



Italian Voting Member of CIA IMC - 

SELEZIONE NAZIONALE CIA (Spoleto 26 Maggio 2012)

BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Culturale IAC (ITALIAN ACCORDION CULTURE) in collaborazione con le Edizioni Musicali e Discografiche ARS SPOLETIUM s.r.l. indice ed organizza la selezione dei candidati italiani per la partecipazione alla

65a Coupe Mondiale CIA (IMC-UNESCO)



della fisarmonica, che si terrà a Spoleto (Italia) dal 22 al 25 Agosto 2012. Per poter partecipare alla Coupe Mondiale, con la sponsorizzazione e garanzia dell'Associazione IAC, è necessario superare la selezione del Voting Member ufficiale nazionale, che per l'Italia è la IAC. La giuria internazionale si pronuncerà sull'idoneità dei candidati italiani a partecipare alla Coupe Mondiale. La IAC sosterrà le spese di soggiorno (hotel), dal 22 al 25 Agosto 2012, per i due migliori fisarmonicisti italiani selezionati dalla giuria internazionale.

REGOLAMENTO

1. Condizioni Generali per tutte le categorie

GENERALE: il concorso è aperto a candidati di ambo i sessi di nazionalità Italiana che abbiano i requisiti per l'iscrizione ad una delle seguenti sei categorie:

A Fisarmonica Classica fino a 32 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Coupe Mondiale 2012 o alla Competizione Internazionale MASTER.

B Fisarmonica Classica fino a 18 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Junior Coupe Mondiale 2012 o alla Competizione Internazionale MASTER.

C Fisarmonica « Virtuoso » (Varietà) fino a 32 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione Internazionale per Virtuoso Entertainment Music (Coupe Mondiale 2012).

D Fisarmonica « Virtuoso » (Varietà) fino a 18 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Junior Competizione Internazionale per Virtuoso Entertainment Music (Coupe Mondiale 2012).

E Competizione Internazionale per Musica d'Insieme. I gruppi potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione Internazionale per Musica d'Insieme (Coupe Mondiale 2012).

F Fisarmonica Digitale fino a 32 anni di età: I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione internazionale per Fisarmonica Digitale (Coupe Mondiale 2012).

2. Tassa di iscrizione

Categoria A	Euro 25
Categoria B	Euro 25
Categoria C	Euro 25
Categoria D	Euro 25
Categoria E	Euro 25
Categoria F	Euro 25

3. Accettazione del regolamento

L'atto d'iscrizione implica l'integrale accettazione del regolamento, del sistema di valutazione e delle decisioni della giuria, che sono inappellabili.

4. Spartiti per la giuria

Ogni candidato deve fornire alla giuria copia stampata dei brani che eseguirà, e un foglio da cui risulti chiaramente l'intero programma. Anche se è possibile per le categorie « virtuoso » presentare brani manoscritti o arrangiamenti non editi, l'organizzazione non è responsabile per l'uso non autorizzato di copie manoscritte o fotocopiate eventualmente coperte da copyright.

5. Strumenti

Non ci sono restrizioni sui tipi di strumenti ammessi, purché siano acustici senza nessun sistema elettronico, MIDI o microfonico, o comunque, nel caso lo strumento sia dotato di tali apparati, l'esecuzione non potrà avvalersi degli stessi. *Nota: nella categoria Musica d'Insieme, una fisarmonica basso può essere eventualmente amplificata; in questo caso il musicista dovrà provvedere a dotarsi di un amplificatore adatto. Nella categoria per Fisarmonica Digitale, sono ammessi solamente strumenti provvisti di apparati MIDI o elettronici, ed è indispensabile servirsi di suoni digitali.*

6. Informazioni generali per i candidati

- a) Anche se è possibile partecipare a diverse categorie, è vietato eseguire lo stesso brano più di una volta nelle diverse prove o nelle diverse categorie.
- b) La lista dei brani deve contenere segni identificativi delle partiture quali numeri di pagina o i singoli movimenti eventualmente estratti da pezzi ciclici.
- c) La lista dei brani deve contenere anche i nomi dei compositori e, se pubblicati, dell'edizione.
- d) La lista deve contenere la durata in minuti e secondi dei singoli brani.
- e) I candidati devono presentare un documento in corso di validità al momento della registrazione.
- f) I vincitori di una categoria della Coupe Mondiale non possono partecipare nella stessa categoria della Coupe Mondiale già vinta in precedenza.

7. Giuria

I concorrenti saranno giudicati da una giuria composta da musicisti, tecnici ed esperti.

IL VERDETTO DELLA GIURIA È INAPPELLABILE.

Per ogni candidato, ogni singolo giurato assegnerà un punteggio da 1 a 25, come nel sistema della Coupe Mondiale. Il voto finale sarà espresso dalla media matematica dei singoli punteggi validi.

8. Categorie e limiti di tempo

Le varie categorie della Coupe Mondiale CIA sono articolate in più prove con linee guida per la scelta del programma. La selezione dei candidati avverrà su criteri più generali; sarà cura del responsabile artistico della IAC spiegare compiutamente il complesso regolamento CIA a quei candidati che la giuria riterrà idonei a partecipare alla 65a Coupe Mondiale di Spoleto. In ogni caso dal 2008 non sono previsti brani obbligatori per nessuna categoria.

Per quanto riguarda il concorso oggetto del presente bando, ai candidati è richiesto di eseguire il seguente programma; se un candidato supererà il limite di tempo la giuria avrà facoltà di interromperne l'esecuzione:

A: candidati solisti di età massima di 32 anni (nati dal 1980 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "classico" (sono ammesse composizioni del repertorio classico, barocco, contemporaneo, trascrizioni ed ogni composizione del genere edita o inedita); **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

B: candidati solisti di età massima di 18 anni (nati dal 1994 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "classico" (sono ammesse composizioni del repertorio classico, barocco, contemporaneo, trascrizioni ed ogni composizione del genere edita o inedita); **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

C: candidati solisti di età massima di 32 anni (nati dal 1980 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "virtuoso" (sono ammesse composizioni del repertorio variété, folk, jazz, sudamericano ecc. in arrangiamenti editi o inediti); **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

D: candidati solisti di età massima di 18 anni (nati dal 1994 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "virtuoso" (sono ammesse composizioni del repertorio variété, folk, jazz, sudamericano ecc. in arrangiamenti editi o inediti); **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

E: gruppi composti da musicisti di età massima di 32 anni (nati dal 1980 in poi), composti da un minimo di due ad un massimo di cinque elementi, di cui almeno uno sia un fisarmonicista. Sono comunque ammessi gruppi con più fisarmoniche (fino al quintetto) purché il numero totale non superi i cinque elementi. Tutti gli strumenti devono essere acustici, non sono ammessi strumenti elettronici o MIDI. Tuttavia è ammessa l'amplificazione di un basso, una chitarra o una fisarmonica basso e simili; in questo caso il gruppo dovrà provvedere all'amplificatore; **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

F: candidati solisti di età massima di 32 anni (nati dal 1980 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica digitale, con repertorio a scelta (sono ammesse composizioni del repertorio variété, folk, jazz, sudamericano, classico ecc. in arrangiamenti editi o inediti). Sarà tenuto in particolare considerazione l'uso creativo delle peculiarità tecnologiche dello strumento utilizzato; **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

9. Premi

Per ognuna delle sei categorie sarà decretato un vincitore ad insindacabile giudizio della Giuria Internazionale e fra questi saranno selezionati i due migliori musicisti i quali saranno ammessi di diritto alla partecipazione alla Coupe Mondiale che si terrà a Spoleto nel mese di Agosto 2012 ed in favore dei quali saranno corrisposte le spese di soggiorno (hotel) relative alla partecipazione.

Ai vincitori di ogni categoria sarà inoltre data la possibilità di registrare gratuitamente un "master audio" e l'opportunità di inserire un brano, scelto tra quelli presentati al concorso, all'interno di una produzione discografica.

L'Associazione Culturale IAC corrisponderà un ulteriore borsa di studio di € 500 all'italiano che otterrà il punteggio finale migliore, risultante dalla classifica ufficiale della CIA, indipendentemente dalla categoria di appartenenza e dalla posizione nella classifica finale.

10. Coupe Mondiale CIA 2012

In ogni caso, è facoltà della giuria concedere l'idoneità a partecipare alla Coupe Mondiale a tutti i candidati ritenuti all'altezza, fermo restando a due il numero di candidati che saranno sponsorizzati dalla IAC.

11. Arrivo e partenza

L'organizzazione comunicherà tempestivamente ad ogni iscritto l'orario delle esecuzioni.

12. Chiusura delle iscrizioni

Tutte le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30/04/2012

Il modulo di iscrizione al concorso è scaricabile dai siti:

www.iac-spoletto.it www.strumentiemusica.com www.arspoletium.com

l'allegato (PDF) va compilato in tutte le sue parti ed inviato all'Associazione IAC tramite:

Posta: **Associazione Culturale
ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24
06049 Spoleto (PG)
ITALIA**

E-mail : segreteria@iac-spoletto.it info@strumentiemusica.com

Fax : (+39) 0743/770205

Contatti e informazioni: segreteria@iac-spoletto.it info@strumentiemusica.com

Mirco Patarini (+39) 335/383544

Gianluca Bibiani (+39) 338/7692369

Federica Celesti (+39) 328/4658880