

## I concorsi nazionali abbinati al "Piacenza Jazz Fest 2012"



### "Chicco Bettinardi" - Nuovi Talenti del Jazz Italiano - IX edizione

Organizzazione: *Piacenza Jazz Club*

Con il patrocinio del *Ministero per i Beni e le Attività Culturali* e con il contributo di *Fondazione di Piacenza e Vigevano, Elitrans, Yamaha Music Europe GmbH - Branch Italy, Naima Music Store*

**Piacenza, 1° febbraio 2012** - Il Concorso Nazionale "Chicco Bettinardi", riservato a giovani musicisti jazz italiani non professionisti, si prefigge di scoprire e valorizzare i nuovi talenti del jazz italiano e di promuoverne le attività. Il concorso è suddiviso in due Sezioni: la "A", dedicata ai solisti (età massima 30 anni al momento dell'iscrizione) e la "B", creata nel 2007 e riservata ai gruppi precostituiti (età massima 35 anni al momento dell'iscrizione). Al termine delle otto semifinali, che si sono svolte lo scorso mese di gennaio al "Milestone" di Piacenza, una Giuria di esperti ha scelto i concorrenti ammessi alle Finali.

#### **Finali concorso "Chicco Bettinardi 2012"**

Piacenza - "Milestone", Via Emilia Parmense 27 - ore 22.30  
Ingresso libero con tessera Piacenza Jazz Club o Anspi

**Venerdì 10 febbraio 2012: Finale Sezione "B" - GRUPPI (4 finalisti)**

**Venerdì 17 febbraio 2012 - Finale Sezione "A" - SOLISTI (6 finalisti)**

I **gruppi** avranno a disposizione un tempo massimo di 20 minuti ciascuno per proporre una rosa di brani a libera scelta, tra i quali almeno uno "standard". Le esibizioni dei quattro ensemble finalisti saranno valutate da una Giuria allargata, presieduta dal saxofonista **Tino Tracanna**, coadiuvato dal maestro **Giuseppe Parmigiani** (saxofonista, compositore e arrangiatore), da **Giuseppe "Jody" Borea** (esperto *SIdMA* - Società Italiana di Musicologia Afroamericana), dalla giornalista e critico musicale **Eleonora Bagarotti**, da **Fabio Bianchi**, collaboratore del quotidiano "Libertà" di Piacenza e da **Paolo Menzani**, redattore del quotidiano online "PiacenzaSera.it".

I **solisti** si esibiranno in due brani scelti liberamente, tra i quali almeno uno "standard", in solo o avvalendosi dell'accompagnamento del **Trio Bettinardi**, composto per l'occasione da **Roberto Cipelli** al pianoforte, **Attilio Zanchi** al contrabbasso e **Massimo Manzi** alla batteria. Le esibizioni dei finalisti saranno valutate da una Giuria allargata, presieduta dal maestro **Giuseppe Parmigiani** (saxofonista, compositore e arrangiatore), coadiuvato da **Giuseppe "Jody" Borea** (esperto *SIdMA* - Società Italiana di Musicologia Afroamericana), dal saxofonista **Gianni Azzali**, dal critico musicale **Oliviero Marchesi** e dagli stessi musicisti **Roberto Cipelli**, **Attilio Zanchi** e **Massimo Manzi**.

Nel corso di entrambe le Finali, il pubblico del "Milestone" esprimerà una preferenza, determinando così l'assegnazione del "Premio del pubblico", rappresentato da una targa offerta dagli organizzatori a simbolico riconoscimento del favore popolare.

Al termine delle Finali sarà resa nota la rosa dei due gruppi e dei tre solisti classificati, ma la **graduatoria dei vincitori** sarà resa nota solo in occasione del "Galà di premiazione e fine festival", in programma **sabato 31 marzo 2012**, alle ore 21.15, presso lo spazio "Le Rotative" di Piacenza (Via Benedettine 66).

#### **Premi**

##### **Sezione "B" - Gruppi**

1° classificato: 1.300 euro, oltre ad un ingaggio al "Piacenza Jazz Fest 2013" e al "Premio Libertà"

2° classificato: 750 euro

##### **Sezione "A" - Solisti**

1° classificato: 1.100 euro offerti da "Yamaha Music Europe", oltre ad un ingaggio al "Piacenza Jazz Fest 2013" e al "Premio Libertà"

2° classificato: 750 euro offerti da "Naima Music Store"

3° classificato: 400 euro



## “Strisce di Jazz” - V edizione

Organizzazione: *Piacenza Jazz Club*  
Con il patrocinio del *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
In collaborazione con il *Circolo ArciComics Il Senso delle Nuvole - Arcadia*  
Con il Patrocinio di *Editoriale Libertà*

**Piacenza, 1° febbraio 2012** - Il concorso intende valorizzare l'estro grafico degli autori di una tavola illustrata o di un fumetto autoconclusivo a tecnica libera, riguardante il tema della musica jazz. Il **termine ultimo** per l'invio degli artworks è fissato per il **12 marzo 2012**. La commissione esaminatrice valuterà gli artworks pervenuti e premierà i tre artisti che meglio avranno saputo cogliere l'essenza dell'insolito connubio “musica jazz e fumetti”, proponendo personaggi della fantasia o della realtà fantasiosa che si muovono nel mondo del jazz.

La cerimonia di **premiazione** dei vincitori si svolgerà sabato **31 marzo 2012**, nel corso del “Galà di fine festival”, presso lo spazio “Le Rotative” di Piacenza (Via Benedettine 66). Le tavole premiate saranno esposte al pubblico nel foyer del teatro e pubblicate sul quotidiano “Libertà” di Piacenza

### **Premi**

1° classificato: 500 euro

2° classificato: 300 euro

3° classificato: 150 euro.