



Italian Premiere Voting Member of CIA IMC -



## **BANDO DI CONCORSO: Selezione Nazionale COUPE MONDIALE (CIA) Spoleto (PG) 24 Maggio 2014 – Palazzo Mauri (Biblioteca Comunale)**

L'Associazione Culturale IAC (ITALIAN ACCORDION CULTURE) in collaborazione con le Edizioni Musicali e Discografiche ARS SPOLETIUM s.r.l. indice ed organizza, il giorno 24 Maggio 2014 a Spoleto (PG), la selezione dei candidati italiani per la partecipazione alla

### **67° edizione Coupe Mondiale CIA (IMC-UNESCO)**



della fisarmonica, che si terrà a Salzburg (Austria) dal 27 Ottobre al 2 Novembre 2014. Per poter partecipare alla Coupe Mondiale è obbligatorio superare la selezione del Premier Voting Member ufficiale nazionale, che per l'Italia è la IAC. La giuria internazionale si pronuncerà sull'idoneità dei candidati italiani a partecipare alla Coupe Mondiale. La IAC sosterrà le spese di viaggio e di soggiorno (hotel), dal 27 Ottobre al 2 Novembre 2014, per i due migliori fisarmonicisti italiani selezionati dalla giuria internazionale.

## **REGOLAMENTO**

### **1. Condizioni Generali per tutte le categorie**

GENERALE: il concorso è aperto a candidati di ambo i sessi di nazionalità Italiana che abbiano i requisiti per l'iscrizione ad una delle seguenti sei categorie:

**A** Fisarmonica Classica fino a 32 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Coupe Mondiale 2014.

**B** Fisarmonica Classica fino a 18 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Junior Coupe Mondiale 2014.

**C** Fisarmonica Classica fino a 32 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione Internazionale MASTER (Coupe Mondiale 2014).

**D** Fisarmonica « Virtuoso » (Varietà) fino a 32 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione Internazionale per Virtuoso Entertainment Music (Coupe Mondiale 2014).

**E** Fisarmonica « Virtuoso » (Varietà) fino a 18 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Junior Competizione Internazionale per Virtuoso Entertainment Music (Coupe Mondiale 2014).

**F** Competizione Internazionale per Musica d'Insieme. I gruppi potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione Internazionale per Musica d'Insieme (Coupe Mondiale 2014).

**G** Fisarmonica Digitale fino a 32 anni di età: I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione internazionale per Fisarmonica Digitale (Coupe Mondiale 2014).

## 2. Tassa di iscrizione

Categoria <b>A</b>	Euro 25
Categoria <b>B</b>	Euro 25
Categoria <b>C</b>	Euro 25
Categoria <b>D</b>	Euro 25
Categoria <b>E</b>	Euro 25
Categoria <b>F</b>	Euro 25
Categoria <b>G</b>	Euro 25

## 3. Accettazione del regolamento

L'atto d'iscrizione implica l'integrale accettazione del regolamento, del sistema di valutazione e delle decisioni della giuria, che sono inappellabili.

## 4. Spartiti per la giuria

Ogni candidato deve fornire alla giuria copia stampata dei brani che eseguirà, e un foglio da cui risulti chiaramente l'intero programma. Anche se è possibile per le categorie « virtuoso » presentare brani manoscritti o arrangiamenti non editi, l'organizzazione non è responsabile per l'uso non autorizzato di copie manoscritte o fotocopiate eventualmente coperte da copyright.

## 5. Strumenti

Non ci sono restrizioni sui tipi di strumenti ammessi, purché siano acustici senza nessun sistema elettronico, MIDI o microfonico, o comunque, nel caso lo strumento sia dotato di tali apparati, l'esecuzione non potrà avvalersi degli stessi. *Nota: nella categoria Musica d'Insieme, una fisarmonica basso può essere eventualmente amplificata; in questo caso il musicista dovrà provvedere a dotarsi di un amplificatore adatto. Nella categoria per Fisarmonica Digitale, sono ammessi solamente strumenti provvisti di apparati MIDI o elettronici, ed è indispensabile servirsi di suoni digitali.*

## 6. Informazioni generali per i candidati

- a) Anche se è possibile partecipare a diverse categorie, è vietato eseguire lo stesso brano più di una volta nelle diverse prove o nelle diverse categorie.
- b) La lista dei brani deve contenere segni identificativi delle partiture quali numeri di pagina o i singoli movimenti eventualmente estratti da pezzi ciclici.
- c) La lista dei brani deve contenere anche i nomi dei compositori e, se pubblicati, dell'edizione.
- d) La lista deve contenere la durata in minuti e secondi dei singoli brani.
- e) I candidati devono presentare un documento in corso di validità al momento della registrazione.
- f) I vincitori di una categoria della Coupe Mondiale non possono partecipare nella stessa categoria della Coupe Mondiale già vinta in precedenza.

## 7. Giuria

I concorrenti saranno giudicati da una giuria composta da musicisti, tecnici ed esperti.

IL VERDETTO DELLA GIURIA È INAPPELLABILE.

Per ogni candidato, ogni singolo giurato assegnerà un punteggio da 1 a 25, come nel sistema della Coupe Mondiale. Il voto finale sarà espresso dalla media matematica dei singoli punteggi validi.

## 8. Categorie e limiti di tempo

Le varie categorie della Coupe Mondiale CIA sono articolate in più prove con linee guida per la scelta del programma. La selezione dei candidati avverrà su criteri più generali; sarà cura del responsabile artistico della IAC spiegare compiutamente il complesso regolamento CIA a quei candidati che la giuria riterrà idonei a partecipare alla 67° Coupe Mondiale (Salzburg - Austria). In ogni caso dal 2008 non sono previsti brani obbligatori per nessuna categoria.

Per quanto riguarda il concorso oggetto del presente bando, ai candidati è richiesto di eseguire il seguente programma; se un candidato supererà il limite di tempo la giuria avrà facoltà di interromperne l'esecuzione:

**A:** candidati solisti di età massima di 32 anni (nati dal 1982 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "classico" (sono ammesse composizioni del repertorio classico, barocco, contemporaneo, trascrizioni ed ogni composizione del genere edita o inedita); **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

**B:** candidati solisti di età massima di 18 anni (nati dal 1996 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "classico" (sono ammesse composizioni del repertorio classico, barocco, contemporaneo, trascrizioni ed ogni composizione del genere edita o inedita); **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

**C:** candidati solisti di età massima di 32 anni (nati dal 1982 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "classico" (sono ammesse composizioni del repertorio classico, barocco, contemporaneo, trascrizioni ed ogni composizione del genere edita o inedita); **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

**D:** candidati solisti di età massima di 32 anni (nati dal 1982 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "virtuoso" (sono ammesse composizioni del repertorio variété, folk, jazz, sudamericano ecc. in arrangiamenti editi o inediti); **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

**E:** candidati solisti di età massima di 18 anni (nati dal 1996 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "virtuoso" (sono ammesse composizioni del repertorio variété, folk, jazz, sudamericano ecc. in arrangiamenti editi o inediti); **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

**F:** gruppi composti da musicisti di età massima di 32 anni (nati dal 1982 in poi), composti da un minimo di due ad un massimo di cinque elementi, di cui almeno uno sia un fisarmonicista. Sono comunque ammessi gruppi con più fisarmoniche (fino al quintetto) purché il numero totale non superi i cinque elementi. Tutti gli strumenti devono essere acustici, non sono ammessi strumenti elettronici o MIDI. Tuttavia è ammessa l'amplificazione di un basso, una chitarra o una fisarmonica basso e simili; in questo caso il gruppo dovrà provvedere all'amplificatore; **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

**G:** candidati solisti di età massima di 32 anni (nati dal 1982 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica digitale, con repertorio a scelta (sono ammesse composizioni del repertorio variété, folk, jazz, sudamericano, classico ecc. in arrangiamenti editi o inediti). Sarà tenuto in particolare considerazione l'uso creativo delle peculiarità tecnologiche dello strumento utilizzato; **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

## 9. Collaborazione con il Festival della Fisarmonica di Castelfidardo

In collaborazione con la IAC (Italian Accordion Culture), Premier Voting Member della Confédération Internationale des Accordéonistes, Castelfidardo ospita la selezione nazionale per l'accesso alla 67° Coupe Mondiale CIA di Salzburg.

I concorrenti ITALIANI nelle seguenti categorie:

Premio - C - D - E (solisti di musica classica) potranno ottenere l'idoneità a partecipare alle categorie Coupe Mondiale - Masters Coupe Mondiale - Junior Coupe Mondiale.

I concorrenti ITALIANI nelle seguenti categorie:

H - I potranno ottenere l'idoneità a partecipare alle categorie Virtuoso Entertainment e Junior Virtuoso Entertainment.

I concorrenti ITALIANI nelle seguenti categorie:

F - G potranno ottenere l'idoneità a partecipare alla categoria Ensembles.

ATTENZIONE: in questa categoria della Coupe Mondiale è necessario che tutti i componenti del gruppo siano ITALIANI, non abbiano superato i 32 anni (nati dal 1982 in poi) e che il gruppo sia composto da massimo cinque elementi, di cui almeno un fisarmonicista.

L'idoneità ottenuta dalla giuria internazionale dovrà poi essere approvata dalla IAC, per valutare la piena rispondenza alle regole della Coupe Mondiale.

Per informazioni sul regolamento integrale della Coupe Mondiale CIA visitare il sito [www.coupemondiale.org](http://www.coupemondiale.org) oppure contattare i responsabili dell'Associazione Culturale IAC.

## 10. Premi

Per ognuna delle sette categorie sarà decretato un vincitore ad insindacabile giudizio della Giuria Internazionale e fra questi saranno selezionati i due migliori musicisti i quali saranno ammessi di diritto alla partecipazione alla 67° Coupe Mondiale che si terrà a Salzburg (Austria) dal 27 Ottobre al 2 Novembre 2014 ed in favore dei quali saranno corrisposte le spese di viaggio e di soggiorno (hotel) relative alla partecipazione.

Ai vincitori di ogni categoria sarà inoltre data la possibilità di registrare gratuitamente un "master audio" e l'opportunità di inserire un brano, scelto tra quelli presentati al concorso, all'interno di una produzione discografica.

## 11. Coupe Mondiale CIA 2014

In ogni caso, è facoltà della giuria concedere l'idoneità a partecipare alla Coupe Mondiale a tutti i candidati ritenuti all'altezza, fermo restando a due il numero di candidati che saranno sponsorizzati dalla IAC.

## 12. Arrivo e partenza

L'organizzazione comunicherà tempestivamente ad ogni iscritto l'orario delle esecuzioni.

## 13. Chiusura delle iscrizioni

Tutte le iscrizioni dovranno pervenire entro il 17/05/2014

Il modulo di iscrizione al concorso è scaricabile dai siti:

[www.iac-spoletto.it](http://www.iac-spoletto.it)      [www.strumentimusic.com](http://www.strumentimusic.com)      [www.arspoletium.com](http://www.arspoletium.com)

l'allegato (PDF) va compilato in tutte le sue parti ed inviato all'Associazione IAC tramite:

Posta: **Associazione Culturale  
ITALIAN ACCORDION CULTURE  
Via Lorenzo Betti, 24  
06049 Spoleto (PG)  
ITALIA**

E-mail: [segreteria@iac-spoletto.it](mailto:segreteria@iac-spoletto.it)      [info@strumentimusic.com](mailto:info@strumentimusic.com)

Fax: (+39) 0743/770205

Contatti e informazioni:

[segreteria@iac-spoleto.it](mailto:segreteria@iac-spoleto.it)

[info@strumentiemusica.com](mailto:info@strumentiemusica.com)

**Mirco Patarini**            (+39) 335/383544

**Gianluca Bibiani**        (+39) 338/7692369

**Federica Celesti**        (+39) 328/4658880