

IV Corso Internazionale di  
Perfezionamento per  
Fisarmonica

Arpino (FR)-Italy

dal 13 Luglio al 19 Luglio  
2014



1- Il Comune di Arpino (FR) indice ed organizza un Corso di Fisarmonica presso le sedi scolastiche della città secondo le norme di seguito elencate.

2- Il Corso è aperto a tutti i fisarmonicisti italiani e stranieri, senza limiti di età e di qualunque genere musicale (classica, variété, ecc.).

3- Il corso sarà tenuto dai docenti sottoelencati:

**Yuri SHISHKIN** (Concertista e docente di Fisarmonica);

**Franck AGELIS** (Concertista e Compositore di Fisarmonica);

**Massimiliano PITOCCO** ( Concertista e docente di Fisarmonica presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma );

**Adriano RANIERI** (Concertista e docente di Fisarmonica presso il Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone );

**Dario FLAMMINI** (Concertista e docente di Fisarmonica presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" de L'Aquila );

**Giuseppe SCIGLIANO** (Concertista e docente di Fisarmonica presso il Conservatorio di Musica "P.I.Tschajkowski" di Nocera - CS );

4- Il Corso si svolgerà dal 13 al 19 Luglio 2014 e si dividerà in:

a) Corso con i Maestri Pitocco, Ranieri, Flammini, Scigliano, Shishkin e Angelis;

b) Corso con i Maestri Pitocco, Ranieri, Flammini, Scigliano, Shishkin e Angelis;

c) Corso con i Maestri Pitocco, Ranieri, Flammini, Scigliano.

Gli allievi che si iscriveranno al Corso "A" avranno diritto a più lezioni con il M° SHISHKIN e ANGELIS rispetto al corso B.

5- Il Corso ha come obiettivo perfezionare l'aspetto musicale, tecnico, artistico e culturale dei fisarmonicisti che intendano inoltre:

a) sostenere esami nei Conservatori Musicali;

b) partecipare ad importanti Concorsi di esecuzione musicale nazionali ed internazionali;

c) perfezionare il proprio repertorio concertistico; attraverso:

- lezioni individuali dei docenti su repertorio classico (dalle trascrizioni ai brani contemporanei);

- lezioni di musica d'insieme;

- prove di esame pubbliche;

- concerti finali in luogo pubblico dove prenderanno parte tutti i fisarmonicisti partecipanti al Corso.

L'intento del Corso è di creare negli anni avvenire un'importante scuola internazionale di Fisarmonica, invitando ogni anno docenti di fama mondiale.

6- Per ragioni organizzative si stabilirà una selezione, mediante eventuale audizione, nel caso di un elevato numero di iscrizioni al Corso "A" e corso "B".

Tutti gli iscritti al Corso potranno naturalmente assistere in qualità di uditori a tutte le lezioni.

7- Ogni corsista avrà a disposizione un' aula studio per ogni giorno del Corso.

8- Gli orari dei passaggi con i vari docenti saranno resi noti per ogni giorno la sera precedente. Essi dovranno essere scrupolosamente rispettati da tutti i corsisti, per ovvie ragioni organizzative e per ottimizzare il tempo a disposizione.

9- Per informazioni sulla quota di iscrizione e di frequenza scrivere a [info@massimilianopitocco.com](mailto:info@massimilianopitocco.com) o [info@adrianoranieri.com](mailto:info@adrianoranieri.com).

10- Si garantiscono, previa prenotazione, camere in albergo convenzionato molto accogliente dalla doppia in poi al costo di 15 euro per notte, comprensivi di colazione e aria condizionata.

11- Per il vitto ci saranno convenzioni a buon prezzo con ristoranti vicini con pasti completi e non.

12- Alla fine del Corso verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

13- Per informazioni e prenotazioni scrivere a [info@massimilianopitocco.com](mailto:info@massimilianopitocco.com) o a [info@adrianoranieri.com](mailto:info@adrianoranieri.com), oppure telefonare al +39 335.6092110 o al +39 338.6103897 il prima possibile per ragioni organizzative.

**Yuri SHISHKIN** è nato il 24 agosto 1963 nella città di Azov nella regione di Rostov. Dopo il diploma di scuola di musica ad Azov (1972 - 1977), entra all'età di 15 anni al Rostov Art College (1978 - 1982) nella classe di Bayan si NI Grigorenko. Dopo 2 anni, nel 1980 e poi nel 1981, vince i primi concorsi Nazionali. Successivamente prosegue gli studi di musica presso l'istituto di Rostov nella classe del professor V. Semenov. Durante il periodo dal 17 al 28 anni Yuri Shishkin vince 7 importanti concorsi. Nrl' estate 1992, completa gli studi post-laurea presso l'Accademia Russa di Musica. Gnessin con il professor V. Semenov. A 25 anni Yur tiene concerti, conferenze e masterclass nelle principali città di tutto il mondo, suonando in varie regioni della Russia

partecipando a festival e concorsi internazionali. Il suo repertorio sono di opere di Brahms Yuri Shishkin, S. Frank, E. Fomina, Prokofiev, Stravinsky, Gershwin, M. Moshkovskogo, Ya. Sibelius, Shostakovich, Alfred Schnittke, A. Kopland, Strauss, e come opere A. Kusyakova, V. Semionov. Nel marzo e nel settembre 2003, Yuri Shishkin fa un tour negli Stati Uniti con la Symphony Orchestra, dir. Andre David. Ha inciso numerosi Cd con repertori che spaziano dalle trascrizioni alla contemporanea.

**Franck ANGELIS.** Nel 1981 Franck Angelis ha vinto il Trofeo Mondiale della fisarmonica. Contemporaneamente ad una carriera da compositore, Franck Angelis ha preso parte a numerose competizioni ed eventi. Tra questi ricordiamo il festival "Musica" in Strasbourg. Franck Angelis ha registrato anche colonne sonore per film come "Jeanne et les garçons formidables" e "un monde entre deux". Franck Angelis si è dedicato anche alla musica per Teatro con "Les Soliloques d'un cœur" per il Teatro nazionale di Clermont Ferrand, diretto da Jean-Philippe Vidal. Franck Angelis è stato membro di numerose giurie di premi per fisarmonica a livello nazionale ed internazionale come il Trophée Mondiale, Castelfidardo, Montrond les Bains, Coupe Mondiale e addirittura qualcuna delle sue composizioni è stata scelta come brano di prova per i partecipanti. Nell'edizione 2004, a Montalier, è stata scelta la composizione "impasse" Le composizioni di Franck Angelis, oltre a richiedere una potente tecnica, richiedono una grande espressività. Le sue composizioni sono lavori di grande originalità con uno stile moderno, molto popolare tra il pubblico. Franck Angelis ha avuto modo di conoscere alter culture musicali durante i suoi tour in Francia e all'estero come la musicalità Italiana, Austriaca, Slava e Cinese. Attualmente Franck Angelis è insegnante alla Ecole Nationale de Musique de Gennevilliers. Le composizioni di Franck Angelis per fisarmonica sono parte di programmi di insegnamento ed esecuzione dei più grandi artisti come Mika Varynen (Finlandia), Alexander Skliarov (Russia), Grayson Masefield (Nuova Zelanda), Domi Emorine (Francia) Roman Jbanov (Russia) Petar Maric (Serbia).

**Massimiliano PITOCCO** ha studiato "Bajan" con il M° A. Di Zio e successivamente a Parigi con il M° Max Bonnay, diplomandosi nel '92 al Conservatorio Nazionale Superiore, nel '93 al Conservatorio della "ville de Paris" e sempre nello stesso anno al concorso regionale d' Ile de France ottenendo ovunque il primo premio con medaglia d' Oro. Nel '92 si diploma con lode in Organo a Pescara nel '94 in Fisarmonica a Bari e ha studiato Fuga e Composizione con il M° E. Alandia. Si è perfezionato successivamente in Bajan con F. Lips, W. Zubitsky, J. Mornet, M. Ellegaard, e in Organo con T. Kopman, D. Roth, L. Rogg e per due anni a Cremona con M. Radulescu. È vincitore di numerosi concorsi internazionali di Bajan, tra cui il primo premio a Castelfidardo (1986 e 1988) e il secondo premio alla "Coppa del Mondo" organizzata in Svizzera (1989).. Ha suonato in importanti teatri di tutto il mondo e da anni suona anche il Bandoneon dedicandosi al Tango in particolare alla musica di A. Piazzolla". Ha collaborato con grandi musicisti e attori quali Milva, Luis Bacalov, Ennio Morricone, Ivan Fedele, Sylvano Bussotti, Gidon Kremer, Nicola Piovani, Vinicio Capossela, Michele Placido. Ha registrato numerose colonne sonore per film di cinema e televisione e inciso diversi compact-disc. È titolare della cattedra di Bajan presso il conservatorio "Santa Cecilia" a Roma

**Adriano RANIERI**, fisarmonicista, bandoneonista, pianista, è nato a Lanciano (CH) il 14 Aprile 1977. Si diploma con il massimo dei voti in Fisarmonica (v.o.) presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari e successivamente in "Discipline musicali" (n.o., il livello) presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma con 110/110 e lode con il M° Massimiliano Pitocco, perfezionandosi con Ellegaard e Zubitsky, in Pianoforte con il M° Marco Moresco e in Didattica della musica presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara. Attualmente studia composizione e direzione d'orchestra. Svolge attività concertistica come solista, in formazioni da camera e con importanti orchestre. Ha collaborato con il Teatro Stabile "C. Goldoni" di Venezia, con l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, per l'Ambasciata Italiana in Nigeria, presso il Conservatorio di Tianjin in Cina e con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino. Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali di fisarmonica tra i quali: Genova, Morro D'Oro (TE), Castelfidardo (AN), Caramanico Terme (PE), Riviera del Conero (AN), Teramo (dove riceve la targa del Presidente della Repubblica), ecc. È docente di Fisarmonica presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone.

**Dario FLAMMINI**, nato a Basilea nel 1972, ha intrapreso lo studio della fisarmonica *bajan* sotto la guida del M° A. Di Zio, proseguendo dal 1988 con il M° Max Bonnay presso il Conservatorio di Parigi. Diplomatosi con il massimo dei voti al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari nella classe del M° M. Pitocco studia poi composizione con il M° M. Della Sciucca.. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento con J. Mornet , P. Busseuil , M. Ellegaard e C. e M. Bonnay. Si è classificato primo al Concorso dell'ANIF di Foligno nel 1988, secondo al prestigioso Concorso Internazionale di Castelfidardo sempre nel 1988, primo al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Sanguinetto (VR) nel 2000 con il Trio Solotarev , primo al Concorso di Musica da Camera di Gravina di Puglia. Nell'ambito della musica contemporanea ha eseguito alcune prime esecuzioni tra le quali: "Sinfonie Est-Ovest" di B. Porena, "Sypario" di S. Bussotti, "D'Ance" di D. Anzagli, "Preludio, Corale e Finale" di S. Calligaris, "Intus" di A. Sbordoni, "Pensieri Interrotti" di A. Solbiati collaborando con le più importanti associazioni concertistiche di questo settore come "Nuovi Spazi Musicali", "Nuova Consonanza", "Novurgia".Ha inciso un Cd con il Bussottioperaballet sotto la direzione del compositore stesso, un Cd con la Rivoalto-Ducale ed uno con la Stradivarius. Quest'ultimo include l'incisione della Sonata "Et Exspecto" per bayan solo ed opere di G. Ligeti, di A. Schnittke, J. Tiensuu; notevole è stata la critica nelle maggiori riviste specializzate come Classic Voice, Amadeus, Wire e Cd Classic. E' docente di fisarmonica bayan presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" de L'Aquila.

**Giuseppe SCIGLIANO** ha iniziato in tenera età lo studio della Fisarmonica Classica con il M° Mario Castellacci. E' stato il primo diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma sotto la guida del M° Massimiliano Pitocco. Ha studiato Composizione e Direzione d'Orchestra con il M° F. Carotenuto ed ha frequentato corsi di perfezionamento con V.Semjonow, M.Rantanen, M.Bonnay, F.Lips, Y.Shiskin, G.Draugsvol, J.L.Manca e C.Jacomucci con il quale ha frequentato il corso triennale della "Scuola Superiore di Fisarmonica" presso il Conservatorio "G.Lettimi" di Rimini. Ha collaborato con nomi illustri del panorama musicale italiano e non come: Franco Piersanti, Nanni Moretti, Quartetto" Pessoa", Gennady Rozhdestevensky, Marco Della Chiesa d' Isasca, Ezio Monti. Nel 2008 fonda, insieme al pianista Filippo Arlia, uno dei più importanti e famosi ensemble italiani impegnati per la ricerca e la diffusione del tango, l'ormai noto duo "2ttango", con il quale ha all'attivo più di 100 esibizioni in tutta Italia e un repertorio che comprende le opere più importanti di Piazzolla. Vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha suonato da solista e in varie formazioni da camera in numerosi teatri come il Teatro "San Carlo" di Napoli, il Teatro "Belli", il Teatro "Universal" e il Teatro "dell'Orologio" di Roma, il Teatro "Apollo" di Crotone, l' Auditorium del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, il Teatro "Rendano" di Cosenza, Teatro "Anselmi" di Giardini Naxos (ME), la Concert Hall di Deventer (Netherland), il Teatro "Ariston" di Sanremo, il Teatro di Alagna (VC) e il Teatro "Paisiello" di Lecce. Si è esibito con numerose orchestre italiane e straniere come la Filarmonica "Tchaikovsky", l'Orchestra da camera della Calabria, la Filarmonica di Roma, la Sinfonica del Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, la Sinfonica del "San Carlo" di Napoli e ha suonato per prestigiose rassegne e stagioni concertistiche come il "Circuito del Mito", il "Mendelsshon Festival" di Lecce, "Traimonti d'estate" di Varallo Sesia (VC), "ExtraMoenia" di Giardini Naxos (ME), "Omaggio a Taormina" (ME), International Akkordion Festival Vilnius.

*Per informazioni e prenotazioni*

*scrivere a:*

**[info@massimilianopitocco.com](mailto:info@massimilianopitocco.com)**

**[info@adrianoranieri.com](mailto:info@adrianoranieri.com)**

*oppure telefonare al:*

**+39335.6092110 +39 338.6103897**

