



Giovanni Paisiello

(Taranto, 9 maggio 1740 - Napoli, 5 giugno 1816)

- 1° Concorso Pianistico Nazionale - Pulsano, Taranto 1 - 2 - 3 Giugno 2012

GIURIA

Commissione composta da docenti di fama internazionale:

M° Filippo ARLIA - Italia

(Pianista e Concertista, Docente di pianoforte presso il Conservatorio Tchaikovsky di Nocera Terinese)

M° Giuseppe DI NUCCI - Italia

(Pianista e Concertista, Docente di pianoforte presso la Scuola Superiore di Musica "W.A. Mozart" di Taranto)

M° Maurizio MARINELLI - Italia

(Pianista e Concertista, Docente di pianoforte presso la Scuola Pianistica di Bucchianico)

M° Michele ROSSETTI - Italia

(Pianista e Concertista, Docente di pianoforte)

M° Gabriele OTTAIANO - Italia

(Pianista e Concertista, Docente di pianoforte presso il Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli)

Regolamento

Art.1- Bando di Concorso

L'Associazione Musicale "Cultura et Musica - GIOVANNI PAISIELLO" di Taranto indice ed organizza il "**Premio Giovanni Paisiello 2012**", Concorso Nazionale riservato agli **Studenti di Musica residenti in Italia**, allievi di Maestri residenti in Italia o di Scuole di Musica italiane pubbliche e private o di Scuole Medie a Indirizzo Musicale, con lo scopo di incoraggiare ed incentivare giovani talenti e promuovere la conoscenza del territorio.

Il Concorso si svolgerà dall'**1 al 3 giugno 2012** a Pulsano (Taranto) presso il Teatro Palatrappito "Andrea De Marco", via Luigi Di Savoia.

Art. 2 – Sezioni

Il Concorso si suddividerà in 2 Sezioni :

a) **Solisti** (Pianoforte)

b) **Duo** (pianoforte a 4 mani)

Art. 3 – Programmi

PIANOFORTE SOLISTA

Categoria A

Per allievi che frequentano la **1.** la **2.** o la **3.a Elementare**.
Programma a libera scelta della durata massima di **5 min.**

Categoria B

Per allievi che frequentano la **4.** o la **5.a Elementare**
Programma a libera scelta della durata massima di **7 min.**

Categoria C

Per allievi che frequentano la **1.ma Media** .
Programma a libera scelta della durata massima di **10 min.**

Categoria D

Per allievi che frequentano la **2.a Media** .
Programma a libera scelta della durata massima di **12 min.**

Categoria E

Per allievi che frequentano la **3.a Media** .
Programma a libera scelta della durata massima di **15 min.**

Categoria F

Per allievi che frequentano il **1°** o il **2°** anno della **Scuola Secondaria Superiore**.
Programma a libera scelta della durata massima di **18 min.**

Categoria G

Per allievi che frequentano il **3°**, il **4°** o il **5°** anno della **Scuola Secondaria Superiore**.
Programma a libera scelta della durata massima di **20 min.**

Categoria H

Per allievi iscritti ai **Corsi di Laurea di I Livello**.
Programma a libera scelta della durata massima di **25 min.**

Categoria I

Per allievi iscritti ai **Corsi di Laurea di II Livello**.
Programma a libera scelta della durata massima di **30 min.**

DUO PIANISTICO A 4 MANI

Categoria A

Per allievi che frequentano la **1.** la **2.** o la **3.a Elementare**.
Programma a libera scelta della durata massima di **5 min.**

Categoria B

Per allievi che frequentano la **4.** o la **5.a Elementare**
Programma a libera scelta della durata massima di **7 min.**

Categoria C

Per allievi che frequentano la **1.ma Media** .
Programma a libera scelta della durata massima di **10 min.**

Categoria D

Per allievi che frequentano la **2.a Media** .
Programma a libera scelta della durata massima di **12 min.**

Categoria E

Per allievi che frequentano la **3.a Media** .

Programma a libera scelta della durata massima di **15 min.**

Categoria F

Per allievi che frequentano il **1°** o il **2°** anno della **Scuola Secondaria Superiore**.

Programma a libera scelta della durata massima di **18 min.**

Categoria G

Per allievi che frequentano il **3°**, il **4°** o il **5°** anno della **Scuola Secondaria Superiore**.

Programma a libera scelta della durata massima di **20 min.**

Categoria H

Per allievi iscritti ai **Corsi di Laurea di I Livello**.

Programma a libera scelta della durata massima di **25 min.**

Categoria I

Per allievi iscritti ai **Corsi di Laurea di II Livello**.

Programma a libera scelta della durata massima di **30 min.**

Art .4 -Norme Comuni

I Concorrenti possono iscriversi a **una Categoria** superiore alla loro età e partecipare a **più Sezioni del Concorso**, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione.

Il **minutaggio massimo** stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

E' facoltà della Commissione **far ripetere o interrompere** le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

Art.5 – Audizioni

I Concorrenti saranno ammessi alle prove **in ordine alfabetico**.

Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto in tempo utile.

Tutte le prove saranno pubbliche.

Le Audizioni, le Serate di Premiazione e il Concerto finale si terranno presso la il Teatro Palatrappito "Andrea De Marco", via Luigi Di Savoia a Pulsano (Taranto), con calendario da definirsi.

I Concorrenti sono tenuti a informarsi presso la Segreteria dell'Associazione (telefono **099 5338026** oppure **392 4545493** Direttore Artistico, E-mail **associazione.paisiello@virgilio.it**) riguardo il giorno e l'ora della propria Audizione.

I candidati verranno chiamati in ordine alfabetico secondo il calendario stilato alla chiusura delle iscrizioni e che sarà inviato ai partecipanti entro il **31 Maggio 2012**.

I **ritardatari** potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria.

Ogni candidato deve presentarsi alla Segreteria del Concorso nel giorno e nell'ora che gli verrà comunicata, munito di un documento di identificazione.

Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un **Documento d'identità** e **1 copia dei Brani da eseguire**. Non sono ammesse trascrizioni o trasposizioni.

Coloro che, ad iscrizione avvenuta, non possono partecipare al Concorso, sono gentilmente pregati di avvertire tempestivamente la segreteria.

Il candidato che per qualsiasi motivo, si trovi a prendere parte al Concorso (regolarmente convocato dalla segreteria) senza possedere tutti i requisiti previsti dal regolamento, perde immediatamente ogni diritto relativo al concorso stesso ed a qualsiasi risarcimento.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete, non corredate dalla documentazione dell'avvenuto pagamento.

I candidati, durante il periodo della loro effettiva partecipazione al Concorso, devono essere disponibili in ogni momento. E' assolutamente vietato ai concorrenti, fino a che sono in gara, cercare di mettersi in contatto con i membri della Giuria.

Art.6- **Calendario**

Le Audizioni si terranno secondo un Calendario provvisorio comunicato tempestivamente dalla segreteria ai candidati modificato in relazione al numero delle iscrizioni al concorso.

Art. 7 - **Commissione**

La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza.

E' membro di diritto il Presidente dell'Associazione e/o il Direttore Artistico e/o un suo Delegato.

Per tutte le norme di incompatibilità si fa riferimento alla C.M. Min.Tur. e Spett. n.2 dell'11-8-89 art.16.

Possono assistere ai lavori della Commissione i Rappresentanti dell'Assessorato alla Cultura e dei competenti Ministeri invitati dal Comitato organizzativo.

I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso.

Qualora un membro della Giuria non possa assistere integralmente allo svolgimento della prova di un candidato, deve astenersi dal votare per tutti i candidati della prova stessa.

Il Comitato organizzativo si riserva eventuali sostituzioni di singoli componenti, in caso di cause di forza maggiore. E' facoltà del Presidente di arrotondare i punteggi.

Un segretario collaborerà a tutte le operazioni della Giuria.

Art. 8 - **Punteggi, Serate di Premiazione, RegISTRAZIONI**

Il giudizio della Giuria verrà espresso con punteggio che andrà da 10 fino a 100 e sarà inappellabile.

PUNTEGGIO:

◊ Da 98 fino a 100	1° PREMIO ASSOLUTO
◊ Da 95 fino a 98	1° PREMIO
◊ Da 90 fino a 94	2° PREMIO
◊ Da 85 fino a 89	3° PREMIO
◊ Da 80 fino a 84	MERITORI
◊ Da 60 fino a 79	IDONEI

Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a **95/100**;

Secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a **90/100**;

Terzi classificati quelli con un punteggio non inferiore a **85/100**;

Meritori con un punteggio non inferiore a **80/100**;

Idonei con un punteggio non inferiore a **60/100**.

I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, secondo il Programma predisposto dalla commissione, nelle Serate di Premiazione e/o nel Concerto finale, pena l'annullamento del relativo Premio.

I concorrenti **non potranno vantare alcuna pretesa economica** per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del Concorso e dei Concerti di Premiazione.

Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione Musicale "Cultura et Musica "Giovanni Paisiello" per qualsiasi utilizzazione.

Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei Concorrenti durante tutto il Concorso, se non tramite espressa autorizzazione dell'Associazione.

Il primo Premio Assoluto è indivisibile.

Su tutti i Premi saranno effettuate le ritenute di legge.

Art. 9 - **Premi**

Al **Vincitore Assoluto** di ciascuna categoria, che otterrà un punteggio non inferiore a **98/100**, sarà assegnata:

- la **Coppa** dell'Associazione Musicale "Cultura et Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto
 - **Diploma d'Onore** dell'Associazione Musicale "Cultura et Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto
- All'insegnante del Vincitore Assoluto di ciascuna categoria sarà rilasciato un **Diploma di Merito**.

PREMI SPECIALI

- Premio 'Solista d'Italia'

Al Solista meglio classificatosi fra le varie Sezioni

100 Euro, medaglia e Diploma

- Premio 'Duo Pianistico d'Italia'

Alla formazione di Duo Pianistico meglio classificatosi fra le varie Sezioni

200 Euro, medaglia e Diploma

- Premio 'Maestro d'Italia'

Al Maestro col maggior numero di allievi premiati **Targa, Diploma** ed invito a far parte della Giuria dell'**Edizione 2013**

- **2 Concerti** Premio offerti dall'Associazione "Cultura et Musica Giovanni Paisiello" per le "Domeniche in Concerto" nell'ambito del Festival Pianistico Internazionale 2012-2013 diretti dal M.º Giuseppe Di Nucci da assegnare ai migliori classificati di qualsiasi sezione segnalati dalla giuria.

- Ai restanti classificati di ogni categoria:

Primo premio: **Medaglia dorata e Diploma** con classificazione e punteggio.

Secondo premio: **Medaglia argentata e Diploma** con classificazione e punteggio.

Primo premio: **Medaglia bronzata e Diploma** con classificazione e punteggio.

- Ai restanti classificati, **meritori ed idonei** di ogni categoria: **Diploma** con classificazione e punteggio.

- A ciascun **insegnante** con allievi primi classificati verrà rilasciata **attestazione** relativa.

Art. 10 – Quote di Iscrizione

1 - Pianoforte (cat. A - B - C - D - E - F - G - H - I) **30 Euro**

2 - Pianoforte a 4 mani (cat. A - B - C - D - E - F - G - H - I) **40 Euro**

Le Quote di Iscrizione per il Duo pianistico **si intendono complessive.**

Art.11- Domanda di Iscrizione

Le domande di iscrizione possono essere compilate su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso.

I partecipanti possono richiederlo presso:

"Associazione Musicale - Cultura et Musica - GIOVANNI PAISIELLO -" viale J.F. Kennedy, 650/A 74020 GANDOLI (Marina di Leporano -TARANTO) o tramite posta elettronica.

Per informazioni telefonare o inviare un fax, nei giorni feriali, ai seguenti numeri:

tel. e fax **099 5338026** (dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 16 alle ore 20)

cell. **392 4545493** (Direttore Artistico)

Sito Internet: **www.culturaetmusicagiovannipaisiello.it**

E-mail **associazione.paisiello@virgilio.it**

Le domande, con la ricevuta dalla Quota di Iscrizione relativa, vanno inviate tramite posta cartacea o posta elettronica o consegnate personalmente alla Segreteria del Concorso entro il termine del **30 maggio 2012.**

La quota di Iscrizione, non restituibile, va versata con Assegno Bancario non trasferibile o con Vaglia Postale intestato a: **"Associazione Musicale Cultura et Musica - GIOVANNI PAISIELLO" viale J.F. Kennedy, 650/A 74020 GANDOLI (Marina di Leporano - TARANTO)**

oppure con un bonifico bancario c/o:

Banca UniCredit - Pulsano - via Roma, n. 1-3 74026 PULSANO TA

c/c n. 000401242457 ABI 02008 CAB 79011 CIN U

IBAN IT 06 U 02008 79011 000401242457

intestato a : "**Associazione Musicale Cultura et Musica - GIOVANNI PAISIELLO**" viale **J.F. Kennedy, 650/A 74020 GANDOLI (Marina di Leporano - TARANTO)**

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico dei partecipanti.
La quota d'iscrizione non è restituibile.

Art. 12 - Norme Finali

L'iscrizione al Concorso implica **l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.**

Per eventuali controversie è competente il Foro di Taranto e valido il testo italiano.

MODULO DI ISCRIZIONE

Concorso Nazionale di Musica

“Giovanni Paisiello”

1° Edizione

Taranto 1/3 Giugno 2012

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Sezione.....Categoria.....

Strumento/Formazione.....

Nome.....Cognome.....

Luogo e data di nascita.....

Residente a.....(Prov.).....CAP.....

Via.....n.....

Tel. Cell.E-mail.....

Nome e cognome dell'insegnante

.....

Indirizzo e tel./e-mail dell'insegnante

.....

Programma

<i>Compositore</i>	<i>Titolo (specificare numero d'opera, tonalità, edizione, ecc.)</i>	<i>Durata</i>

- Allegati:
- Certificato di nascita in carta semplice (è ammessa l'autocertificazione)
 - Copia della ricevuta di versamento a mezzo vaglia postale
 - Certificato di frequenza rilasciato dalla Scuola, dall'Istituto o dal Conservatorio

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando.

Data.....Firma.....(del genitore, se minorenne)

ATTENZIONE: Non verranno ritenute valide le domande mancanti degli allegati richiesti o non compilate debitamente.