

2° Concorso Nazionale per Giovani Percussionisti “Antonio Striano”

8 / 9 / 10 Marzo 2013

Scadenza Iscrizioni 10 Febbraio 2013

The_Ica Brothers Band al fine di proseguire la valorizzazione del grande patrimonio di lavoro e tradizione artistica del nostro sistema musicale, promuove la realizzazione del 2° Concorso Nazionale per Giovani Percussionisti “Antonio Striano” per dar modo di emergere a quelle realtà e talenti musicali presenti nel territorio Italiano e della Comunità Europea.

Regolamento

Art. 1: Sono ammessi a partecipare musicisti diplomati e/o diplomanti fino ad un Max di 30 anni di età iscritti presso Scuole di Musica ad indirizzo Sperimentale, Conservatori Statali, Istituti e/o Scuole di Musica Pareggiate Italiane di tutta la Comunità Europea.

Le prove di concorso si terranno presso la Sala del Collegio “Martino Filetico” Città di Ferentino (FR) nei giorni **8 / 9 / 10 Marzo 2013**.

Art. 2 - Categorie:

Il Concorso prevede **n° 4** Categorie suddivise in due sezioni - **Solisti / Ensemble**.

La **Sez. Ensemble** dovrà obbligatoriamente eseguire brani a libera scelta di difficoltà adeguata alla categoria prescelta.

La **Sez. Solisti** dovrà obbligatoriamente scegliere minimo **n° 3** strumenti tra i **n° 5** citati nella **Sez. Strumenti Singoli** ed eseguire **n° 1** brano d'obbligo tra i **n° 2** brani d'obbligo ed essi allegati e **n° 1** Brano a libera scelta per ogni singolo strumento. La **Sez. Speciale Pulcini** non prevede brani d'obbligo.

E' concessa la libera iscrizione a tutti **n° 5** strumenti citati nella **Sez. Strumenti Singoli**.

Ciò non comporterà alterazioni nella valutazione finale, verranno esclusi il punteggio più alto e più basso e realizzata la media totale.

a) Cat. Senior - Solisti / Ensemble: Sono ammessi i diplomati e/o diplomanti fino ad un Max di 30 anni di età.

b) Cat. Junior - Solisti / Ensemble: Sono ammessi i diplomati e/o diplomanti fino ad un Max di 23 anni di età.

c) Cat. Baby - Solisti / Ensemble: Sono ammessi studenti fino ad un Max di 16 anni di età .

d) Sez. Speciale Pulcini: Sono ammessi studenti fino ad un Max di 12 anni di età.

Art. 3 - Sezioni Strumentali:

a) Ensemble – fino a un max di **12 elementi** (non sono ammessi strumenti elettronici) non è prevista l'esecuzione del brano d'obbligo.

(l'Ensemble verrà inserito nella Categoria di appartenenza solo dopo averne calcolato l'età a media (il limite dei componenti max 30 anni).

b) Strumenti Singoli: Marimba / Vibrafono / Timpani / Tamburo / Set-up

È prevista l'esecuzione a libera scelta di **n° 1** dei brani presenti nella lista “**brani d'obbligo**”

Il candidato dovrà eseguire n° 1 Brano a libera scelta per singolo strumento di eguale difficoltà, lo stesso dovrà essere presente in una lista compilata all'atto dell'iscrizione, compreso gli strumenti prescelti per le prove di concorso.

d) L'organizzazione mette a disposizione leggi, Pianoforte Elettrico e tutti gli strumenti presenti nella Sezione Strumenti Singoli.

Non è previsto l'utilizzo della figura dell'accompagnatore al pianoforte e non verranno forniti ulteriori strumenti che non siano presenti nella lista allegata al bando.

Art.4 - Giuria

1. La Commissione giudicatrice nominata dall'organizzazione sarà costituita da n° 1 Presidente con diritto di voto e n° 2 Giurati musicisti di chiara fama esperti del settore delle Percussioni.
2. Le decisioni della Giuria saranno definitive e inappellabili.

Art. 5 - Programma di esecuzione:

La fase eliminatoria prevede l'esecuzione del brano d'obbligo citato alla sez. strumenti singoli.

- a) Il programma di esecuzione **della prova eliminatoria** è libero nel tempo **Max di 20 min.** ad esso va abbinata una lista dei brani a libera scelta del candidato.
- b) **Il programma delle prove finali prevede:** l'esecuzione di **n° 1** brano a libera scelta del candidato per ogni strumento, più **n° 1** brano d'obbligo per ogni strumento prescelto, presente nella lista dei brani d'obbligo. La **Sez. Speciale Pulcini** non prevede brani d'obbligo nella prova eliminatoria e finale.
- c) I Candidati all'atto dell'iscrizione dovranno fornire obbligatoriamente la lista degli strumenti ed il programma dei brani presentati in ordine di esecuzione.
- e) Prima di ogni prova i candidati dovranno fornire alla giuria n° 3 copie (una per giurato) delle partiture dei soli brani a libera scelta, in ordine di esecuzione e in raccolti in una cartellina con nome e cognome.
- f) Compatibilmente con le iscrizioni le prove eliminatorie per categorie si terranno in due giorni diversi come da calendario, qualora il n° di concorrenti risulti elevato e gli stessi lo richiedano, l'organizzazione si riserva di aggiungere ulteriori giorni al concorso.
- g) Al termine di tutte le prove eliminatorie la Giuria dopo aver convocato tutti i candidati comunicherà loro gli ammessi alla fase finale senza menzionare il punteggio acquisiti nella fase eliminatoria.
- h) **The_Ica Brothers Band:** si riserva la facoltà di annullare una categoria /Sez. Speciale e giorni di concorso se non persistono i requisiti minimi richiesti.

Art. 8 - Quota d'iscrizione:

- a) I Concorrenti dovranno compilare ed inviare all'organizzazione il modulo d'iscrizione con la ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione entro e non oltre il **10 Febbraio 2013**.
- b) La quota d'iscrizione è di **€ 50,00 x persona fisica, per gli ensemble l'iscrizione unica è di € 300,00 da un min. di 6 ad un max di 12 elementi.** (sono escluse le tasse Bancarie).
- c) In caso di astensione la quota d'iscrizione ed il materiale inviato non saranno restituite.
- d) In caso di annullamento di una categoria e/o Concorso l'intera quota d'iscrizione ed il materiale inviato saranno restituiti senza alcun onere da parte degli iscritti.
- e) Il modulo d'iscrizione dovrà essere richiesto alla segreteria del Concorso, all'indirizzo di posta – lilly.bizio@libero.it -angelo.bartolini@alice.it lo stesso verrà recapitato tramite e-mail al richiedente.

Recapiti – Ica Brothers tel. 0775/852788 – cell. 349 / 0919438 – 347/6704839

e-mail - lilly.bizio@libero.it angelo.bartolini@alice.it

- f) La quota d'iscrizione dovrà essere versata tramite accredito sulla **Post Pay del Concorso Nazionale per Giovani Percussionisti “Antonio Striano” POST PAY - n° 4023 6005 5862 8543** intestata a **Fabrizio Bartolini**.

Art. 9 - Premi e riconoscimenti:

I premi saranno devoluti in strumenti musicale e/o borsa di studio.

a) Al 1°classificato per la cat. Senior / Solisti sarà assegnato un premio pari ad € 250,00

Al 1°classificato per la cat. Senior / Ensemble sarà assegnato un premio pari ad € 250,00

b) Al 1°classificato della cat. Junior / Solisti sarà assegnato un premio pari ad € 150,00

Al 1° classificato della cat. Junior / Ensemble sarà assegnato un premio pari ad € 150,00

c) Al 1° classificato della cat. Baby / Solisti sarà assegnato un premio pari ad € 100,00

Al 1° classificato della cat. Baby / Ensemble sarà assegnato un premio pari ad € 100,00

d) Al 1° classificato della cat. Pulcini sarà assegnato un Diploma.

d) A tutti i partecipanti saranno consegnati attestati di partecipazione

e) La giuria si riserva la facoltà di assegnare menzioni speciali e di merito ai ragazzi di maggior talento distintisi per particolari doti musicali.

f) La Giuria dopo la proclamazione della classifica finale rimarrà a disposizione presso la

Segreteria del Concorso per la consegna delle schede di valutazione con relativi punteggi acquisiti.

g) Ogni documento cartaceo ufficiale sarà redatto nella sola lingua italiana.

Art. 10 - Logistica

a) Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 11 - RegISTRAZIONI Audio/Video

L'organizzazione si riserva di realizzare RegISTRAZIONI Audio e DVD delle prove di concorso per l'eventuale diffusione radiofonica e/o televisiva.

Ciò non comporterà agli interessati alcun compenso e/o diritto.

La diffusione del materiale in oggetto è proprietà esclusiva del Concorso e sarà resa disponibile ai candidati a discrezione degli organizzatori solo dopo apposita richiesta scritta con compenso monetario di € 50,00 da versare su **POST PAY - n° 4023 6005 5862 8543 intestata a Fabrizio Bartolini.**

E' severamente Vietato effettuare "RegISTRAZIONI Audio/Video"amatoriali delle fasi concorsuali.

Art. 12 - Norme transitorie

a) L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di furti, danni, incidenti a persone e cose nelle sedi utilizzate nei giorni di concorso.

b) Il testo e tutti i documenti ufficiali saranno redatti nella sola lingua Italiana.

d) L'iscrizione al Concorso sottintende la piena approvazione delle norme del presente Bando.

e) Se il concorrente dovesse rinunciare per motivi propri, l'organizzazione non è tenuta ad alcun rimborso della quota d'iscrizione, né alla restituzione del materiale già inviato, i dati inviati saranno utilizzati solo ed esclusivamente ai fini del Concorso.

e) Per eventuali controversie è competente il Foro di Frosinone, il testo ufficiale di riferimento e quello redatto in sola lingua Italiana.

Elenco strumenti sul palco

Pianoforte elettrico - Yamaha

Xilofono: YX500R modello professionale e/o YX135

Vibrafono: YV3710 modello professionale usato da Mike Mainieri

Marimba: YM5100A 5/8

Timpani: quadriglia Yamaha con caldaia in alluminio TP3123- 3126-3129-3132

Rullante professionale BSM1465 -Piatti hi-hat zildjian 13, crash ufip bionic 16, - crash zildjian Z custom 19, ride zildjian A custom 20

Bongos LP Matador

Tam-Tam Paiste

Congas Pearl

Wind Chimes

12 Leggii.

Ulteriori strumenti aggiuntivi non presenti in elenco saranno a carico dei partecipanti.

Recapiti – Ica Brothers tel. 0775/852788 – cell. 349 / 0919438 – 347/6704839

mail - lilly.bizio@libero.it - angelo.bartolini@alice.it

***Direttore Artistico:
Prof. Fabrizio Bartolini***

***Segretario:
Prof. Angelo Bartolini***