



Conservatorio *Domenico Cimarosa*
Dipartimento delle nuove tecnologie e Linguaggi Musicali

La prima edizione del Festival

Contaminazioni Jazz 4 - 5 - 6 Luglio 2012

Giovedì 5 Luglio 2012

Auditorium del Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino

ore 11.00 (11 – 13)

Lezione - Concerto di Fisarmonica Jazz

Giuliana Soscia: *"Tango meets Jazz"*

Collaboratore al pianoforte: **Pino Jodice**

**L'incontro tra due generi musicali e fenomeni sociali molto simili:
il Tango e il Jazz.**

*Esempi musicali dal vivo di rielaborazioni jazzistiche su brani di:
Astor Piazzolla, Giuliana Soscia, Pino Jodice*

Indice degli argomenti:

Il Tango; Le origini; L'origine del nome; Musica; La forma musicale; Astor Piazzolla; Parallels con il Jazz; L'utilizzo della Fisarmonica nel Jazz; Analisi musicale dei brani eseguiti.

Giuliana Soscia (www.giulianasoscia.com) artista versatile, nasce a Latina e si diploma nel 1988 in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma, studia con la Prof.ssa A.M. Martinelli e il M° S. Cafaro. Vince numerosi concorsi pianistici e intraprende subito un'intensa attività concertistica. Contemporaneamente intraprende lo studio della fisarmonica e del jazz. Nel 2001 le viene assegnato il trofeo "Sonerfisa" Premio Internazionale città di Castelfidardo come migliore fisarmonicista italiana e nel 2007 il Premio alla carriera, nel 2005 il prestigioso "XXXV Premio Personalità Europea" presso il Campidoglio. Dal 2000 al 2008 è presente in vari programmi televisivi, in qualità di musicista e di conduttrice su RAI UNO e Rai DUE. Nel 2006 fonda il gruppo "Giuliana Soscia & Pino Jodice Quartet" col quale inizia subito un'intensissima attività concertistica. Si esibisce come special guest per "Omaggio a Piazzolla" con la SNJO Scottish National Jazz Orchestra diretta da Tommy Smith presso la "Queen's Hall" di Edinburgo, il "RSAMD" di Glasgow, il "Mac Robert Art Centre" di Stirling, il Byre Theatre di St. Andrews, con la PMJO Parco della Musica Jazz Orchestra diretta da Maurizio Giammarco presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma per il Progetto "Il Viaggio Di Sindbad" di Pino Jodice, con la Power Jazz Unusual Orchestra diretta da Pino Jodice al Fiction Fest Awards 2010, con la Salerno Jazz Orchestra, come solista con le Orchestre d'Archi "Milano Classica", "Rossini", "Tartini", collaborando con i Direttori C. Lorenz, P.P. Ciardi, A. Cipriani. Prima fisarmonicista a partecipare al prestigioso Festival Lucca Jazz Donna 2010 e sarà l'immagine del Lucca Jazz Donna 2011.

