

M

MASTER CLASS MARZO 2016

L'ECCELLENZA IN CONSERVATORIO

Nell'ambito della programmazione didattica annuale, le Masterclass internazionali di alto perfezionamento promosse dal Conservatorio di Musica Tchaikovsky sono divenute un punto di riferimento importante per gli studenti che vogliono confrontarsi con i più grandi musicisti a livello internazionale.

Un approccio poliedrico che oggi deve essere un passo obbligato per qualsiasi istituzione accademica che voglia mirare all'avanguardia, alla ricerca della qualità, all'eccellenza, al prestigio, all'innovazione, al fine di formare figure professionali competenti e capaci di "calarsi" nei molteplici campi lavorativi che il settore mette a disposizione.



FOTO Sede del Conservatorio di Musica Tchaikovsky



ALEXANDER
SELIVANOV



21-22 MARZO

MASTERCLASS FISARMONICA

Scadenza iscrizioni
16 MARZO

Posti disponibili
10 studenti

Iscrizioni per allievi
effettivi e uditori

Born in Kazan (Tatarstan, Russia) in 1979, Alexander started to play a button accordion as a seven-years-old child, his first teacher being Natalia Mitenkina at the local Children's music school. He had his first recital at 8 years age in a childrens garden close to the music school.

His repertoire at school included pieces of J.S. Bach's (Tocatta & Fugue in d minor, Preludes and Fugues from WTC), J. Rossini's "Figaro's Cavatina Largo al factotum", music of A. Kholimov and V. Zolotariev, V. Gridin's greatest hits, A. Repnikov's "Capriccio"

and many more pieces of the great composers. In 1994-1998 Alexander studied with Evgeny Anichkin at the Musical College in Yoshkar-Ola (Mari El, Russia). His first concert at 19 years of age was a 2 hour solo program including an accompanying ensemble.

His repertoire in college included organ works by J.S. Bach, "Islamey" by M. Balakiriev, Etudes by F. Liszt, music of V. Zubitsky, V. Tchernikov, V.Vlasov.

From 1998 to 2003 Alexander Selivanov was a student of the outstanding, world famous accordion composer and professor,

Viatcheslav Semionov at the "Gnessins" Russian Academy of Music in Moscow. Under Semionov's direction,

Alexander formed himself as an artist, found his own way to choose a repertoire and a performance style and learned many secrets of accordion transcription.

ISCRIVITI ALLE MASTER

Se vuoi iscriverti o ricevere info sulle masterclass attivate dal conservatorio

www.conscz.it o chiama
(+39) 096 8923854

SEDE DEL CORSO

Nocera Terinese (Cz) ITALY

TITOLO RILASCIATO

Attestato di partecipazione

ISCRIZIONE

Ordine di arrivo delle domande fino ad esaurimento dei posti disponibili

AGEVOLAZIONI

Attive per studenti interni del Conservatorio Tchaikovsky e per gli allievi delle strutture convenzionate

I.S.S.M. TCHAIKOVSKY ☐
Via A. Sirlani, 35
88047 - Nocera Terinese (Cz)
segreteria@tchaikovsky.it

☐ La segreteria è aperta al pubblico dal Lun. al Ven. dalle 10.00 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 17.30 Sabato dalle 10.30 alle 13.00