

**I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO**  
*XXI edizione – A.A. 2012 / 2013*

**Mercoledì 7 novembre 2012, ore 21**  
**Auditorium Pittaluga, via Parma 1**

Sotto il patrocinio di:  
*The Bogliasco Foundation “The Liguria Study Center for the Arts and Humanities” (Bogliasco / New York)*  
e Ambasciata di Finlandia – Roma

Con il contributo di:  
Guala Closures, Garlando (Leader in pool and football tables),  
Associazione Culturale Secondo Maggio – Milano

In collaborazione con:  
Galleria Nazionale Palazzo Spinola – Genova

**QUARTETTO D’ARCHI “VIRTUOSI DI FINLANDIA”**  
**CON PIANOFORTE**

**OLIVIER PONS**, primo violino  
**VÉRONIQUE CONSTANT**, secondo violino  
**STEPHAN KEMETTER**, viola  
**HELEN LINDÉN-PONS**, violoncello

**FOLKE GRÄSBECK**, pianoforte

**“L’orizzonte musicale mediterraneo...”**  
*Gli influssi dei profumi mediterranei nella vicenda compositiva*  
*da Jean Sibelius a Theodore Antoniou*

PROGRAMMA:

**Federico Ermirio**

Tempo di Quintetto (*il colore dell'alabastro*) \*

**Jean Sibelius**

Quintetto in sol min. JS 159

*Grave, Allegro – Andante - Scherzo: vivacissimo - Intermezzo, moderato - Moderato, Vivace*

**Theodore Antoniou**

The Bogliasco Quintet \*

**Edward Elgar**

Quintetto in la min. op 84

*Moderato, Allegro – Adagio – Andante - Allegro*

\* *prima esecuzione*

Il Quartetto d'Archi **Virtuosi di Finlandia** vanta un'attività ormai più che decennale, con un repertorio principalmente legato alla letteratura romantica, congiunto all'interesse per la produzione dei compositori Finlandesi, con attenzione particolare a Sibelius e Rautavaara. Dalla fondazione membri stabili sono la violoncellista **Helen Linden-Pons** e il violinista **Olivier Pons**, entrambi attivi nella prestigiosa "Soloists' Union of Finland". Helen Linden proviene dall'Accademia di Helsinki e si è perfezionata con János Starker alla Bloomington School dell'Università dell'Indiana. **Stephan Kemetter**, violista, anch'egli formatosi all'Accademia di Helsinki, è docente presso l'Istituto Musicale di Mariehamn. Il Quartetto nasce in occasione di importanti festival a Toulouse e Parigi, stabilizzandosi – con l'aggiunta della violinista **Veronique Constant** – nelle varie edizioni del festival "Rencontres musicales de Figeac", ove è annualmente invitato per corsi e concerti. Formazione flessibile (Duo, Trio e Quartetto d'Archi), "Virtuosi di Finlandia" collabora da molti anni con il pianista **Folke Gräsbeck**, uno tra i più importanti studiosi mondiali di Sibelius e docente presso l'Accademia di Helsinki, arricchendo e allargando il repertorio alla letteratura pianoforte e archi dal Duo, Trio fino al Quintetto. L'attività dell'ensemble si svolge in tutta Europa, con un legame comunque molto forte con l'intensa vita musicale finlandese: Wegelius Institute festival, Bomba festival, Sibelius in Korpo, Nurmeksen Nuori Musiikki, Finns Chamber Music festival e altri.

**Folke Gräsbeck** ha studiato a Turku, Helsinki e Londra. Dal 1985 è docente presso l'Accademia di Helsinki. Nel '99 è stato selezionato "Artista dell'Anno" dalla UK Sibelius Society. Dal '02 è direttore artistico del festival annuale "Sibelius in Korpo". Svolge attività solistica e cameristica in tutta Europa, Egitto, Israele e oltre oceano. Collabora con alcuni tra i più quotati strumentisti finlandesi ed europei. Studioso e specialista della produzione cameristica di Sibelius, ha svolto un lungo lavoro di recupero materiali e autografi, focalizzando un repertorio di circa 300 composizioni, delle quali oltre 90 inedite, presentate in prima esecuzione e registrate integralmente dall'etichetta BIS (10 CD dal '99 al '07). Tra queste: il quintetto, i 4 quartetti per archi e pianoforte, i 5 trii per violino, violoncello e pianoforte. Per il 50° anniversario dalla morte di Sibelius, si è esibito in Finlandia, Regno Unito e Giappone. L'ampio repertorio presenta, tra gli autori prediletti, D. Shostakovich (concerti per pianoforte e orchestra, trii, sonate per violino, per viola, per violoncello e varia produzione cameristica e liederistica). Ha inciso una quarantina di CD dedicati a lavori solistici, cameristici e con orchestra. Tiene Corsi e master in Norvegia, Svezia, Italia ed ex Unione Sovietica. È stato *visiting professor* presso il Conservatorio di Alessandria nel '10.