



“La Bacchetta d’Oro”

XVI Concorso Nazionale per Banda

11 - 12 Maggio 2013

Scadenza Iscrizioni 31 Marzo 2013

Teatro Comunale
Fiuggi

Organizzazione

Unione Musicale Ciociara: Alatri (FR) - via Campello n. 19/a

Presidente: Egidio Reali
Tel. 0775/409142
Fax 0775/409308
Cell. 335/7750490
e-mail: realiegidio@libero.it

Direttore Artistico: Angelo Bartolini
Tel. 0775/852788
Cell. 347/6704839
e-mail: angelo.bartolini@alice.it

Segretaria: Noemi Compagnone

Sito Ufficiale del Concorso: www.bacchettadoro.it

in collaborazione con

www.bandamusicale.it il portale delle Bande Musicali

BANDO di CONCORSO

L'Unione Musicale Ciociara indice nei giorni 11 e 12 maggio 2013 la XVI Edizione del Concorso Nazionale per Banda "La Bacchetta d'Oro".

Il Concorso, pur confermando la vocazione e la dicitura Nazionale, concede l'iscrizione a tutte le Bande provenienti dalla Comunità Europea e dal panorama bandistico internazionale.

Le prove del Concorso si terranno presso il Teatro Comunale di Fiuggi.

Le domande di iscrizione dovranno essere presentate entro il **31 marzo 2013**.

Articolo 1 - Categorie in concorso:

Le stesse avranno seguito solo se persistono i requisiti minimi stabiliti dall'U.M.C.

Prima - Seconda - Terza

Ciascuna Banda può iscriversi in una sola delle tre categorie.

Possono iscriversi tutte quelle formazioni musicali non professionali, senza limitazioni nel numero dei musicisti che le compongono.

E' consentito l'inserimento di musicisti professionisti e non, esterni all'organico abituale fino ad un massimo di numero 5 elementi che dovranno essere segnalati nell'elenco nominativo, unitamente allo strumento suonato. Sono considerati "professionisti" gli Insegnanti di Conservatorio o Scuola di musica pareggiata, Orchestrali di ruolo con contratto a tempo indeterminato presso una Banda e/o Orchestra professionale.

I diplomati in qualsiasi strumento musicale che non rientrano in tali parametri, non sono considerati "professionisti".

I componenti di ciascuna Banda Musicale non possono essere inseriti negli elenchi di altre formazioni partecipante alle categorie 1[^], 2[^] e 3[^].

I componenti di ciascuna Banda Musicale dovranno munirsi di appositi cartellini identificativi che ne accertino la provenienza la Cat. e/o Sez / Spec.

L'U.M.C. si riserva la facoltà di verificare l'identità dei componenti i Complessi Bandistici.

Alle Bande Musicali che non rispetteranno i dettami stabiliti dal presente Regolamento, l'U.M.C. non riconoscerà loro alcun premio e/o giudizio finale eventualmente acquisito.

I componenti di ciascuna Banda, in possesso dei dovuti requisiti, potranno esibirsi anche nella rispettiva Banda Giovanile e nella Categoria Superiore.

I dati anagrafici comunicati, saranno utilizzati ai soli fini del Concorso secondo il Decreto Legislativo 196/2003 (Codice in Materia di Protezione dei dati personali).

Sezioni Speciali

Superiore

Possono iscriversi tutte quelle formazioni musicali nate principalmente con lo scopo di eseguire e divulgare brani originali del repertorio storico per Banda. Le stesse concorrono alla sola assegnazione del “Trofeo dell’Unione Musicale Ciociara“ e non sono soggette a controllo o ad alcuna limitazione riguardo a vincoli di età, numero di professionisti che compongono l’organico, numero di musicisti provenienti da più e/o diverse realtà musicali.

Possono far parte delle stesse anche musicisti già inseriti negli elenchi delle Bande partecipanti al concorso nelle altre categorie.

Non sono previste fasce e graduatorie di merito, il vincitore sarà la Banda che avrà totalizzato il punteggio più alto in assoluto nella categoria “Superiore”.

La scelta della categoria ”Superiore” comporta l’esecuzione obbligata della Sinfonia dall’Opera “Nabucco” del M° G. Verdi, ed un brano a libera scelta di eguale grado di difficoltà tratto dal repertorio Storico/Originale per Banda. Non è obbligatoria l’esecuzione della marcia “ Marcia dei Fiori” .

Banda Giovanile Europea

Questa sezione è riservata esclusivamente alle formazioni giovanili di ciascuna Banda e/o Orchestre di Fiati e/o Scuole di Musica Sperimentali e/o Conservatorio.

Per favorirne la partecipazione è data facoltà alle scuole sperimentali e/o Bande di consorziarsi fra loro.

Le stesse saranno ammesse solo dopo aver motivata l’esigenza e prodotto regolare certificazione.

Non è dovuta quota d’iscrizione nel caso in cui la Banda di appartenenza risulti iscritta in una tra le Categorie: Prima, Seconda e Terza.

La Sezione Speciale “**Banda Giovanile Europea**” è suddivisa in:

Categoria A

Gradi di difficoltà: 1 - 2. Prevede l’esecuzione di : Evolution Series 4.

Non è obbligatoria l’esecuzione della marcia d’obbligo “ Marcia dei Fiori”.

I componenti l’organico dovranno essere nati dopo il 1° gennaio 1995.

E’ data facoltà l’inserimento (in mancanza) di un massimo di 3 fuori quota e/o insegnanti di strumento (regolarmente certificati).

I dati anagrafici comunicati, saranno utilizzati ai soli fini del Concorso secondo il Decreto Legislativo 196/2003 (Codice in Materia di Protezione dei dati personali).

Categoria B

Gradi di difficoltà 2 – 2/½.

Prevede l’esecuzione del brano d’obbligo e della marcia “Marcia dei Fiori”, di cui appresso.

I componenti l’organico dovranno essere nati dopo il 1° gennaio 1991.

E' data facoltà l'inserimento (in mancanza) di un massimo di 3 fuori quota e/o insegnanti di strumento (regolarmente certificati).

I dati anagrafici comunicati, saranno utilizzati ai soli fini del Concorso secondo il Decreto Legislativo 196/2003 (Codice in Materia di Protezione dei dati personali).

Qualificazione

Questa sezione speciale è nata al solo scopo di far conoscere ed incentivare i concorsi e/o giornate di classificazione.

Saranno accolte espressamente le richieste di Bande che vogliono ricevere delle indicazioni dalla giuria del concorso utili a stabilire il loro livello di preparazione ed eventuale categoria d'appartenenza.

Il programma musicale sarà a libera scelta.

Il tempo limite di esecuzione è pari a 30 minuti.

Alla fine delle audizioni il Maestro e/o rappresentante potranno incontrare la Giuria e ritirare i giudizi espressi.

Le formazioni partecipanti non sono soggette ad alcun controllo.

Articolo 2 – Programma del Concorso

L'U.M.C. per celebrare il Bicentenario della nascita del M° Giuseppe Verdi, inserisce come brano d'obbligo nella sola categoria "Superiore" la Sinfonia tratta dall'opera "Nabucco".

Le Bande dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta.

Il brano/i liberi devono rispettare i parametri di difficoltà per categoria.

L'esecuzione della marcia "Marcia dei Fiori" di Davide Boario valida per l'assegnazione della Bacchetta d'Argento, è obbligatoria per le sole categorie: Prima, Seconda, Terza e Sezione Speciale Banda "Giovanile Europea" categoria B.

L'esecuzione della marcia "Marcia dei Fiori" di Davide Boario è facoltativa per la Categoria Superiore e/o Sez. Speciale Banda Giovanile Europea "Categoria A".

Prima di ogni esibizione le bande avranno a disposizione per un tempo utile di ½ ora una sala per intonazione e riscaldamento.

La presenza sul palco non dovrà superare i 30 minuti.

Le Bande iscritte nella Prima Categoria potranno richiedere una dilazione di 15 minuti nel tempo utile di presenza sul palco.

Ogni banda può eseguire liberamente un brano di riscaldamento che non sarà oggetto di valutazione.

Le Bande, prima della prova di concorso, dovranno consegnare alla segretaria di giuria n° 3 partiture in originale del brano o dei brani a libera scelta.

Le stesse partiture dovranno essere ritirate, presso la Segreteria del Concorso, al termine delle audizioni giornaliere. L'U.M.C. non risponde del mancato ritiro oltre tale data.

Per legge non è ammesso l'uso di fotocopie le bande partecipanti dovranno a richiesta, poter dimostrare l'avvenuto acquisto delle partiture in loro possesso.

Articolo 3 – Brani d'obbligo

Brani d'obbligo

Categoria e/o Sezione	Titolo del Brano	Autore	Edizione	Difficoltà	Durata
Marcia	Marcia dei Fiori	Davide Boario	mboario.com	2	3.30
Superiore	Nabucco	G.Verdi	Mitropa/De Haske	5	8.40
Prima	Ritmo Fantasia	T. Procaccini	Scomegna	4 ½	9.30
Seconda	Dublin Dances	Jan Van Der Roost	De Haske	3 ½	8.20
Terza	Camelot	Flavio Bar	Scomegna	3	6.15
Giovanile Europea A	Evolution Series n° 4 Pirates Klezmer Junior	Antonio Rossi M. Somadossi	Scomegna	1 ½	6.00
Giovanile Europea B	Le Marais	C. Bouthier	De Haske	2	6.20

Per richiedere i brani d'obbligo rivolgersi direttamente a:

Ed. Musicali - De Haske/Italia s.r.l. - (Mitropa) - N.B: la De Haske/Italia applicherà il 20% di sconto sui brani in concorso ordinati direttamente al seguente indirizzo ; Centro Direzionale Milano Fiori - Palazzo E/3 20090 Assago – tel. 02/57518114 e-mail – dehaskei@aol.com

Ed. Musicali – Scomegna – via Campassi 41-10040 La Loggia (TO) - Italia
Tel. 011.962.94.92 - Fax 011- 962.70.55 - www.scomegna.com

Ed. Musicali – M. Boario - C.so Galileo Ferraris, 7 - 10121 (To) – Italia - Tel.
Fax 011.54.91.58 cell. 339.27.91.793 e-mail contact@mboario.com - www.mboario.com

Articolo 4 – Quota d'iscrizione

Quota d'iscrizione unica è di € 250,00, da pagarsi entro e non oltre il 31 marzo 2013 a favore dell'Unione Musicale Ciociara, via Campello n. 19, 03011 Alatri (FR) a mezzo di:

- vaglia postale; intestato a Unione Musicale Ciociara via Campello 19/a 03011 Alatri (FR) - Concorso Nazionale per Banda “ La Bacchetta d'Oro”
- accredito Bancario presso: Credito Cooperativo di Anagni (filiale di Tecchiena) IBAN - IT11M0834474270000004803438 intestato U.M.C.
- Sul n° di POST PAY - 4023 6005 5862 8543 – costo € 01,00 -

Articolo 5 - Commissione Giudicatrice

- 1) La commissione giudicatrice nominata dall'U.M.C. sarà costituita da Maestri di chiara fama specializzati nel settore bandistico.
- 2) Il Presidente dell'Unione Musicale Ciociara, ove ne ravvisi la necessità, provvederà con sua determinazione motivata e soggetta a ratifica da parte del Comitato Esecutivo, alla sostituzione o integrazione di uno o più componenti di Giuria.
- 3) Le decisioni della Giuria, espresse dai singoli componenti in centesimi saranno definitive e inappellabili.

- 4) Non sono ammesse intemperanze o reclami verbali nel teatro e fuori.
- 5) La Giuria si riserva la facoltà di non valutare le bande prive dei dovuti requisiti.
- 6) I risultati finali e diplomi saranno consegnati durante la cerimonia di chiusura.
- 7) Ogni documento cartaceo ufficiale sarà redatto nella sola lingua italiana.
- 8) La Giuria dopo la proclamazione della classifica rimarrà a disposizione dei Maestri e/o Presidenti presso la segreteria per la consegna e verifica delle schede di valutazione con relativi punteggi acquisiti.
- 9) All'atto della premiazione finale è fatto obbligo ai rappresentati di ciascuna Banda, di presenziare al ritiro dei documenti e premi ottenuti, previo decadenza degli stessi.

Presidente	Jo Conjaerts
------------	---------------------

Articolo 6 – Criteri di Giudizio

La Commissione esprimerà il giudizio con i seguenti criteri di valutazione:
Per le Bande Musicali:

- intonazione
- qualità suono
- bilanciamento
- tecnica
- articolazione
- ritmica
- insieme
- espressione dinamica
- interpretazione
- scelta del programma in base al livello della Banda

Articolo 7 – Calendario

Il calendario sarà articolato secondo il numero e le esigenze delle Bande iscritte.

Lo stesso sarà comunicato per posta elettronica direttamente alle Bande e pubblicato sul sito ufficiale del concorso www.bacchettadoro.it.

Ciascuna Banda, potrà effettuare delle prove di acustica in Teatro il solo giorno di Sabato 11 Maggio 2013 – dalle ore 9,00 alle 12,30 – ogni Banda che intende avvalersi di tale opportunità avrà a disposizione un tempo massimo di presenza sul palco di 20 minuti – le stesse saranno regolamentate da un apposito calendario che sarà redatto solo dopo aver analizzato le domande presentate entro e non oltre il 5 Maggio 2013.

Le prove di concorso per ciascuna categoria si terranno nello stesso o negli stessi giorni.

L'organizzazione mette a disposizione dei complessi bandistici: sedie, leggi e tutti gli strumenti previsti nelle partiture dei brani d'obbligo, sono esclusi i

battenti per tutte le percussioni, ulteriori strumenti aggiuntivi saranno a carico dei complessi.

L'U.M.C. si riserva la facoltà, ove ne ravvisi l'esigenza, di apportare ulteriori modifiche al calendario del concorso.

Articolo 8 – Fasce di Merito e Punteggio

Il primo classificato di ogni Categoria sarà la Banda che avrà riportato il punteggio più alto non inferiore a 90 centesimi; il secondo classificato sarà il complesso che avrà riportato il secondo punteggio più alto non inferiore a 85 centesimi; il terzo classificato sarà il complesso che avrà riportato il terzo punteggio più alto non inferiore a 80 centesimi, la graduatoria sarà a scorrimento.

Per la Sezione Speciale “Banda Giovanile Europea e Superiore” non sono previste fasce di merito, sarà considerato vincitore la Banda che avrà ottenuto il punteggio più alto in assoluto.

Tutti i premi e riconoscimenti saranno assegnati tenendo conto della classifica finale in base al punteggio conseguito e consegnati durante la premiazione finale.

Articolo 9 – Premi

Sono in palio i seguenti premi in strumenti musicali e buoni acquisto per partiture musicali (eventuali ex-aequo comporteranno la suddivisione dei premi relativi):

PRIMA CATEGORIA

1° Classificato	€ 1.500,00	Strumento musicale e/o Buono acquisto
2° Classificato	€ 1.000,00	Strumento musicale e/o Buono acquisto
3° Classificato	€ 500,00	Buono Acquisto per partiture musicali

SECONDA CATEGORIA

1° Classificato	€ 1.000,00	Strumento musicale e/o Buono acquisto
2° Classificato	€ 500,00	Strumento musicale e/o Buono acquisto
3° Classificato	€ 250,00	Buono Acquisto per partiture musicali

TERZA CATEGORIA

1° Classificato	€ 750,00	Strumento musicale e/o Buono acquisto
2° Classificato	€ 350,00	Strumento musicale e/o Buono acquisto
3° Classificato	€ 150,00	Buono Acquisto per partiture musicali

BANDA GIOVANILE EUROPEA

1° Classificato Cat. A - B	€ 300,00	Strumento musicale e/o Buono acquisto
2° Classificato Cat. A - B	€ 200,00	Buono Acquisto per partiture musicali
3° Classificato Cat. A - B	€ 100,00	Buono Acquisto per partiture musicali

CATEGORIA SUPERIORE

1° Classificato	Diploma	Trofeo dell'Unione Musicale Ciociara
-----------------	---------	---

PREMI SPECIALI

BACCHETTA D'ORO

Al Complesso che avrà totalizzato il maggior punteggio nella Prima, Seconda e Terza Categoria.

BACCHETTA D'ARGENTO

Al Complesso che avrà totalizzato il maggior punteggio nell'esecuzione della marcia d'obbligo "Marcia dei Fiori" di Davide Boario.

BACCHETTA DELL'UNIONE MUSICALE CIOCIARA

Al Complesso che avrà totalizzato il maggior punteggio nella sezione speciale "Banda Giovanile Europea" A/B.

TROFEO DELL'UNIONE MUSICALE CIOCIARA

Al Complesso che avrà totalizzato il maggior punteggio nella Categoria Superiore.

La Giuria in fase di premiazione potrà assegnare dei riconoscimenti e/o Menzioni di merito a Bande e/o Maestri particolarmente distintisi in fase concorsuale.

L'organizzazione offrirà a tutti i complessi partecipanti targhe ricordo e diploma di partecipazione.

Sul sito ufficiale del Concorso www.bacchettadoro.it sarà pubblicata la graduatoria finale con i relativi punteggi.

Articolo 10 – Registrazione

Le registrazioni Video e Audio delle fasi concorsuali sono di proprietà esclusiva dell'U.M.C. la quale concederà a propria discrezione copie delle stesse su idoneo supporto, previo richiesta scritta.

Articolo 11 – Sistemazione logistica

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei Complessi partecipanti, il soggiorno e la ristorazione a Fiuggi saranno organizzate esclusivamente da: "**Aletrium Travel**", via Circonvallazione n. 61, 03011 - Alatri (FR) tel. 0775/435451 - fax 0775/435453 - mail aletriumtravel@libero.it - www.aletriumtravel.it.

Non sono ammesse transazioni private fra le Bande ed Agenzie non accreditate dall'U.M.C. le tariffe pubblicate sono riservate alle Bande e persone al seguito.

Sistemazione in Albergo	½ pensione	€ 28,00/30,00 (compreso Bevande)
Sistemazione in Albergo	Pensione completa	€ 32,00/35,00 (compreso Bevande)
Sistemazione in Ostello	½ pensione	€ 22,00/25,00 (compreso Bevande)
Sistemazione in Ostello	Pensione completa	€ 27,00/30,00 (compreso Bevande)
Sistemazione in Ostello	Pasti singoli (pranzo o cena)	€ 15,00 (compreso Bevande)

Le tariffe pubblicate potrebbe subire delle modifiche al 31 marzo 2012.

Articolo 12 – Informazioni e Iscrizioni

Tutte le informazioni sono disponibili nel sito ufficiale del Concorso www.bacchettadoro.it – www.bandamusicale.it

Ulteriori informazioni possono essere richieste a: Direttore Artistico angelo.bartolini@alice.it - tel. 0775/852788 – 347/6704839

Presidente - realiegidio@libero.it Unione Musicale Ciociara tel. 0775/409142 - fax 0775/409308.

La partecipazione al Concorso comporta la totale accettazione incondizionata di quanto disposto dal presente regolamento.

L'iscrizione e la documentazione di rito dovranno essere inoltrate all'indirizzo info@bacchettadoro.it solo a mezzo dei moduli disponibili sul sito ufficiale del Concorso www.bacchettadoro.it entro e non oltre il 31 marzo 2013, eventuali iscrizioni dopo tale data, saranno accolte con riserva.

E' fatto obbligo alle Bande di inoltrare in formato PDF alla segreteria e componenti della giuria (solo dopo aver effettuato l'iscrizione) le partiture del brano/i a libera scelta, per essere valutate e visionate. Se la scelta dei pezzi dovesse ricadere in composizioni non corrispondenti ai parametri di difficoltà per categoria, la Giuria si riserva il diritto di contattare le Bande e fornire loro consulenza ed indicazioni in merito.

L'indirizzo e-mail dei componenti di Giuria potrà essere richiesto alla segreteria solo dopo aver effettuato l'iscrizione al concorso.

Documentazione da inviarsi all'indirizzo info@bacchettadoro.it

- 1) Modulo d'iscrizione contenente: denominazione completa della Banda con indicazione del responsabile dei contatti, indirizzo, numero di telefono (rete fissa e/o cellulare), fax, e-mail, indicazione del brano o dei brani d'obbligo e dell'eventuale brano di riscaldamento;
- 2) Foto recente della Banda (formato JPG o GIF, dimensione < 500KB);
- 3) Sintesi storica (massimo 2500 caratteri, compresi gli spazi);
- 4) Fototessera del Direttore (formato JPG o GIF, dimensione < 500KB);
- 5) Curriculum del Direttore (max 1500 caratteri, compresi gli spazi);
- 6) Elenco dei musicisti con segnalazione dei musicisti professionisti e strumento suonato, con relativa autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- 7) Schema di disposizione sul palco.

Altra documentazione da inviarsi, entro i termini dell'iscrizione, all'indirizzo; angelo.bartolini@alice.it - realiegidio@libero.it - alla Segreteria del Concorso: Unione Musicale Ciociara via Campello 19/a - 03011 Alatri (FR).

8) Ricevuta del vaglia postale, copia del Bonifico Bancario e/o Post Pay - della quota d'iscrizione di € 250,00 in formato PDF.

Mezz'ora prima della Prova di Concorso dovrà essere consegnata ai responsabili dell'U.M.C. l'indicazione dell'ordine di esecuzione (autore e titolo completo) del brano/i a libera scelta e/o eventuale brano di riscaldamento.

Norme Transitorie

- 1) Per legge non è ammesso l'uso di fotocopie le bande partecipanti dovranno essere in possesso ed avere al seguito le partiture in originale.
- 2) Le bande iscritte non potranno tenere concerti e/o effettuare gemellaggi nell'ambito del Concorso se non autorizzati e organizzati dall'U.M.C..
- 3) Il soggiorno e la ristorazione a Fiuggi saranno organizzate esclusivamente dall'“**Aletrium Travel**”, non sono ammesse transazioni private fra le Bande ed Agenzie non accreditate dall'U.M.C..
- 4) Se la banda una volta iscritta dovesse rinunciare per motivi propri alla partecipazione, l'U.M.C. e l'Aletrium Travel non hanno alcun obbligo di restituzione delle quote e del materiale versati all'atto dell'iscrizione.
- 5) L'Unione Musicale Ciociara declina ogni responsabilità per eventuali danni e/o incidenti a persone e/o cose occorse nell'ambito del Concorso.
- 6) E' vietato effettuare registrazioni video/audio delle prove di concorso, senza espressa autorizzazione da parte dell'Unione Musicale Ciociara.
- 7) E' vietato diffondere registrazioni Audio/video che non siano quelle fornite dall'U.M.C. la quale se ne riserva tutti i diritti di copyright.
- 8) Le Bande iscritte non hanno diritto o pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'U.M.C. e/o dell'ente trasmittente in caso di: riprese fotografiche, radiofoniche, televisive, registrazione e/o incisione discografica effettuate nell'ambito del Concorso.
- 8) Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Frosinone.