



CREMONA MUSICA INTERNATIONAL EXHIBITIONS AND FESTIVAL
FIERA DI CREMONA - Padiglione 1

Per tutti i tre giorni della manifestazione, dal 27 al 29 settembre:

- mostra storica "**La fisarmonica dagli inizi del novecento agli anni settanta**", a cura del **M° Marino Lorenzini**
- mostra "**Il Museo della Fisarmonica di Stradella nel ventennale della fondazione**" sul tema "**Cosa intendiamo per Fare Museo**"

VENERDI' 27 SETTEMBRE

ore 11.30 - 12: "**Dal folk al rock alle canzoni italiane più conosciute**", esibizione del trio composto da **Martin Klemm** - fisarmonica, **Simone Vanzo** - basso elettrico, **Vincenzo Ganci** - chitarra. Presentano "**Die original fleimstaler**", musica originale della Val di Fiemme

ore 12.00- 12.30: "**Rivisitando i classici del popolare**", performance del **M° Sante Palladini**

ore 12.30 - 13: "**Tributo ad Ennio Morricone**", performance del **M.° Diego Trivellini** con la fisarmonica elettronica. Introduzione di **Tonino Alessandrini**

ore 14.30 - 15: **Sara Calvanelli**, fisarmonica e voce, presenta il suo debutto discografico: "**Onironautiche**" (2017, Amadeus Arte), accompagnata da **Luigi Lo Curzio** al contrabbasso (Beltrami Fisarmoniche)

ore 15.15 - 15.45: Il **M° Fabio Ceccarini** presenta modello Virtuoso FC "**Le Quattro Stagioni della Fisarmonica**" (Bugari Fisarmoniche)

ore 16.00 - 16.30: **Matteo De Angelis**, organetto, e **Francesca Grifoni**, organetto, entrambi vincitori di diversi titoli individuali e primi classificati di categoria ai campionati italiani e mondiali, presentano: "**Diatonik Folk**"

ore 16.30- 17.00: "**La fisarmonica una compagna di vita**", showcase del **M° Giuseppe Spinelli**, performer e compositore (Stocco)

ore 17.00- 17.45: "**La fisarmonica nei vari generi musicali: dalla tradizione alla musica pop, passando attraverso lo swing di Wolmer Beltrami**", esibizione di **Daniele Girardi** e **Martin Klemm**

ore 17.45- 18.30: "**Il giro del mondo in 80 note**", viaggio di una fisarmonica nell'esibizione del **M° Luca Zanetti** (Fismen)

SABATO 28 SETTEMBRE

ore 11.00- 12.00: "**L'inevitabile incontro, repertorio e didattica nella dimensione artistica della fisarmonica**", seminario del **Nuovo C.D.M.I.**, relatori: **Miranda Cortes**

ore 12,00 - 12,30: **Riccardo Tesi** all'organetto presenta "**Una vita a bottoni**" (Organetti Castagnari)

ore 12.30-13.30: Conferenza /concerto "**Il liscio emiliano**", a cura del ricercatore **Mario Lanzafame**, a seguire il **M° Paolo Gandolfi** parlerà dell'evoluzione organologica della fisarmonica dagli anni '70 a oggi con esecuzione di alcuni brani popolari, classico e jazz.

ore 14.30- 15.00: Concerto "**La Fisarmonica da Gorni Kramer ad Astor Piazzola**" con il **M° Roberto Fucelli** fisarmonica, **Valentina Cesarini** fisarmonica, **Valentina Rossi** voce.

ore 15.00- 16.15: "**LA FISARMONICA DI LEONARDO 2019 - MADE IN CASTELFIDARDO**" una voce nuova nella ricorrenza del **500° anniversario**. Dai disegni di Leonardo da Vinci, con l'inventiva dei costruttori, uno strumento unico al mondo.

Gli Ensemble "IC Paolo Soprani" e "7 Note per Castelfidardo" eseguiranno musiche del Rinascimento con la Fisarmonica di Leonardo 2019 costruita, con la voce di Castelfidardo, nell'anno di Leonardo.

La performance sarà preceduta da una presentazione dell'Assessore alla Cultura del Comune di Castelfidardo, Ruben Cittadini, e degli ideatori del progetto, Prof. Luigi Angelini ed Prof. Ernesto Talacchia.

ore 15.00- 15.30: Gianluca Campi, fisarmonica, vincitore del trofeo mondiale nel 2000 in Portogallo e Franco Casabianca, chitarra ci accompagneranno in un percorso che dal Sudamerica di Astor Piazzolla arriva sino al musette francese di Richard Galliano, con l'aggiunta di alcuni standard jazz. (Palco Demo Stage 1)

ore 16.15- 17.15: presentazione del libro "**Le vie dell'interprete**" e seminario "**La fisarmonica dallo studio al concertismo**", relatore **Cinzia Luisato** - presentazione di progetti e eventi del **Nuovo C.D.M.I.: "Accordion database, tesi musicologiche/pedagogiche e repertorio didattico"**, relatori: **Miranda Cortes e Cinzia Luisato**

ore 17.15- 18.00: "Aria di fisarmonica", Luca Zanetti, fisarmonicista e compositore torinese in questa performance presenta una nuova fisarmonica, la LZ64 mod.Zanetti costruita dalla ditta FISMEN di Castelfidardo con la collaborazione di **Claudio Beltrami** che presenterà i microfoni speciali per fisarmonica Harmonik (Fismen)

ore 18.00- 18.30: "Odore, suoni, frequenze e armonici della fisarmonica", incontro con il **M° Romeo Aichino** (Cooperfisa)

DOMENICA 29 SETTEMBRE

ore 10.00- 11.00: "Modern Accordion", showcase del **M° Giancarlo Salaris** che racconterà il suo percorso musicale, dal folklore anni '90 al jazz di oggi (Cooperfisa)

ore 11.00- 11.45: Esibizione **Accordion Suzuki Ensemble**, piccola orchestra di fisarmoniche formata da bambini con età dai 4 ai 13 anni diretta dalla docente **Elena Enrico**. Ospite d'onore del gruppo sarà il **M° Giorgio Dellarole**, docente al conservatorio Arrigo Boito di Parma, concertista di fama internazionale e sensibile didatta

ore 11.45-12.45: "I Precursori della fisarmonica, un'eredità culturale e musicale", seminari del **Nuovo CDMI "Un viaggio nella letteratura ottocentesca degli strumenti ad ancia libera"**, relatore il **M°Alessandro Mugnoz "La concertina inglese e Giulio Regonti"**, relatore il **M°Ivano Paterno**

ore 12.45-13.30: "Gatei: una storia di fisarmoniche, amore e utopia", esibizione di **Mauro Manicardi** - organetto, **Monica Schettino** - fisarmonica popolare, **Maria Jacaranda Lobo** - violino. Presentazione di alcuni brani del nuovo CD di Manicardi in uscita in ottobre con la collaborazione del gruppo Dead Folk Society (Organetti Castagnari)

14.00-14.15: "Dal tango di Buenos Aires al musette parigino", showcase del **M° Marco Davide**

ore 14.15- 14.45: Conferenza di **Elio Bertolini direttore del museo delle impronte dei GRANDI DELLA FISARMONICA a Recoaro Terme**, istituito nel 1993, con due assi dello strumento: **Gervasio Marcosignori** e **Wolmer Beltrami**. Elio Bertolini, con la collaborazione di Gino Casarotto, Laura Scalzolaro e Sandro Strologo, parlerà della nuova sede del museo e mostrerà alcuni video dell'attività del museo stesso

ore 14.30-15: "Crossover Guitar Orchestra", orchestra giovanile di chitarre classiche e fisarmonica della Prof.ssa **Rita Di Tizio**. Repertorio tratto dalla letteratura spagnola e sudamericana, dalla fine del 1800 ai giorni nostri. **Direzione ed arrangiamenti Prof.ssa Rita Di Tizio** (palco Demo stage 1)

ore 14.45- 15.15: "Storie Selvagge", performance della "**Selvaggi band**" dalla Val Trompia in provincia di Brescia, composta da **Mattia Ducoli** - fisarmonica, **Giovanni Pintossi** - chitarra, **Stefano Grazioli** - flauti e cornamusa (Beltrami Fisarmoniche)

ore 15.15- 16.00: Il **Museo della Fisarmonica di Stradella** aderisce al salone dedicato alla fisarmonica "Accordion Show" di Cremona musica 2019. Il direttore del museo **Carlo Aguzzi** ed i **fratelli Dallapè, Amleto e Fabio**, terranno una conferenza su **MARIANO DALLAPE'**, l'emblematico personaggio fondatore dell'industria "armonicistica"

locale, che, insieme alle altre decine di fabbricanti da lui discesi, fecero conoscere al mondo intero il valore dell'artigianato artistico della piccola laboriosa Stradella. Saranno presenti anche il **Prof. Sergio Maggi di Cremona**, alla lamina sonora soprano, e il giovane talento **Roberto Rossi** che nell'occasione si esibirà con una fisarmonica antica Dallapè.

ore 16.00- 16.45: Trio **BAD** in " **Oblivion todo el sur del mundo**", Rita Di Tizio fisarmonica , Alessio Buccella tastiere, **Marino Alberti** percussioni.

ore 16.45- 17.45: "I Precursori della fisarmonica, un'eredità culturale e musicale" seminario a cura del **Nuovo CDMI** "L'armonica a mantice e Giuseppe Greggianti", relatore il **M°Corrado Rojac**. Piccolo omaggio in musica con esecuzione su una copia dello strumento originale ottocentesco.

Coordinamento: **Carlo Casabianca**

Organizzazione: Armadillo Club



info@armadilloclub.org

www.cremonamusica.com/accordion-show/

www.cremonamusica.com