

Programma

- G. Frescobaldi** Toccata Prima del secondo Libro
- J.S. Bach** Inventionen
 BWV 772 Nr. 1 Do Maggiore
 BWV 773 Nr. 2 do minore
 BWV 774 Nr. 3 Re Maggiore
 BWV 775 Nr. 4 re minore
 BWV 776 Nr. 5 Mi Bemolle Maggiore
- Italienisches Konzert BWV971
 I.(senza indicazione di tempo)
 II. Andante
 III. Presto
- A. Forqueray** Suite V
 I. La Rameau
 II. La Guignon
 III. La Léon, Sarabande
 IV. La Boisson
 V. La Montigni
 VI. La Sylva
 VII. Jupiter

Anastasia Abu Bakar *clavicembalo*

Anastasia Abu Bakar è nata nel 1988 in Malesia. Ha iniziato la sua formazione professionale di pianoforte sotto la guida del Prof. Snezana Panovska all'età di sei anni e successivamente con Ng Chong Lim.

Nell'ottobre 2007 Anastasia ha iniziato la sua formazione musicale superiore alla Hochschule für Musik di Freiburg a Friburgo, in Germania, dove ha studiato pianoforte sotto la guida del professor Elza Kolodin. Un anno dopo ha fatto il passaggio dal pianoforte alla tastiera storica, iscrivendosi nella classe di cembalo / fortepiano del Prof. Dr. Robert Hill presso la stessa istituzione. Per tutta la durata degli studi del suo bachelor, Anastasia ha fatto apparizioni in pubblico che hanno incluso performances come solista e musicista da camera come parte della serie di concerti organizzati dalla Schloss Bad Krozingen (che ospita una ricca collezione di strumenti storici a tastiera), nonché collaborazioni con la Freiburger Barock Solisten-(Freiburg Baroque Soloists, pseudonimo l'Ensemble Janus). Ha inoltre partecipato a masterclass con René Jacobs e Jesper Christensen.

Nel gennaio del 2012 Anastasia si è laureata in Bachelor of Music e sta attualmente perseguendo il Master of Music in clavicembalo. Le è stata concessa l'opportunità di iscriversi, per il primo semestre del suo programma del master, come studente Erasmus presso il Conservatorio di Musica Luigi Cherubini, Firenze, dove studia con il Professor Alfonso Fedi dal mese di aprile 2012.