

2<sup>nd</sup> EDITION



Member of the  
Alink-Argerich  
Foundation

CONCORSI  
INTERNAZIONALI  
AZIONALI  
INTERNATIONAL  
COMPETITION  
2014

CONCORSI INTERNAZIONALI  
CITTA' DI SPOLETO

8/12 OTTOBRE 2014

PREMIO PIANISTICO  
INTERNAZIONALE  
M. CLEMENTI

➔ Piano Prize M. Clementi

CONCORSO  
INTERNAZIONALE  
A. RENDANO

➔ International Competition A. Rendano

MONTEPREMI € 7.500

*Ente Promotore*

IAC SPOLETO  
ITALIAN ACCORDION CULTURE

[www.iac-spoleto.it](http://www.iac-spoleto.it)

[www.strumentimusicca.com](http://www.strumentimusicca.com)

# SPOLETO UNA CITTA' DA VIVERE



SPOLETO E' PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

CONCORSI  
INTERNAZIONALI  
AZIENDALI  
INTERNATIONAL  
COMPETITION  
2014

CONCORSI INTERNAZIONALI  
CITTA' DI SPOLETO

8/12 OTTOBRE 2014

CONCORSI  
INTERNAZIONALI  
AZIENDALI  
INTERNATIONAL  
COMPETITION  
2014

CONCORSI INTERNAZIONALI  
CITTA' DI SPOLETO



[www.visitspoletto.it](http://www.visitspoletto.it)

[www.iac-spoletto.it](http://www.iac-spoletto.it)



### 1. Condizioni Generali per tutte le categorie

1. Il Concorso Internazionale Pianistico "Città di Spoleto" è aperto ai musicisti di ogni nazione.
2. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti, che potranno godere di particolari agevolazioni usufruendo degli hotel e degli ostelli convenzionati.
3. Il Concorso Internazionale Pianistico "Città di Spoleto" si suddivide in due premi:

a) *Premio Pianistico Internazionale "Muzio Clementi" (esecuzione pianistica)*

b) *Concorso Internazionale "Alfonso Rendano" (categoria)*

4. Le iscrizioni ai concorsi dovranno essere effettuate tramite posta elettronica entro il 20 Settembre 2014 allegando, al messaggio, il format scaricabile dal sito [www.strumentimusica.com](http://www.strumentimusica.com). Sussistendo giustificate ragioni, sarà possibile effettuare l'iscrizione tramite servizio postale: la relativa domanda, da redigersi in carta semplice come da modello allegato, dovrà essere inviata a: Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE - Via Lorenzo Betti, 24 - 06049 Spoleto (PG). I candidati dovranno produrre, inoltre, i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento di identità (autocertificazione in caso di iscrizione on line)
- curriculum vitae (facoltativo per gli iscritti al Concorso Internazionale "Alfonso Rendano")
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione, nella cui causale va indicato il nome del concorrente (autocertificazione in caso di iscrizione on line)

Le domande che dovessero presentare vizi di forma potranno essere escluse.

Le quote di iscrizione, al netto delle spese bancarie o postali in nessun caso rimborsabili salva l'ipotesi di annullamento di un Concorso o categoria per cause di forza maggiore o il non raggiungimento di un numero minimo di iscritti, sono così definite:

### 2. Quota d'iscrizione

Premio Pianistico "MUZIO CLEMENTI"	€ 100,00
Concorso Internazionale "ALFONSO RENDANO"	€ 70,00

In caso di ritardato versamento della quota d'iscrizione, alla medesima dovranno essere aggiunti € 20,00 per sanzione. In caso di iscrizione via posta, alla quota d'iscrizione dovranno essere aggiunti euro 10,00 per diritti di segreteria. I concorrenti dovranno effettuare il bonifico sul C/C bancario N. 80900 (iban IT85 H063 1538 3400 0000 0080 900) in essere presso Casse di Risparmio dell'Umbria Agenzia La Bruna intestato a: Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE.

I concorrenti stranieri potranno concordare con l'organizzazione altri metodi di pagamento in ragione della riduzione dei costi di transazione. Ciascun concorrente può iscriversi ad ambedue i concorsi.

### 3. Giurie e criteri di votazione

Le giurie saranno composte da insigni professionisti. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità per eventuali modifiche nella composizione delle stesse per cause di forza maggiore. Delle giurie non possono far parte componenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano in atto, o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici privati con uno o più concorrenti. Qualora un candidato abbia in atto o abbia avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con un membro della giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa discussione e votazione: di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale.

All'atto dell'insediamento, ciascun giurato rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

Di ogni esame, atto, giudizio e decisione della commissione, deve essere redatto verbale, da approvarsi e sottoscrivere al termine di ogni seduta dal Presidente o da chi ne fa le veci. I verbali sono pubblici e può esserne presa visione presso la segreteria dei Concorsi.

I giudizi sono resi pubblici mediante affissione all'albo al termine delle operazioni di voto. Alle giurie è riservata la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare premi, nel caso in cui non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati. Al Direttore Artistico è riservata la facoltà di assegnare borse di studio e concerti supplementari.

#### NORME SPECIFICHE PER IL PREMIO "MUZIO CLEMENTI"

Il Premio Pianistico Internazionale "Muzio Clementi" è articolato in più prove, per l'Eliminatoria e la Semifinale il voto di ciascun giurato si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o inidoneità alla prova successiva. A questa saranno ammessi di diritto coloro che riceveranno almeno 2/3 dei consensi; la giuria valuterà poi la posizione di chi avrà raggiunto la maggioranza semplice e le situazioni meritevoli di particolare considerazione.

La votazione in Finale sarà, viceversa, espressa in centesimi, quale media risultante dai voti indicati da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e quello più basso.

Si considerano primo, secondo e terzo classificato i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100.

Per l'assegnazione del primo premio è necessario, oltre alla media di almeno 95/100, che la maggioranza dei giurati abbia collocato il candidato in questione al primo posto. Qualora sussistesse uno solo dei due presupposti (media di almeno 95/100 oppure maggioranza), il primo premio potrà comunque essere assegnato a maggioranza qualificata di 2/3 dei giurati.

Ai fini della determinazione della posizione in classifica finale si computano anche i premi non assegnati.

#### NORME SPECIFICHE PER IL CONCORSO "ALFONSO RENDANO"

Nel Concorso "Alfonso Rendano" il giudizio delle commissioni, in ogni caso inappellabile, sarà espresso in centesimi, all'unanimità dopo discussione ovvero quale media risultante dai voti indicati da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e quello più basso.

#### 4. Specifiche sui premi

Il Premio Speciale del Premio Pianistico "Muzio Clementi" di euro 1.000,00 è unico e sarà diviso in parti uguali qualora più concorrenti primi classificati riportassero una votazione media di almeno 99/100.

Le borse di studio saranno pagate tramite assegno o bonifico bancario ai sensi di legge.

Per quanto concerne i concerti-premio, l'organizzazione garantisce il contatto con gli artisti e gli enti proponenti, precisando che la performance è subordinata alla stipula di un separato contratto, le cui condizioni dovranno essere negoziate direttamente dalle parti interessate.

I concerti-premio saranno organizzati in tournée e gli enti proponenti si faranno carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio dei vincitori.

#### 5. Informazioni generali per i candidati

1. Ogni concorrente dovrà presentarsi presso il PALAZZO LETI SANSI di Spoleto munito di documento di riconoscimento nel giorno e nell'ora che gli saranno comunicati dall'organizzazione. Per ogni informazione relativa al calendario del Concorso Internazionale Pianistico "Città di Spoleto", reso noto a decorrere dal 29 settembre 2014, sarà possibile rivolgersi al Direttore Artistico.

2. Tutte le audizioni sono pubbliche.

3. Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla giuria all'inizio della prova. Sono ammesse le trascrizioni e, in un contesto di razionalizzazione dei tempi di esecuzione, i singoli movimenti.

4. È facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima prevista dal Regolamento, nonché di riascoltare i concorrenti al fine di esprimere la votazione.

5. Per ciascun concorso l'organizzazione fornisce un pianoforte. Apposite sale, in cui verrà collocato almeno un pianoforte, saranno messe a disposizione per le prove.

6. I vincitori, ovvero i migliori classificati dei Concorsi hanno l'obbligo, pena la perdita del premio e la squalifica, di esibirsi nella serata di gala del Concorso Internazionale Pianistico "Città di Spoleto" che si terrà Domenica 12 Ottobre alle ore 21 presso il TEATRO NUOVO GIANCARLO MENOTTI.

Sussistendo giustificate ragioni, è facoltà del Direttore Artistico di premiare i primi non assoluti, i secondi e i terzi classificati al termine delle relative audizioni.

7. I diplomi di partecipazione potranno essere ritirati solo ed esclusivamente presso la segreteria durante tutta la programmazione dell'evento.

8. I candidati autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo e fotografico dei concorsi, dichiarando di non pretendere nulla in proposito.

9. I candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali ai sensi D. Lgs. n.196/03.

10. La partecipazione ai Concorsi sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento. Al Direttore Artistico è demandato ogni problema interpretativo del bando.

11. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

#### 6. Regolamento dei singoli Concorsi

##### ➔ Premio Pianistico Internazionale "Muzio Clementi"

Art. 1 Il Premio Pianistico "Muzio Clementi" è riservato ai pianisti nati dal 01/01/1976 in poi.

Art. 2 Il Premio "Muzio Clementi" prevede una Prova Eliminatoria, una Prova Semifinale ed una Prova Finale con orchestra.

##### • Prova Eliminatoria

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti, comprendente almeno uno studio scelto fra i seguenti autori: Clementi, Chopin, Rachmaninov, Skriabin, Liszt, Saint-Saëns, Ljapunov, Prokofiev, Ligeti.

##### • Prova Semifinale

Programma a scelta di durata fra i 20 e i 30 minuti, comprendente almeno una Sonata di Clementi e una composizione di autore importante romantico o moderno. Nella Prova Semifinale non è possibile ripetere brani presentati nella Prova Eliminatoria.

• Prova Finale esecuzione di un brano con l'Orchestra Filarmonica della Calabria  
Esecuzione di uno dei seguenti concerti per pianoforte e orchestra, a scelta del candidato:

J. S. Bach	Klavierkonzert BWV 1052 in re min.
J. S. Bach	Klavierkonzert BWV 1056 in fa min.
J. S. Bach	Klavierkonzert BWV 1058 in sol min.
W. A. Mozart	Concerto K466 in re min.
W. A. Mozart	Concerto K467 in do magg.
W. A. Mozart	Concerto K488 in la magg.
L. van Beethoven	Concerto n. 1 op. 15 in do magg.
L. van Beethoven	Concerto n. 3 op. 37 in do min.
R. A. Schumann	Concerto op. 54 in la min.
F. Chopin	Concerto n. 1 op. 11 in min.
G. Gershwin	Rhapsody in Blue

Art. 3 Si considerano primo, secondo e terzo classificato i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100. I premi saranno i seguenti:

1° Classificato - euro 2.000,00 + premio speciale di euro 1.000,00 se sarà conseguita una votazione di almeno 99/100, diploma e 3 concerti.

2° Classificato - euro 1.000,00 e diploma

3° Classificato - euro 500,00 e diploma

Oltre ai premi suddetti, il Conservatorio "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese offrirà un concerto con l'Orchestra Filarmonica della Calabria nel Festival Internazionale della Città di Lamezia Terme con cachet di 500,00 euro nette al finalista che, ad insindacabile parere della giuria e dell'organizzazione, farà la miglior interpretazione della Sonata di Clementi.

Il primo classificato nelle precedenti edizioni non potrà riscriversi.

## ➔ Concorso Pianistico Internazionale "Alfonso Rendano"

Art. 1 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 2 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

### • Sezione Pianoforte Solista

Cat. Piccole note	fino a 8 anni
Cat. A	fino a 10 anni
Cat. B	fino a 12 anni
Cat. C	fino a 14 anni
Cat. D	fino a 16 anni
Cat. E	fino a 19 anni
Cat. F	da 20 anni in poi senza limiti di età

### • Sezione Pianoforte a 4 mani

Cat. G	fino a 12 anni
Cat. H	fino a 15 anni
Cat. I	fino a 18 anni
Cat. L	da 19 anni in poi senza limiti di età

### • Sezione Pianoforte a 6 mani

Cat. M	fino a 12 anni
Cat. N	fino a 15 anni
Cat. O	fino a 18 anni
Cat. P	da 19 anni in poi senza limiti di età

### • Sezione Pianoforte a 8 mani

Cat. Q	fino a 12 anni
Cat. R	fino a 15 anni
Cat. S	fino a 18 anni
Cat. T	da 19 anni in poi senza limiti di età

Art. 3 I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria ma ad ambedue le sezioni. I musicisti che concorrono alle sezioni a 4 / 6 / 8 mani possono iscriversi indipendentemente alle 3 categorie e devono versare una quota di iscrizione per ogni singolo elemento pari a € 40 per ogni categoria alla quale si partecipa.

Art. 4 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti dell'edizione precedente non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso. Non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 5 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che sarà estratta il primo giorno del Concorso.

Art. 6 L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

Art. 7 Il programma è libero e dovrà rispettare le seguenti durate:

### • Sezione Pianoforte Solista

Cat. Piccole Note	durata massima di 4 minuti
Cat. A	durata massima di 5 minuti
Cat. B.	durata massima di 10 minuti
Cat. C	durata massima di 15 minuti
Cat. D	durata massima di 20 minuti
Cat. E	durata massima di 25 minuti
Cat. F	durata massima di 30 minuti

### • Sezione pianoforte a 4 - 6 - 8 mani

Si richiedono solo i brani a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi:  
Cat. G-H-M-N-Q-R: 10 min. Cat. I-O-S: 15 min. Cat. L-P-T: 25 min.

Art. 8 I risultati saranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

Art. 9 Premi Concorso "Alfonso Rendano":

1° Classificato (95-100 punti) Medaglia d'oro, coppa e diploma di 1° premio

2° Classificato (90-94 punti) Medaglia d'argento e diploma di 2° premio

3° Classificato (80-89 punti) Medaglia di bronzo e diploma di 3° premio

4° Classificato (70-79 punti) Diploma di merito

Nelle categorie E ed F saranno, inoltre, assegnate le seguenti borse di studio:

a) euro 300,00 al concorrente che avrà ottenuto il punteggio più alto

b) euro 200,00 al concorrente che avrà ottenuto il secondo punteggio più alto

c) euro 100,00 al concorrente che avrà ottenuto il terzo punteggio più alto

I primi classificati assoluti nelle categorie E ed F, con un punteggio non inferiore a 98/100, avranno anche diritto alla partecipazione al Premio Pianistico "Muzio Clementi" 2015 con accesso diretto alla prova semifinale.

La giuria assegnerà infine le seguenti borse di studio, offerte dal Conservatorio "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese, ai tre migliori esecutori di tutte le categorie di un brano di Alfonso Rendano:

- euro 600,00 per frequentare il Corso Annuale di Alto Perfezionamento Pianistico di Lamezia Festival (CZ)

- euro 400,00 per frequentare le Masterclass del Summer Camp AFAM

- euro 300,00 per frequentare le Masterclass del Naxos Winter Camp (ME)

## 7. Chiusura delle iscrizioni

Tutte le iscrizioni dovranno pervenire entro il 20/09/2014. Il modulo di iscrizione al concorso è scaricabile dai siti:

**[www.iac-spoletto.it](http://www.iac-spoletto.it) | [www.strumentiemusica.com](http://www.strumentiemusica.com);**

l'allegato (PDF) va compilato in tutte le sue parti ed inviato all'Associazione IAC tramite:

**Posta:** Associazione Culturale  
ITALIAN ACCORDION CULTURE  
Via Lorenzo Betti, 24  
06049 Spoleto (PG) - ITALIA

**E-mail:** [info@strumentiemusica.com](mailto:info@strumentiemusica.com)

**Fax:** (+39) 0743 770205

Contatti e informazioni: **[info@strumentiemusica.com](mailto:info@strumentiemusica.com)**

Filippo Arlia (+39) 393 4421808

Gianluca Bibiani (+39) 338 7692369

Federica Celesti (+39) 328 4658880



# duettango®

PIANOFORTE FILIPPO **ARLIA**

BANDONEON CESARE **CHIACCHIARETTA**



**DUETTANGO  
PROJECT**



**DUETTANGO MANAGEMENT**

Piazza Vittorio Veneto, 22 | 27049 Stradella (PV)  
Tel. +39 0385.246692 | Cell. +39 366.4083630  
e-mail: info@e-crea.org

## SUMMER CAMPUS AFAM

IL CAMPUS AL CENTRO DEL MEDITERRANEO

21 > 28 Luglio 2014 - Santa Severina (Kr) - Italy



### MASTER INTERNATIONALI

I Grandi nomi del panorama musicale  
Internazionale accanto all'eccellenza  
della didattica del Conservatorio in un  
connubio artistico di elevato spessore



### OLTRE IL CAMPUS

Santa Severina è una cittadina  
annoverata fra i Cento Borghi più belli  
d'Italia, caratterizzata dalla presenza di  
uno straordinario Castello



## → GENERAL COMPETITION RULES



### 1. *General conditions for all categories*

1. The International Piano Competition "Città di Spoleto" is opened to musicians of all nationalities.
2. Travelling and accommodation will be at competitors' expenses. Hotels and hostels will offer competitors special prices.
3. The International Piano Competition "Città di Spoleto" is divided into two different prizes:

- a) International Piano Prize "Muzio Clementi" (piano performance)
- b) International Competition "Alfonso Rendano" (categories)

4. Closing date for entry is 20th September 2014 and it must be sent through the website [www.strumentiemusica.com](http://www.strumentiemusica.com). In case of justified reasons, attached applications can be sent by mail to: Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE - Via Lorenzo Betti, 24 - 06049 Spoleto (PG).

Entry form must include:

- photocopy of the identity card (self certification in case of on line application)
- curriculum vitae (optional for International Competition "Alfonso Rendano" participants)
- receipt of the payment of entry fee. Payment receipt must indicate competitor's name.

Entry form with errors of form could be excluded. Entry fees, net of postage or bank expenses, won't be refunded except in case of Competition or category cancellation.

### 2. *Registration fees*

Piano Prize "MUZIO CLEMENTI"	€ 100,00
International Competition "ALFONSO RENDANO"	€ 70,00

Delayed transfers will cause a fine of € 20,00 that competitors must add to their application. Entry form sent by regular mail will cause a fee of € 10,00 that competitors must add to their application as administrative charges.

Bank Transfers details: recipient account number: 80900 (iban IT85 H063 1538 3400 0000 0080 900); recipient name: Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE; Bank Name: Casse di Risparmio dell'Umbria/Agenzia n. 18 La Bruna di Castel Ritaldi. Foreign competitors can ask for different payments in order to save international transfert costs. SWIFT/BIC: CRSPIT3S  
Musicians can apply for both Competitions.

### 3. *Jury*

1. Juries will be composed by famous experts. The Organization is not responsible for unexpected changes of jury. Competitors' relatives or partners can't be jury members. Competitors' private teachers can't take part to the Jury. Didactic relationship must be older than 2 years. If a jury member has or have had in the last 2 years didactic relationship with a competitor, he won't vote. In the Jury report will be written the abstention. At the moment of their assignment, each member has to issue a statement about own personal relationship with competi-

tors, as above described.

Every exam, act, vote and decision has to be entered in the report, which will be approved and signed by the President (or deputy) at the end of every meeting. Jury reports are public and can be showed at the Competition office.

Jury's decisions are final. Votes are in hundredth. Final decisions will be the result of the average among all the judges' votes safe the higher and the lower score. Artistic Director has reserved the right to award additional scholarships and concerts.

### **SPECIFIC RULES FOR PIANO PRIZE "MUZIO CLEMENTI"**

As for the International Piano Prize "Muzio Clementi", at the end of qualifying and second rounds, Jury will communicate the qualification of candidates for the next round. Only candidates with 2/3 positive votes will enter the Final Round. Jury will take into consideration candidates obtaining the majority and worthy competitors as well. Also not awarded prizes will be considered in order to define the final results. The result will be published at the end of voting. Jury can decide for *ex aequo* or not to give some awards in case of unworthy candidates. The Artistic director can decide for extra scholarships and concerts.

The vote will be in the Final, conversely, expressed in cents, as arithmetic mean of the votes specified by each juror, excluding the highest and the lowest.

We consider first, second and third place three competitors who have obtained the highest score, respectively, but not less than 95/100, 90/100 and 85/100.

To be awarded the first prize is necessary, in addition to the average of at least 95/100, that the majority of jurors has placed the candidate in question in the first place. Should there be only one of the two conditions (average of at least 95/100 or majority), the first prize will still be awarded to a qualified majority of two thirds of the jurors. For the purpose of determining the position in the final standings account shall also be prizes not awarded.

### **SPECIFIC RULES FOR "ALFONSO RENDANO COMPETITION"**

In Competition "Alfonso Rendano" the judgment of the commission, in each case be final, will be expressed in cents, unanimously after discussion or as arithmetic mean of the votes specified by each juror, excluding the highest and the lowest.

### 4. *Awards*

The special award of Piano Prize "Muzio Clementi" consists of € 1.000,00 and will be divided into equal parts just in case first places get a average score of at least 99/100.

Scholarships will be given by cheque or bank transfer according to Italian law.

As for prize concerts, the organization guarantees just the first contact between artists and available authorities. Performances are subjected to following and private agreement. Prize concerts will be organised in tours where available authorities will pay the expenses of travel and accommodation.

### 5. *General information*

1. The organization will inform competitors about date and time of the first convocation. Competitors must arrive to PALAZZO LETI SANSI in Spoleto with their own identity card. For information about the official timetable of the International Piano Contest "Città di Spoleto" (available from 29th September

2014), competitors can ask to the Artistic Director.

2. Auditions are public.

3. Double copy of played pieces must be given to the commission before the audition starts. Transcriptions are allowed as well as single movements in case of time rationalization.

4. Jury can stop audition in case they exceed the time limit specified in the Regulation. Jury can ask competitors for a second performance in order to vote.

5. The organization provide a piano for each competition. Practise rooms with at least a piano will be available.

6. Winners must perform (otherwise they will lose prize and title) during the International Piano Competition "Città di Spoleto" Gala Event at TEATRO NUOVO GIANCARLO MENOTTI on 12th October 21:00. Compensation on justified reasons, is the Artistic Director of the faculty reward the top not absolute, the second and third places at the end of its hearings.

7. Participation certificate will be always available asking to the office of competition only during all the planning of the event.

8. Competitors approve recordings, shootings and broadcast declaring not to expect anything in exchange.

9. Applicants allow the treatment of their personal data according to the legislative decree 196/03.

10. Contestants must accept all Regulation. The Artistic Director's job includes interpretative troubles about general competition rules.

11. In case of dispute the original Italian text is the only to be taken into consideration.

## 6. Single Competition Regulation

### ➔ International Piano Prize "Muzio Clementi"

Art. 1 International Piano Prize "Muzio Clementi" is opened to pianists born after 1st January 1976.

Art. 2 Prize "Muzio Clementi" is divided into qualifying, second round and final rounds

#### • Qualifying Round

Free programme. Maximum duration: 15 minutes, including at least a study among: Clementi, Chopin, Rachmaninov, Skriabin, Liszt, Saint-Saëns, Ljapunov, Prokofiev, Ligeti.

#### • Second Round

Free programme maximum 20 and 30 minutes, including at least a Sonata by Clementi and composition by a main romantic or modern author. Pieces must be different from those played during the Qualifying Round.

#### • Final Round

Play one of the following piece with the Orchestra Filarmonica of Calabria  
Perform one of the following concertos for piano and orchestra, the candidate's choice:

J. S. Bach	Klavierkonzert BWV 1052 in re min.
J. S. Bach	Klavierkonzert BWV 1056 in fa min.
J. S. Bach	Klavierkonzert BWV 1058 in sol min.
W. A. Mozart	Concerto K466 in re min.
W. A. Mozart	Concerto K467 in do magg.
W. A. Mozart	Concerto K488 in la magg.

L. van Beethoven	Concerto n. 1 op. 15 in do magg.
L. van Beethoven	Concerto n. 3 op. 37 in do min.
R. A. Schumann	Concerto op. 54 in la min.
F. Chopin	Concerto n. 1 op. 11 in min.
G. Gershwin	Rhapsody in Blue

Art. 3 First, second and third place will go to competitors with the higher score and not less than 95/100, 90/100 e 85/100. Prizes will be:

1st Place - € 2.000,00 + special award € 1.000,00 with at least 99/100, certificate and 3 concerts; 2nd Place - € 1.000,00 and certificate; 3rd Place - € 500,00 and certificate.

Moreover, the "P. I. Tchaikovsky" Conservatory in Nocera Terinese offers a concert with the Orchestra Filarmonica della Calabria during the Città di Lamezia Terme International Festival and € 500,00 to the best performer of Clementi's Sonata. Winners of the past editions can't apply.

### ➔ International Piano Competition "Alfonso Rendano"

Art. 1 The competition wants to promote musical culture encouraging young people to study music.

Art. 2 Auditions will be public and divided into the following categories:

#### • Soloist Section

Cat. Young notes	up to 8 years old
Cat. A	up to 10 years old
Cat. B	up to 12 years old
Cat. C	up to 14 years old
Cat. D	up to 16 years old
Cat. E	up to 19 years old
Cat. F	from 20 years old, without age limits

#### • Piano 4 hands section

Cat. G	up to 12 years old
Cat. H	up to 15 years old
Cat. I	up to 18 years old
Cat. L	from 19 years old, without age limits

#### • Piano 6 hands section

Cat. M	up to 12 years old
Cat. N	up to 15 years old
Cat. O	up to 18 years old
Cat. P	from 19 years old, without age limits

#### • Piano 8 hands section

Cat. Q	up to 12 years old
Cat. R	up to 15 years old
Cat. S	up to 18 years old
Cat. T	from 19 years old, without age limits

Art. 3 Competitors can apply just for one category but more than one section. Candidates who attend in the 4, 6 and 8 hands section must pay an enrolment fee of € 40,00 for each element.

Art. 4 Competitors can enrol for higher category if considered prepared. Winner of the past edition can't apply for the same category. Past awards and competitions names must be specified in their cv. Pieces made easier are not admitted.



Art. 5 The auditions will follow the alphabetical order. First letter will be during the first day.

Art. 6 Playing from memory is not required

Art. 7 The program is free, according to the following time limits:

• Soloist Section

Cat. Young Notes

up to 4 minutes

Cat. A

maximum playing time limit: 5 minutes

Cat. B

maximum playing time limit: 10 minutes

Cat. C

maximum playing time limit: 15 minutes

Cat. D

maximum playing time limit: 20 minutes

Cat. E

maximum playing time limit: 25 minutes

Cat. F

maximum playing time limit: 30 minutes

• Piano 4 - 6 - 8 hands section

The program is free, according to the following time limits:

Cat. G-H-M-N-Q-R: 10 min. Cat. I-O-S: 15 min. Cat. L-P-T: 25 min.

Art. 8 Results will be showed at the end of each category audition.

Art. 9 Awards Piano Competition "Alfonso Rendano" are as follows:

1° place (95-100 SCORES) Gold medal, cup and diploma 1st prize

2° place (90-94 SCORES) Silver medal, cup and diploma 2nd prize

3° place (80-89 SCORES) Bronze medal, cup and diploma 3rd prize

4° place (70-79 SCORES) Diploma of participation

In the categories E and F will also be assigned the following scholarships:

€ 300,00 to the competitor who obtains the highest score

€ 200,00 to the competitor who obtains the second highest score

€ 100,00 to the competitor who obtains the third highest score

The absolute winners in the categories E and F, with a minimum score of 98/100, will also be entitled to participate in the Piano Prize "Muzio Clementi" in 2015 with direct access to the semi-finals.

Finally, the jury will award the following scholarships offered by the Conservatory "P. I. Tchaikovsky's "Nocera Terinese, the three best performers of all categories of a piece by Alfonso Rendano:

€ 600.00 to attend the Annual Course of Advanced Piano Lamezia Festival (CZ)

€ 400.00 to attend the Summer Camp Masterclass AFAM

€ 300.00 to attend the Masterclass of Naxos Winter Camp (ME)

### 7. Deadline

Application must arrive no later than 20th September 2014. Download the application form here:

[www.iac-spoleto.it](http://www.iac-spoleto.it) | [www.strumentiemusica.com](http://www.strumentiemusica.com);

Fill in the PDF attachment and sent it to ITALIAN ACCORDION CULTURE:

Address Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE  
Via Lorenzo Betti, 24 - 06049 Spoleto (PG) - ITALIA

E-mail [info@strumentiemusica.com](mailto:info@strumentiemusica.com)

Fax (+39) 0743 770205

Contacts and information: [info@strumentiemusica.com](mailto:info@strumentiemusica.com)

Filippo Arlia (+39) 393 4421808 (Piano Artistic Director)

Federica Celesti (+39) 328 4658880 (IAC Executive)

LCF > FESTIVAL  
INTERNAZIONALE di  
Musica CLASSICA

CIRCUITO EVENTI

IL FESTIVAL AL CENTRO DEL MEDITERRANEO

## UN FESTIVAL D'ECCELLENZA AL CENTRO DEL MEDITERRANEO

Direttore Artistico/Art Director  
FILIPPO ARLIA

Instituto Superior de Studi Musicals  
Tchaikovsky

### SUMMER CONCERT SEASON

IL FESTIVAL AL CENTRO DEL MEDITERRANEO

ORCHESTRA FILARMONICA DELLA CALABRIA

DIRETTORE FILIPPO ARLIA

PIANOFORTE MICHEL CAMILO

Luglio 2014 > Palermo

[www.lameziafestival.com](http://www.lameziafestival.com)

INFO - TEL. 0068.923854 | [segreteria@lameziafestival.com](mailto:segreteria@lameziafestival.com)

twitter



## 2° INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

Città di Spoleto 2014

### MODULO D'ISCRIZIONE

Anmeldeformular - Application for enrolment

- Premio Pianistico Internaz. "Muzio Clementi"  
 Concorso Internazionale "Alfonso Rendano"(\*)

Cognome

Familienname / Surname

Nome

Vorname / Name

nato a

geboren in / born in (place)

il

am / on (date)

Nazionalità

staatsangehörigkeit / nationality

sex

geschlecht / sex

M

F

Recapito

adresse / address

Tel.

Fax

Cell.

E-mail

Attualmente allievo di

derzeit Schüler von / at present student of

in passato allievo di

in früheren Jahren Schüler von / former student of

Letto il bando del suddetto Concorso, chiede di essere ammesso a parteciparvi, dichiarando di accettare tutte le norme del Regolamento.

Bittet nach Kenntnisnahme des Ausschreibungstextes um Zulassung zu diesem Wettbewerb und erklärt, dass er alle Wettbewerbsbestimmungen annimmt.

Has read the conditions of the above-mentioned Competition, and requests to be admitted to take part in it, declaring that he accepts all the Regulations.

### Programma Musicale

Musikalisches Programm - Musical Programme

Programma - Programm - Programme

Minute

Tot.

..... / ..... / .....

(Data - Datum - Date)

Firma del candidato

Unterschrift des Kandidaten - Signature of candidate

(\*) Concorso Pianistico Internazionale "Alfonso Rendano"

➔ SEZIONE  
Section

CATEGORIA  
Category





[www.iac-spoletto.it](http://www.iac-spoletto.it)



**Strumenti  
& Musica** *Festival*



ACCADEMIA  
PIANISTICA ITALIANA

**ars**  
*Spoletium*  
Publishing & Recording

**ofc** ORCHESTRA FILARMONICA  
della CALABRIA

→ *Ente Promotore*

IAC SPOLETO  
ITALIAN ACCORDION CULTURE

Via Lorenzo Betti, 24  
06049 - Spoleto (PG) ITALY  
[info@strumentiemusica.com](mailto:info@strumentiemusica.com)  
Fax (+39) 0743/770205

*Direttore Artistico/Art Director*  
Filippo Arlia (+39) 393/4421808

Gianluca Bibiani (+39) 338/7692369  
Federica Celesti (+39) 328/4658880

Il modulo di iscrizione al concorso  
è scaricabile dai siti:

[www.iac-spoletto.it](http://www.iac-spoletto.it)  
[www.strumentiemusica.com](http://www.strumentiemusica.com)

