi esercita la potestà genitoriale se Minore

Ai sensi dell'Art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si informa che i dati personali dei candidati saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al concorso in oggetto e che, pertanto, non potranno essere diffusi. In qualsiasi momento si potrà chiedere la modifica o la cancellazione degli stessi inoltrando richiesta all'Accademia Musicale Culturale "San Vito" APS, via Verdi, n. 101 - 72019 S. Vito dei Normanni (BR).

