

4° CONCORSO INTERNAZIONALE FISARMONICISTICO „TRIO PAKAI“



L'Associazione Giovins Cjanterins di Cleulas e l'Associazione Musicale della Carnia
indicono ed organizzano il

4° Concorso Internazionale Fisarmonicistico

“Trio Pakai”

per fisarmonica e diatonica solista e per gruppi



Associazione culturale “Giovins Cjanterins di Cleulas”, Via Vittorio Veneto n. 6 – 33026 Paluzza (UD)
Associazione Musicale della Carnia, Via XXV aprile, 27 - 33028 Tolmezzo (UD)

Organizzazione logistica: Hans Puntel - cell: +43 699 190 67 811; mail: ing.hpuntel@gmail.com

Direzione artistica: Alessio Screm - cell: +39 339 32 05 479; mail: alessio.screm@libero.it

BANDO DI CONCORSO

- 1) Il concorso è aperto a fisarmonicisti di ambo i sessi.
- 2) Il concorso si svolgerà a Timau (UD), **domenica 14 giugno 2015** (cat. Baby, Junior, Joung, Senior, Musica da Camera Classica), presso la sala della gioventù di Timau (vicino a piazza S. Pio X).
- 3) I partecipanti potranno esibirsi con strumenti acustici di qualsiasi marca e potranno iscriversi a più sezioni presentando per ognuna la domanda d'iscrizione.

SEZIONI, CATEGORIE E DURATA BRANI

Le sezioni sono le seguenti:

1. FISARMONICA CLASSICA
2. FISARMONICA VARIÉTÉ/FOLK
3. DIATONICA VARIÉTÉ/FOLK
4. MUSICA DA CAMERA CLASSICA, che contempla le seguenti possibilità:
 - a. minimo una fisarmonica con uno o più strumenti a libera scelta, oppure

4° CONCORSO INTERNAZIONALE FISARMONICISTICO „TRIO PAKAI“

b. Fisorchestre (da 2 fino max. 7 componenti)

Le sezioni **fisarmonica classica**, **fisarmonica variété/folk** e **diatonica variété/folk**, tutte sezioni per solisti, avranno le seguenti categorie e minutaggio:

- A) Fino a 10 anni compiuti - cat. **BABY**: programma a libera scelta della durata min. 4 – max. 6 minuti;
- B) da 11 a 14 anni compiuti - cat. **JUNIOR**: programma a libera scelta della durata min. 8 – max. 10 minuti;
- C) da 15 a 17 anni compiuti - cat. **YOUNG**: programma a libera scelta della durata min. 10 – max. 12 minuti;
- D) da 18 a senza limiti di età - cat. **SENIOR** : programma a libera scelta della durata min. 12 – max. 15 minuti.

Vi è la possibilità che le categorie A) e B) vengano strutturate semplicemente secondo le sezioni FISARMONICA e DIATONICA.

La sezione **musica da camera classica** avrà le seguenti categorie e minutaggio:

- A) fino a 12 anni*, programma a libera scelta della durata min. 10 – max. 12 minuti
- B) fino a 16 anni*, programma a libera scelta della durata min. 12 – max. 15 minuti
- C) da 17 anni in su*, programma a libera scelta della durata min. 15 – max. 18 minuti

* La determinazione dell'età viene fatta con un calcolo sulla media dell'età dei partecipanti. Per esempio, un gruppo di 3 componenti così strutturati : 13 anni , 14 anni , 15 anni → $13+14+15= 42$. $42/3 = 14$: quindi Gruppo: B).

ISCRIZIONI

Per iscriversi al 4° Concorso Internazionale Fisarmonicistico “Trio Pakai”, i partecipanti dovranno far pervenire la documentazione richiesta **entro e non oltre mercoledì 3 giugno 2015**, utilizzando il servizio postale con Raccomandata R. R. (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Associazione Culturale “Giovins Cjanterins di Cleulas” – Via Vittorio Veneto n. 6 – 33026 Cleulis di Paluzza (UD)

4° CONCORSO INTERNAZIONALE FISARMONICISTICO „TRIO PAKAI“

Oppure tramite e-mail, entro lo stesso termine, al seguente indirizzo: **giovincjanterins@gmail.com**, **oggetto: Iscrizione concorso Pakai.**

La documentazione da inviare è la seguente:

- a) domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www.carniarmonie.it/premiopakai) debitamente compilata e firmata (per i minorenni è richiesta la firma del genitore/tutore legale);
- b) fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità al momento della domanda (per i minorenni una fototessera); N.B. – E' ammessa l'autocertificazione.
- c) ricevuta o fotocopia della ricevuta del pagamento della quota di iscrizione di.
 - € 25 (IVA compresa) per le sezioni fisarmonica classica, fisarmonica variété/folk, diatonica variété/folk (per chi volesse partecipare a due sezioni la quota totale è di € 40),
 - € 10 a componente per la sezione musica da camera classica,

da versarsi a mezzo bonifico bancario sul seguente conto corrente n.

IBAN: IT91W 05336 64060 000035295762 **BIC:** BPPNIT2P620

intestato all'Associazione Culturale "Giovins Cjanterins di Cleulas", causale: Iscrizione Premio Internazionale Fisarmonicistico Trio Pakai.

E' facoltà dell'organizzazione inserire i brani eseguiti durante il concorso in un CD compilation senza nulla dovere agli autori, oltre ai regolari diritti d'autore spettanti, né agli interpreti.

COMMISSIONE E GIUDIZI

Una commissione di esperti musicisti nominata dall'Organizzazione valuterà i concorrenti che parteciperanno al 4° Concorso Internazionale Fisarmonicistico "Trio Pakai".

La commissione internazionale sarà presieduta dalla M^a Verena Unterguggenberger insegnante di fisarmonica presso la scuola di musica Kötschach-Mauthen – Lesachtal.

Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile.

La commissione redigerà la classifica definitiva per la premiazione dei vincitori di tutte le sezioni e categorie.

PREMI

- 1) A tutti sarà consegnato un Premio di partecipazione e un Attestato di merito sottoscritto dalla Giuria;

4° CONCORSO INTERNAZIONALE FISARMONICISTICO „TRIO PAKAI“

- 2) Al secondo e terzo classificato di ogni categoria e sezione: Buono sconto presso negozi consociati al Concorso Pakai.
- 3) Ai primi classificati delle categorie A) e B) di ogni sezione: Buono acquisto presso negozi consociati al Concorso Pakai.
- 4) Ai primi classificati delle categorie C) e D) di ogni sezione: Premio in denaro più Buono sconto presso negozi consociati al Concorso Pakai.
- 5) **New entry:** per le sezioni FISARMONICA VARIÉTÉ/FOLK e DIATONICA VARIÉTÉ/FOLK l'organizzazione riserva un premio speciale per le composizioni folk inedite, ovvero la stampa dello spartito singolo con l'immagine in copertina del compositore fisarmonicista. Le migliori composizioni scelte saranno inserite in una raccolta di spartiti "Stile PAKAI".

VARIE

L'Organizzazione si riserva di apportare al presente bando e regolamento le modifiche che si rendessero necessarie per lo svolgimento della manifestazione o per causa di forza maggiore.

L'eventuale utilizzazione radiofonica e/o televisiva della manifestazione non comporterà alcun diritto di compenso ai concorrenti.

E' data facoltà all'Organizzazione di concedere agli enti radio-televisivi italiani ed esteri a nome degli autori, dei compositori, degli interpreti e dei loro aventi causa l'autorizzazione di ripresa e trasmissione radiofonica e televisiva in qualsiasi forma o modo e con qualsiasi tecnologia di trasmissione oggi esistente o di futura invenzione delle musiche e degli interpreti in gara.

Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

L'Organizzazione del Concorso non si assumerà responsabilità per eventi di qualsiasi natura che dovessero accadere ai concorrenti durante la manifestazione.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando e regolamento.

CONTATTI

I seguenti indirizzi sono utili per ricevere ulteriori informazioni. L'invio della documentazione richiesta per la partecipazione al Concorso va indirizzata a: giovinscjanters@gmail.com.

Direttore Organizzativo: **Hans Puntel** (Cell: +39 392 42 26 972; Mail: ing.hpuntel@gmail.com)

Direttore Artistico: **Alessio Screm** (Cell: +39 339 32 05 479; Mail: alessio.screm@libero.it)