



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 063609671-2-3 Fax 0636001800 www.conservatoriosantacecilia.it

AVVISO PUBBLICO

Il Conservatorio di Musica di “Santa Cecilia” presenta la Prima Edizione del
Festival della Fisarmonica Contemporanea

...CONTEMPORANEAMENTE FISARMONICA...

Il Festival maratona sulla Fisarmonica sarà della durata di quattro giorni, **dal 15 al 18 Settembre 2014.**

Il Festival, che comprenderà seminari, master e stand espositivi di editori specializzati e costruttori di fisarmoniche, concerti solistici ed un Concorso Internazionale per solisti di Fisarmonica, si prefigge di promuovere e valorizzare “La Fisarmonica” nella musica contemporanea grazie all'intervento di concertisti e didatti divenuti un punto di riferimento in tal senso.

Gli allievi che interverranno al Festival potranno usufruire delle lezioni dei docenti ospiti nonché partecipare al Concorso Internazionale di cui al Bando che segue. La mancata iscrizione alle Masterclasses non precluderà la facoltà di partecipazione al Concorso.

Le lezioni delle Masterclasses saranno individuali e l'orario di lezione sarà determinato sulla base del numero dei partecipanti.

La quota di iscrizione ai soli Master è di € 80 per gli allievi effettivi e di € 30 per gli allievi uditori. Per gli allievi interni del Conservatorio Santa Cecilia di Roma il Master è gratuito.¹

¹ Il versamento della quota d'iscrizione al Corso potrà essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 59365007 intestato a: Conservatorio statale di Musica S. Cecilia.

Per i versamenti internazionali: Banco Posta - Conservatorio statale di Musica “Santa Cecilia” – IBAN IT78 W076 0103 2000 000 5936 5007 – BIC SWIFT: BPPIITRRXXX

oppure

tramite Bonifico Bancario intestato a Conservatorio statale di Musica S. Cecilia

Codice IBAN: IT24 K035 1203 2220 0000 0000 360

Per i versamenti internazionali: Credito Artigiano - Conservatorio statale di Musica “Santa Cecilia”

Codice IBAN: IT24 K035 1203 2220 0000 0000 360 – BIC SWIFT: ARTIITMZ

La quota d'iscrizione non è rimborsabile, fatto salvo l'eventuale mancato svolgimento del Corso.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 063609671-2-3 Fax 0636001800 www.conservatoriosantacecilia.it

**II° CONCORSO INTERNAZIONALE “SANTA CECILIA”
PER SOLISTI DI FISARMONICA
15/18 Settembre 2014**

Il Conservatorio statale di musica Santa Cecilia di Roma
bandisce la seconda edizione del
Concorso Internazionale “Santa Cecilia” per solisti di Fisarmonica

Art. 1
(Concorso)

È indetto il II° Concorso Internazionale “Santa Cecilia” per solisti di Fisarmonica.

Art. 2
(Partecipanti)

Il Concorso è aperto a fisarmonicisti di qualsiasi nazionalità per le categorie di età di cui all'art. 3 del presente Bando.

Art. 3
(Regolamento)

Categoria A – Solisti fino a 12 anni – nati dopo dal 2002 in poi – La selezione per la categoria A si articola in un'unica prova nella quale i concorrenti dovranno eseguire un programma libero comprendente almeno un brano originale. La durata complessiva della prova non potrà superare i 12 minuti.

Categoria B – Solisti fino a 15 anni – nati dal 1999 in poi – La selezione per la categoria B si articola in un'unica prova nella quale i concorrenti dovranno eseguire un programma libero comprendente almeno una trascrizione e un brano originale. La durata complessiva della prova non potrà superare i 15 minuti.

Categoria C – Solisti fino a 18 anni – nati dal 1996 in poi – La selezione per la categoria C si articola in due prove: nella prima prova i concorrenti dovranno eseguire un programma libero con una durata massima di 12 minuti e nella seconda prova dovranno eseguire un programma libero comprendente almeno un brano originale. La durata complessiva della prova non potrà superare i 15 minuti.

Categoria Solisti-Concertisti – senza limiti di età – La selezione per la categoria C si articola in 2 prove così come di seguito indicato:

1) prima prova - esecuzione di una Sonata di Domenico Scarlatti e un programma a libera scelta. La durata complessiva della prima prova non potrà superare i 15 min circa.

2) seconda prova - esecuzione di un programma a libera scelta comprendente almeno un brano originale per fisarmonica. La durata complessiva della seconda prova non dovrà superare i 25 minuti, ma non potrà essere inferiore ai 20 minuti.

Non sono ammessi a concorrere coloro che risultino parenti o allievi, entro gli ultimi 2 anni, di membri della commissione di cui all'art. 5.

Prima dell'esecuzione i candidati partecipanti dovranno presentare alla Commissione n. 2 copie di ogni partitura.

Le spese di viaggio ed eventuali soggiorni sono a carico dei partecipanti.

Art. 4

(Domande di partecipazione)

Le domande di partecipazione dovranno essere inoltrate entro e non oltre il giorno **1.09.2012** alla:
Segreteria del Festival Internazionale Contemporaneamente Fisarmonica "Santa Cecilia"
Conservatorio statale di musica "Santa Cecilia" - Via dei Greci, 18 - 00187 Roma - Italia

secondo una delle seguenti modalità:

1) presentazione diretta della domanda, dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle ore 12:00, presso l'ufficio protocollo del Conservatorio, che ne rilascia ricevuta, entro e non oltre le ore 12:00 del **01.09.2014**;

2) raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata a:

Coordinatore Artistico M° MASSIMILIANO PITOCCO
Festival Internazionale Contemporaneamente Fisarmonica
Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia"
Via dei Greci, 18 – 00187 Roma - Italia.

In questo caso, la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro a data dell'ufficio postale accettante.

La domanda di partecipazione consta di **una busta sigillata**, contenente:

a) le generalità del concorrente (nome e cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo, recapiti telefonici, eventuale fax ed indirizzo e-mail, fotocopia del documento di identità);

b) n. 2 copie del programma di esecuzione;

c) **ricevuta del versamento** della quota d'iscrizione al Concorso di **Euro 40,00 per la categoria A, € 50,00 per la categoria B e C, Euro 60,00 per la categoria senza limiti di età.**

La quota d'iscrizione non è rimborsabile, fatto salvo l'eventuale mancato svolgimento del Concorso.

Le domande incomplete, che non contengano quanto sopra elencato, saranno escluse dal Concorso.

Ai fini degli estremi dei versamenti della quota d'iscrizione al Concorso si rinvia a quanto indicato alla nota 1 della premessa.

Art. 5

(Commissione)

Alla valutazione dei concorrenti è preposta una Commissione composta da illustri maestri nel campo della musica, della Fisarmonica e della critica.

I giudizi della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

Art. 6

(Programma del Concorso)

Il calendario dei lavori della Giuria sarà stabilito in base al numero di concorrenti ammessi alla competizione.

Le prove selettive si svolgeranno nel giorno e nell'ora che saranno fissati con successivo avviso che sarà pubblicato all'albo e sul sito del conservatorio (www.conservatoriosantacecilia.it) entro il giorno 08/09/2014.

I candidati sono tenuti a presentarsi senza alcun ulteriore preavviso nel giorno e nell'ora indicati.

La fase finale del concorso, la premiazione dei vincitori e il concerto conclusivo sono previsti per la giornata di sabato 18 Settembre 2014 alle ore 15.00.

Tutte le prove dei concorrenti e il concerto dei vincitori sono aperte al pubblico.

Art. 7
(Premi)

I premi previsti dal presente Concorso saranno così ripartiti:

Categoria A:

- Primo Premio € 200

Categoria B

- Primo Premio € 300

Categoria C

- Primo Premio € 400

Categoria "senza limiti di età"

- Primo Premio € 1500

- Secondo Premio € 800

- Terzo Premio € 500

Ad ogni concorrente verrà rilasciato un attestato dal Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"

Art. 8
(Cessione dei diritti)

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine della realizzazione delle registrazioni e della eventuale commercializzazione delle stesse.

Art. 9
(Clausola di accettazione)

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento, al quale il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" si riserva di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Art. 10
(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196, il trattamento da parte del Conservatorio "Santa Cecilia" dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

Art. 11
(Foro competente)

Per ogni controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione, esecuzione, validità ed efficacia del presente bando è competente il Foro di Roma.

INFORMAZIONI:

**Segreteria del Concorso Internazionale “Santa Cecilia” per solisti di Fisarmonica
Conservatorio statale di musica “Santa Cecilia”, Via dei Greci, 18 - 00187 Roma – Italia**

**www.conservatoriosantacecilia.it
www.massimilianopitocco.com/PROJECTS.html**

Tel. +39636096741

Fax +39636001800

www.conservatoriosantacecilia.it

Coordinatore Artistico M° Massimiliano Pitocco

Mail: m.pitocco@conservatoriosantacecilia.it

www.massimilianopitocco.com