



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583  
Tel. 063609671-2-3 Fax 0636001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

## AVVISO PUBBLICO

Il Conservatorio di Musica di “Santa Cecilia” presenta la Prima Edizione del

**Festival della Fisarmonica Contemporanea**  
**...CONTEMPORANEAMENTE FISARMONICA...**

Il Festival maratona sulla Fisarmonica sarà della durata di quattro giorni, **dal 25 al 28 Settembre 2012.**

Il Festival, che comprenderà seminari, master e stand espositivi di editori specializzati e costruttori di fisarmoniche, concerti solistico ed un Concorso Internazionale per solisti di Fisarmonica, si prefigge di promuovere e valorizzare “La Fisarmonica” nella musica contemporanea grazie all'intervento di concertisti e didatti divenuti un punto di riferimento in tal senso.

Gli allievi che interverranno al Festival potranno usufruire delle lezioni dei docenti ospiti nonché partecipare al Concorso Internazionale di cui al Bando che segue. La mancata iscrizione alle Masterclasses non precluderà la facoltà di partecipazione al Concorso.

Le lezioni delle Masterclasses saranno individuali e l'orario di lezione sarà determinato sulla base del numero dei partecipanti.

La quota di iscrizione ai soli Master è di € 80 per gli allievi effettivi e di € 30 per gli allievi uditori. Per gli allievi interni del Conservatorio Santa Cecilia di Roma il Master è gratuito.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Il versamento della quota d'iscrizione al Corso potrà essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 59365007 intestato a: Conservatorio statale di Musica S. Cecilia

Per i versamenti internazionali: Banco Posta - Conservatorio statale di Musica “Santa Cecilia” – IBAN IT78 W076 0103 2000 000 5936 5007 – BIC SWIFT: BPPIITRRXXX

*oppure*

tramite Bonifico Bancario intestato a Conservatorio statale di Musica S. Cecilia

Codice IBAN: IT24 K035 1203 2220 0000 0000 360

Per i versamenti internazionali: Credito Artigiano - Conservatorio statale di Musica “Santa Cecilia”

Codice IBAN: IT24 K035 1203 2220 0000 0000 360 – BIC SWIFT: ARTIITMZ

La quota d'iscrizione non è rimborsabile, fatto salvo l'eventuale mancato svolgimento del Corso.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583  
Tel. 063609671-2-3 Fax 0636001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**II° CONCORSO INTERNAZIONALE “SANTA CECILIA” PER SOLISTI DI  
FISARMONICA  
25/28 Settembre 2012**

Il Conservatorio statale di musica Santa Cecilia di Roma  
bandisce la seconda edizione del  
**Concorso Internazionale “Santa Cecilia” per solisti di Fisarmonica**

**Art. 1**  
(Concorso)

È indetto il II° Concorso Internazionale “Santa Cecilia” per solisti di Fisarmonica.

**Art. 2**  
(Partecipanti)

Il Concorso è aperto a fisarmonicisti di qualsiasi nazionalità per le categorie di età di cui all'art. 3 del presente Bando.

**Art. 3**  
(Regolamento)

**Categoria “Peter Pan” – Solisti fino a 12 anni – nati dal 2000 in poi.** La selezione per la categoria A si articola in un'unica prova nella quale i concorrenti dovranno eseguire un programma libero.

La durata complessiva della prova non potrà superare i 10 minuti.

**Categoria A – Solisti fino a 14 anni – nati dopo dal 1998 in poi** – La selezione per la categoria A si articola in un'unica prova nella quale i concorrenti dovranno eseguire un programma libero comprendente almeno una trascrizione e un brano originale. La durata complessiva della prova non potrà superare i 12 minuti.

Il Concorso è ripartito per categorie, sulla base dell'età dei partecipanti, come di seguito elencate:

**Categoria B – Solisti fino a 16 anni – nati dal 1996 in poi** – La selezione per la categoria B si articola in un'unica prova nella quale i concorrenti dovranno eseguire un programma libero comprendente almeno una trascrizione e un brano originale. La durata complessiva della prova non potrà superare i 15 minuti.

**Categoria C – Solisti fino a 18 anni – nati dal 1994 in poi** – La selezione per la categoria C si articola in un'unica prova nella quale i concorrenti dovranno eseguire un programma libero comprendente almeno una trascrizione e un brano originale. La durata complessiva della prova non potrà superare i 20 minuti.

**Categoria D – Solisti senza limiti di età** – La selezione per la categoria D si articola in due prove: nella prima prova i concorrenti dovranno eseguire un programma libero comprendente almeno una

Sonata di Domenico Scarlatti per una durata complessiva di 12 minuti; gli ammessi alla seconda prova dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata complessiva di 18 minuti.

I concorrenti non possono presentare un programma costituito solo da trascrizioni.

**Categoria E – Solisti-Concertisti – senza limiti di età** – La selezione per la categoria C si articola in 2 prove così come di seguito indicato:

1) prima prova - esecuzione di una Sonata di Domenico Scarlatti e un programma a libera scelta comprendente almeno un brano della letteratura originale per fisarmonica dei seguenti Paesi: Italia, Francia, Spagna, Germania, Danimarca, Norvegia, Portogallo, Svizzera, Svezia e Finlandia. La durata complessiva della prima prova non potrà superare i 20 min.

2) seconda prova - esecuzione di un programma a libera scelta comprendente almeno un brano della letteratura organistica o cembalistica del periodo che va dal barocco al romanticismo e almeno un brano originale per fisarmonica dei seguenti Paesi: Bosnia-Erzegovina, Canada, Croazia, Macedonia, Montenegro, Paesi ex U.R.S.S., Polonia, Repubblica Ceca, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Usa. La durata complessiva della seconda prova non dovrà superare i 30 minuti ma non potrà essere inferiore ai 20 minuti.

Non sono ammessi a concorrere coloro che risultino parenti o allievi, entro gli ultimi 2 anni, di membri della commissione di cui all'art. 5.

Prima dell'esecuzione i candidati partecipanti dovranno presentare alla Commissione n. 2 copie di ogni partitura.

Le spese di viaggio ed eventuali soggiorni sono a carico dei partecipanti.

#### **Art. 4**

(Domande di partecipazione)

Le domande di partecipazione dovranno essere inoltrate entro e non oltre il giorno **10.05.2010** alla **Segreteria del Concorso Internazionale "Santa Cecilia" per solisti di Fisarmonica - Conservatorio statale di musica "Santa Cecilia" - Via dei Greci, 18 - 00187 Roma - Italia**

secondo una delle seguenti modalità:

1) presentazione diretta della domanda, dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle ore 12:00, presso l'ufficio protocollo del Conservatorio, che ne rilascia ricevuta, entro e non oltre le ore 12:00 del **10.05.2012**;

2) raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata a: **Segreteria del Concorso Internazionale "Santa Cecilia" per solisti di Fisarmonica - Conservatorio statale di musica "Santa Cecilia" – Via dei Greci, 18 – 00187 Roma - Italia**. In questo caso, la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro a data dell'ufficio postale accettante.

La domanda di partecipazione consta di **una busta sigillata**, contenente:

a) le generalità del concorrente (nome e cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo, recapiti telefonici, eventuale fax ed indirizzo e-mail, fotocopia del documento di identità);

b) n. 2 copie del programma di esecuzione;

c) **ricevuta del versamento** della quota d'iscrizione al Concorso di **Euro 40,00 per la categoria Peter Pan, € 50,00 per la categoria A, B, C, Euro 60,00 per la categoria D ed E**.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile, fatto salvo l'eventuale mancato svolgimento del Concorso.

Le domande incomplete, che non contengano quanto sopra elencato, saranno escluse dal Concorso.

Ai fini degli estremi dei versamenti della quota d'iscrizione al Concorso si rinvia a quanto indicato alla nota 1 della premessa.

**Art. 5**  
(Commissione)

Alla valutazione dei concorrenti è preposta una Commissione composta da illustri maestri nel campo della musica, della Fisarmonica e della critica.

I giudizi della Commissione sono insindacabili e inappellabili

**Art. 6**  
(Programma del Concorso)

Il calendario dei lavori della Giuria sarà stabilito in base al numero di concorrenti ammessi alla competizione.

Le prove selettive si svolgeranno nel giorno e nell'ora che saranno fissati con successivo avviso che sarà pubblicato all'albo e sul sito del conservatorio ([www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)) entro il giorno 15/09/2012

I candidati sono tenuti a presentarsi senza alcun ulteriore preavviso nel giorno e nell'ora indicati.

La fase finale del concorso, la premiazione dei vincitori e il concerto conclusivo sono previsti per la giornata di sabato 28 Settembre 2012.

Tutte le prove dei concorrenti e il concerto dei vincitori sono aperte al pubblico.

**Art. 7**  
(Premi)

I premi previsti dal presente Concorso saranno così ripartiti:

*Categoria Peter Pan:*

- Primo Premio € 100

*Categoria A*

- Primo Premio € 200

*Categoria B*

- Primo Premio € 300

*Categoria C*

- Primo Premio € 400

*Categoria D*

- Primo Premio € 500

*Categoria E*

- Primo Premio € 1500

- Primo Premio € 800

- Primo Premio € 500

Ad ogni concorrente verrà rilasciato un attestato dal Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"

**Art. 8**  
(Cessione dei diritti)

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine della realizzazione delle registrazioni e della eventuale commercializzazione delle stesse.

### **Art .9**

(Clausola di accettazione)

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento, al quale il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" si riserva di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

### **Art. 10**

(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196, il trattamento da parte del Conservatorio "Santa Cecilia" dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

### **Art. 11**

(Foro competente)

Per ogni controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione, esecuzione, validità ed efficacia del presente bando è competente il Foro di Roma.

INFORMAZIONI:

**Segreteria del Concorso Internazionale "Santa Cecilia" per solisti di Fisarmonica - Conservatorio statale di musica "Santa Cecilia", Via dei Greci, 18 - 00187 Roma - Italia**

Tel. +39636096741 Fax +39636001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Coordinatore Artistico Massimiliano Pitocco

M° Massimiliano Pitocco – Mail: [m.pitocco@conservatoriosantacecilia.it](mailto:m.pitocco@conservatoriosantacecilia.it)