

6° Premio ETNIE MUSICALI - edizione 2016

Concorso Internazionale di gruppi Folk

REGOLAMENTO/RULES

Le selezioni per il concorso internazionale si svolgeranno in diversi incontri e sono regolate dai seguenti punti:

1) La manifestazione si svolgerà all'interno degli appuntamenti del III° Festival del Saltarello e vi potranno prendere parte i gruppi di qualsiasi nazione e con strumenti di qualsiasi tipo e marca, elettrici e acustici.

2) Il Concorso si articolerà nell'unica Sezione GRUPPI FOLK "Premio Internazionale ETNIE MUSICALI". I gruppi dovranno essere composti da un minimo di due elementi fino a un massimo non definito.

3) Il Concorso si articolerà nella seguente modalità:

a) La fase di PRESELEZIONE ON LINE , alla quale si accede GRATUITAMENTE, prevede l'invio di materiale audio/video del progetto musicale da selezionare alla mail: festivaldelsaltarello@gmail.com

b) I gruppi che avranno superato la PRESELEZIONE ON LINE parteciperanno alle selezioni che si svolgeranno in ogni tappa del Festival.

c) L'organizzazione del Festival Del Saltarello mette a disposizione un rimborso spese di € 300 ai gruppi che avranno superato la Preselezione on line del Premio ETNIE MUSICALI (**per ricevere il rimborso spese il materiale deve essere inviato entro il 31 marzo 2016**).

d) I gruppi che avranno superato la preselezione on line, dovranno esibirsi con una performance live in una o più tappe del Festival/Concorso e accederanno alla finale tramite la votazione della **giuria popolare** che potrà votare con schede di voto distribuite durante tutti gli appuntamenti del Festival – Concorso. I voti della giuria popolare si sommeranno in ogni tappa del Festival/Concorso. I partecipanti avranno la possibilità di partecipare ad una sola o a tutte le tappe del Festival/Concorso.

I gruppi che passeranno le selezioni, parteciperanno al Premio Finale ETNIE MUSICALI

e) Le selezioni del Premio ETNIE MUSICALI si terranno in diverse regioni del centro Italia (Marche, Abruzzo, Molise, Lazio) e si svolgeranno durante tutto il mese di agosto 2016.

f) I gruppi **finalisti** selezionati saranno 10.

I primi 6 gruppi finalisti saranno selezionati da una giuria popolare mediante schede di voto distribuite durante tutti gli appuntamenti del Festival – Concorso. I voti saranno cumulativi in ogni appuntamento delle selezioni. Ad ogni tappa del Festival verranno resi noti i risultati dei conteggi delle schede. I risultati parziali e finali saranno pubblicati sulla pagina Facebook del Festival del Saltarello.

I rimanenti 4 gruppi che accederanno alla finale verranno selezionati dall'Organizzazione del Contest tramite giudizio tecnico di esperti.

Nell'ultima tappa del Festival verranno resi noti i punteggi finali e verranno decretati i 10 gruppi che parteciperanno al 6° Premio ETNIE MUSICALI.

g) Il conteggio dei voti tramite schede della giuria popolare avverrà in maniera pubblica e il verdetto sarà inappellabile.

h) Per le Selezioni del Premio le esibizioni dei gruppi si svolgeranno la mattina (dalle 10 alle 13) e il pomeriggio (dalle ore 16 alle 22), all'interno dei borghi, delle vie e sui palchi dei paesi che ospitano il Festival, come gruppi itineranti o con postazioni fisse; nel pomeriggio i gruppi si esibiranno sul palco e dovranno effettuare una performance della durata non inferiore a 30 (trenta) minuti e non oltre i 45 (quarantacinque) minuti. L'esibizione del pomeriggio è obbligatoria, l'esibizione della mattina è facoltativa.

i) Per il 6° PREMIO FINALE ETNIE MUSICALI, i gruppi si esibiranno solo sul palco in un'unica prova della durata non inferiore a 30 (trenta) minuti e non oltre i 45 (quarantacinque) minuti. A giudicare i 10 gruppi finalisti sarà una giuria tecnica di esperti.

l) Il giudizio della giuria è insindacabile e si riserva di non assegnare i premi qualora non si riscontrassero i requisiti necessari.

m) Il repertorio da presentare potrà essere a libera scelta comprendente arrangiamenti ed elaborazione di brani tratti dal repertorio world music, e di tutti i generi di contaminazione fra elementi di [popular music](#) e [musica tradizionale](#) (folk, etnico, etno-jazz, etnico-sperimentale, folk-rock, klezmer, folk-balcanico, popolare, stornelli, canti a braccio). Sono ammesse anche composizioni originali ispirate dalla musica etnica/folk. Per accedere al premio speciale FANCIULLO RAPACCHIETTA, una parte del repertorio dovrà essere dedicata al Saltarello di qualsiasi origine o regione (minimo 1 brano).

n) Il giudizio della giuria sarà espresso da 18 a 25. Il punteggio più alto decreterà il Primo Premio Assoluto.

o) I gruppi, per garantirsi una migliore performance, dovranno spedire all'organizzazione una scheda tecnica dettagliata e l'iscrizione al contest.

p) Le date e i luoghi verranno comunicati entro il 15 aprile 2016.

q) L'Organizzazione si riserva la facoltà di modificare il numero dei finalisti.

1) PREMI:

tra i gruppi selezionati a partecipare al Premio Finale ETNIE MUSICAL verranno decretati i primi 3 classificati che riceveranno la somma di **€ 3.500** così suddivisa:

I° PREMIO:

Trofeo, Diploma, borsa di studio del valore di **€ 1.800** e una produzione discografica (1 brano inedito) offerta dal periodico STRUMENTI&MUSICA

II° PREMIO:

Trofeo, Diploma e una borsa di studio del valore di **€ 1.000**

III° PREMIO:

Trofeo, Diploma e una borsa di studio del valore di **€ 700**

Tutte le borse di studio si intendono al lordo delle ritenute di legge.

In caso di ex-aequo i premi saranno suddivisi in parti uguali.

2) PREMI SPECIALI:

“PREMIO FANCIULLO RAPACCHIETTA”

Offerto dalla fabbrica di organetti CAV. DELLA NOCE

Consiste in un Organetto a due bassi professionale. (Valore commerciale 800 €) e verrà assegnato al gruppo che eseguirà la LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE DEL SALTARELLO.

(Sono ammesse rielaborazioni di ogni stile del Saltarello.)

“PREMIO PAOLO SOPRANI”

Consiste in una Fisarmonica professionale Paolo Soprani in legno, modello “Folk 72” (Valore commerciale 5.000 €) e verrà assegnata AL GRUPPO CHE PARTECIPERÀ A TUTTE LE TAPPE DI SELEZIONE DEL FESTIVAL/CONCORSO

(in caso di ex aequo varranno i voti della giuria popolare).

3) La quota di iscrizione è di € 50 per i gruppi fino a 3 elementi e per ogni elemento aggiunto verrà richiesta un'integrazione di € 10, fino a un massimo di € 150. La quota d'iscrizione richiesta è riferita esclusivamente ai musicisti componenti del gruppo. Qualora nel gruppo partecipante fosse presente il corpo di ballo, quest'ultimo non deve corrispondere la quota d'iscrizione.

I selezionati, per accedere alla Finale, non devono corrispondere nessuna ulteriore somma.

4) L'organizzazione si riserva la facoltà di eliminare la tappa qualora non si raggiunga un numero sufficiente di iscritti.

5) L'organizzazione non si rende responsabile per controversie legate all'uso di fotocopie o copie manoscritte di composizioni edite.

6) Tutela dei dati personali: ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione Interamnia Word Music ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti l'Associazione. Il titolare ha il diritto di cancellare e rettificare i suoi dati o opporsi al loro utilizzo.

7) Modifica al presente bando: la Direzione del Concorso si riserva la facoltà di apportare al presente bando tutte quelle modifiche che si renderanno necessarie per una migliore riuscita della manifestazione.

8) Le iscrizioni e i versamenti dovranno pervenire a:

ASSOCIAZIONE INTERAMNIA WORLD MUSIC

via Gelasio Adamoli, 52 - 64100 Teramo

oppure al seguente indirizzo e-mail:

festivaldelsaltarello@gmail.com

I versamenti vanno intestati a:

Interamnia Word Music

IBAN: IT74K0574815304100000000930

Banca dell'Adriatico - viale Europa - 64100 - Teramo

info line: Facebook/Festival del Saltarello - cell. 3475153262 / 3484718714