

# 2° Concorso Nazionale per Giovani Percussionisti “Antonio Striano”

8 / 9 / 10 Marzo 2013

**Scadenza Iscrizioni 10 Febbraio 2013**

*The\_Ica Brothers Band al fine di proseguire la valorizzazione del grande patrimonio di lavoro e tradizione artistica del nostro sistema musicale, promuove la realizzazione del 2° Concorso Nazionale per Giovani Percussionisti “Antonio Striano” per dar modo di emergere a quelle realtà e talenti musicali presenti nel territorio Italiano e della Comunità Europea.*

## **Regolamento**

**Art. 1:** Sono ammessi a partecipare musicisti diplomati e/o diplomanti fino ad un Max di 30 anni di età iscritti presso Scuole di Musica ad indirizzo Sperimentale, Conservatori Statali, Istituti e/o Scuole di Musica Pareggiate Italiane di tutta la Comunità Europea.

Le prove di concorso si terranno presso la Sala del Collegio “Martino Filetico” Città di Ferentino (FR) nei giorni **8 / 9 / 10 Marzo 2013**.

### **Art. 2 - Categorie:**

Il Concorso prevede **n° 4** Categorie suddivise in due sezioni - **Solisti / Ensemble**.

La **Sez. Ensemble** dovrà obbligatoriamente eseguire brani a libera scelta di difficoltà adeguata alla categoria prescelta.

La **Sez. Solisti** dovrà obbligatoriamente scegliere minimo **n° 3** strumenti tra i **n° 5** citati nella **Sez. Strumenti Singoli** ed eseguire **n° 1** brano d'obbligo tra i **n° 2** brani d'obbligo ed essi allegati e **n° 1** Brano a libera scelta per ogni singolo strumento. La **Sez. Speciale Pulcini** non prevede brani d'obbligo.

E' concessa la libera iscrizione a tutti **n° 5** strumenti citati nella **Sez. Strumenti Singoli**.

Ciò non comporterà alterazioni nella valutazione finale, verranno esclusi il punteggio più alto e più basso e realizzata la media totale.

**a) Cat. Senior - Solisti / Ensemble:** Sono ammessi i diplomati e/o diplomanti fino ad un Max di 30 anni di età.

**b) Cat. Junior - Solisti / Ensemble:** Sono ammessi i diplomati e/o diplomanti fino ad un Max di 23 anni di età.

**c) Cat. Baby - Solisti / Ensemble:** Sono ammessi studenti fino ad un Max di 16 anni di età .

**d) Sez. Speciale Pulcini:** Sono ammessi studenti fino ad un Max di 12 anni di età.

### **Art. 3 - Sezioni Strumentali:**

**a) Ensemble** – fino a un max di **12 elementi** (non sono ammessi strumenti elettronici) non è prevista l'esecuzione del brano d'obbligo.

(l'Ensemble verrà inserito nella Categoria di appartenenza solo dopo averne calcolato l'età a media (il limite dei componenti max 30 anni).

**b) Strumenti Singoli: Marimba / Vibrafono / Timpani / Tamburo / Set-up**

È prevista l'esecuzione a libera scelta di **n° 1** dei brani presenti nella lista “**brani d'obbligo**”

**Il candidato dovrà eseguire n° 1 Brano a libera scelta per singolo strumento di eguale difficoltà, lo stesso dovrà essere presente in una lista compilata all'atto dell'iscrizione, compreso gli strumenti prescelti per le prove di concorso.**

**d)** L'organizzazione mette a disposizione leggi, Pianoforte Elettrico e tutti gli strumenti presenti nella Sezione Strumenti Singoli.

Non è previsto l'utilizzo della figura dell'accompagnatore al pianoforte e non verranno forniti ulteriori strumenti che non siano presenti nella lista allegata al bando.

#### **Art.4 - Giuria**

1. La Commissione giudicatrice nominata dall'organizzazione sarà costituita da n° 1 Presidente con diritto di voto e n° 2 Giurati musicisti di chiara fama esperti del settore delle Percussioni.
2. Le decisioni della Giuria saranno definitive e inappellabili.

#### **Art. 5 - Programma di esecuzione:**

**La fase eliminatória prevede l'esecuzione del brano d'obbligo citato alla sez. strumenti singoli.**

- a) Il programma di esecuzione **della prova eliminatória** è libero nel tempo **Max di 20 min.** ad esso va abbinata una lista dei brani a libera scelta del candidato.
- b) **Il programma delle prove finali prevede:** l'esecuzione di **n° 1** brano a libera scelta del candidato per ogni strumento, più **n° 1** brano d'obbligo per ogni strumento prescelto, presente nella lista dei brani d'obbligo. La **Sez. Speciale Pulcini** non prevede brani d'obbligo nella prova eliminatória e finale.
- c) I Candidati all'atto dell'iscrizione dovranno fornire obbligatoriamente la lista degli strumenti ed il programma dei brani presentati in ordine di esecuzione.
- e) Prima di ogni prova i candidati dovranno fornire alla giuria n° 3 copie (una per giurato) delle partiture dei soli brani a libera scelta, in ordine di esecuzione e in raccolti in una cartellina con nome e cognome.
- f) Compatibilmente con le iscrizioni le prove eliminatorie per categorie si terranno in due giorni diversi come da calendario, qualora il n° di concorrenti risulti elevato e gli stessi lo richiedano, l'organizzazione si riserva di aggiungere ulteriori giorni al concorso.
- g) Al termine di tutte le prove eliminatorie la Giuria dopo aver convocato tutti i candidati comunicherà loro gli ammessi alla fase finale senza menzionare il punteggio acquisiti nella fase eliminatória.
- h) **The\_Ica Brothers Band:** si riserva la facoltà di annullare una categoria /Sez. Speciale e giorni di concorso se non persistono i requisiti minimi richiesti.

#### **Art. 8 - Quota d'iscrizione:**

- a) I Concorrenti dovranno compilare ed inviare all'organizzazione il modulo d'iscrizione con la ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione entro e non oltre il **10 Febbraio 2013**.
- b) La quota d'iscrizione è di **€ 50,00 x persona fisica, per gli ensemble l'iscrizione unica è di € 300,00 da un min. di 6 ad un max di 12 elementi.** (sono escluse le tasse Bancarie).
- c) In caso di astensione la quota d'iscrizione ed il materiale inviato non saranno restituite.
- d) In caso di annullamento di una categoria e/o Concorso l'intera quota d'iscrizione ed il materiale inviato saranno restituiti senza alcun onere da parte degli iscritti.
- e) Il modulo d'iscrizione dovrà essere richiesto alla segreteria del Concorso, all'indirizzo di posta – [lilly.bizio@libero.it](mailto:lilly.bizio@libero.it) -[angelo.bartolini@alice.it](mailto:angelo.bartolini@alice.it) lo stesso verrà recapitato tramite e-mail al richiedente.

Recapiti – Ica Brothers tel. 0775/852788 – cell. 349 / 0919438 – 347/6704839

e-mail - [lilly.bizio@libero.it](mailto:lilly.bizio@libero.it) [angelo.bartolini@alice.it](mailto:angelo.bartolini@alice.it)

- f) La quota d'iscrizione dovrà essere versata tramite accredito sulla **Post Pay del Concorso Nazionale per Giovani Percussionisti “Antonio Striano” POST PAY - n° 4023 6005 5862 8543** intestata a **Fabrizio Bartolini**.

### **Art. 9 - Premi e riconoscimenti:**

I premi saranno devoluti in strumenti musicale e/o borsa di studio.

**a) Al 1°classificato per la cat. Senior / Solisti** sarà assegnato un premio pari ad € 250,00

**Al 1°classificato per la cat. Senior / Ensemble** sarà assegnato un premio pari ad € 250,00

**b) Al 1°classificato della cat. Junior / Solisti** sarà assegnato un premio pari ad € 150,00

**Al 1° classificato della cat. Junior / Ensemble** sarà assegnato un premio pari ad € 150,00

**c) Al 1° classificato della cat. Baby / Solisti** sarà assegnato un premio pari ad € 100,00

**Al 1° classificato della cat. Baby / Ensemble** sarà assegnato un premio pari ad € 100,00

**d) Al 1° classificato della cat. Pulcini** sarà assegnato un Diploma.

**d)** A tutti i partecipanti saranno consegnati attestati di partecipazione

**e)** La giuria si riserva la facoltà di assegnare menzioni speciali e di merito ai ragazzi di maggior talento distintisi per particolari doti musicali.

**f)** La Giuria dopo la proclamazione della classifica finale rimarrà a disposizione presso la

Segreteria del Concorso per la consegna delle schede di valutazione con relativi punteggi acquisiti.

**g)** Ogni documento cartaceo ufficiale sarà redatto nella sola lingua italiana.

### **Art. 10 - Logistica**

**a)** Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

### **Art. 11 - RegISTRAZIONI Audio/Video**

L'organizzazione si riserva di realizzare RegISTRAZIONI Audio e DVD delle prove di concorso per l'eventuale diffusione radiofonica e/o televisiva.

Ciò non comporterà agli interessati alcun compenso e/o diritto.

La diffusione del materiale in oggetto è proprietà esclusiva del Concorso e sarà resa disponibile ai candidati a discrezione degli organizzatori solo dopo apposita richiesta scritta con compenso monetario di € 50,00 da versare su **POST PAY - n° 4023 6005 5862 8543 intestata a Fabrizio Bartolini.**

**E' severamente Vietato effettuare "RegISTRAZIONI Audio/Video"amatoriali delle fasi concorsuali.**

### **Art. 12 - Norme transitorie**

**a)** L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di furti, danni, incidenti a persone e cose nelle sedi utilizzate nei giorni di concorso.

**b)** Il testo e tutti i documenti ufficiali saranno redatti nella sola lingua Italiana.

**d)** L'iscrizione al Concorso sottintende la piena approvazione delle norme del presente Bando.

**e)** Se il concorrente dovesse rinunciare per motivi propri, l'organizzazione non è tenuta ad alcun rimborso della quota d'iscrizione, né alla restituzione del materiale già inviato, i dati inviati saranno utilizzati solo ed esclusivamente ai fini del Concorso.

**e)** Per eventuali controversie è competente il Foro di Frosinone, il testo ufficiale di riferimento e quello redatto in sola lingua Italiana.

## **Elenco strumenti sul palco**

Pianoforte elettrico - Yamaha

Xilofono: YX500R modello professionale e/o YX135

Vibrafono: YV3710 modello professionale usato da Mike Mainieri

Marimba: YM5100A 5/8

Timpani: quadriglia Yamaha con caldaia in alluminio TP3123- 3126-3129-3132

Rullante professionale BSM1465 -Piatti hi-hat zildjian 13, crash ufip bionic 16, - crash zildjian Z custom 19, ride zildjian A custom 20

Bongos LP Matador

Tam-Tam Paiste

Congas Pearl

Wind Chimes

12 Leggii.

**Ulteriori strumenti aggiuntivi non presenti in elenco saranno a carico dei partecipanti.**

**Recapiti – Ica Brothers tel. 0775/852788 – cell. 349 / 0919438 – 347/6704839**

**mail - [lilly.bizio@libero.it](mailto:lilly.bizio@libero.it) - [angelo.bartolini@alice.it](mailto:angelo.bartolini@alice.it)**

***Direttore Artistico:  
Prof. Fabrizio Bartolini***

***Segretario:  
Prof. Angelo Bartolini***