

Istituzione Universitaria dei Concerti

I CONCERTI DELL'AULA MAGNA



ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI

Lungotevere Flaminio, 50 | 00196 Roma
t +39 06 3610051/2 www.concertiuc.it



sede dei concerti

Aula Magna Sapienza

Università di Roma

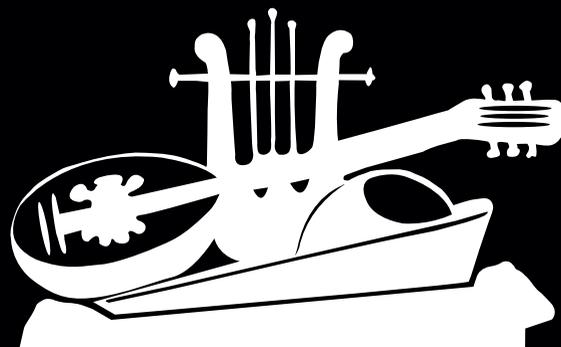
Piazzale Aldo Moro, 5

Città Universitaria, palazzo del Rettorato

ampio parcheggio gratuito



71^a stagione 2015|2016



Istituzione
Universitaria
dei Concerti

Lungotevere Flaminio, 50
00196 Roma

tel. 06 3610051-2
fax 06 36001511

www.concertiuiuc.it
segreteria@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

Gianna Troiano Stanzani
presidente

Francesca Fortuna
direttore generale

Antonio Ballista
Ennio Morricone
Franco Piperno
Nicola Sani
consiglio artistico

Giuditta Albanese
segreteria artistica

Mauro Mariani
ufficio stampa

Sonia Crisafi
Isabella Pagliano Tajani
Rosa Maria Romano
Simonetta Ruju
organizzazione e segreteria

Lia de' Stefani
webmaster

Cira Russo
social media

Guido De Rosa
programmi di sala



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Istituzione Universitaria dei Concerti

I CONCERTI DELL'AULA MAGNA

71^a stagione 2015|2016



Sabato 17 ottobre . ore 17.30 . Calliope

Akademie für Alte Musik Berlin Dorothee Miels soprano

Bach - Cantate & Concerti

Sinfonia da *Ich geh und suche mit Verlangen* BWV 49
Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199
Concerto in mi maggiore per violino, archi e continuo
BWV 1042
Concerto in fa minore per clavicembalo e archi
BWV 1056
Weichet nur betrübte Schatten BWV 202



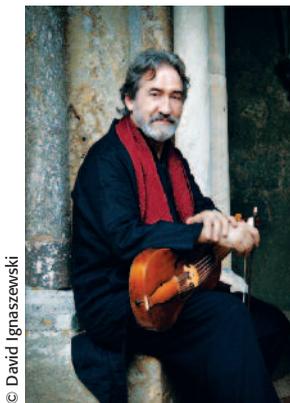
© Kristof Fischer

Martedì 20 ottobre . ore 20.30 . Minerva

Jordi Savall viola da gamba e direttore Hespèrion XXI

Folias & Canarios

Un itinerario affascinante tra antiche danze della Spagna che per vie misteriose si sono diffuse in mezza Europa, dall'Italia meridionale alla Scozia, all'America del Nord tra il '500 e il '700. Dalle *Folias antiguas* di **Diego Ortiz** ai ritmi spagnoli di **Santiago de Murcia** fino alle *Partite* di **Bernardo Pasquini** e alla *Gagliarda Napoletana* di **Antonio Valente**.



© David Ignaszewski

Sabato 24 ottobre . ore 17.30 . Calliope

Alexander Romanovsky pianoforte

Beethoven Sonata in mi maggiore n. 30 op. 109
Beethoven Sonata in la bemolle maggiore n. 31 op. 110
Liszt Quattro Studi trascendentali
Brahms Variazioni su un tema di Paganini op. 35



Martedì 27 ottobre . ore 11.00 . Minerva/Calliope

Musica Pourparler

Gian Marco Ciampa chitarra
Steam Quartet

Tra le corde

La chitarra e gli archi da Vivaldi al Tango

Martedì 3 novembre . ore 20.30 . Minerva

Paolo Fresu tromba
Omar Sosa pianoforte

Alma

Un *fil rouge* tra Cuba e il Mediterraneo: jazz, musica africana, elettronica e world music



© Roberto Cifarelli

Sabato 7 novembre . ore 17.30 . Calliope/Minerva

Sara Mingardo contralto
Accademia degli Astrusi
Federico Ferri direttore

Sacro e Profano

- Vivaldi** Sinfonia in si minore "Al Santo Sepolcro"
 per archi e continuo RV 169
- Pergolesi** "Salve Regina" in fa minore per contralto,
 archi e continuo
- Galuppi** Concerto a quattro in sol minore
Galuppi "Arripe alpestri ad vallem" Mottetto
 per contralto, archi e continuo
- Vivaldi** Concerto in re minore Madrigalesco
 per archi e continuo RV 129
- Vivaldi** "Cessate omai cessate" Cantata per
 contralto, archi e continuo RV 684



Martedì 10 novembre . ore 20.30 . Minerva

Francesca Dego violino
Francesca Leonardi pianoforte

- Beethoven** Sonata in la maggiore op. 47 "A Kreutzer"
Respighi Sonata in si minore
Paganini "La Campanella" rondò dal Concerto n. 2
 in si minore op. 7



Sabato 21 novembre . ore 17.30 . Calliope

Quartetto di Cremona

Esplorando Beethoven

Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1
 Quartetto in si bemolle maggiore op. 130



© Damiano Rosa

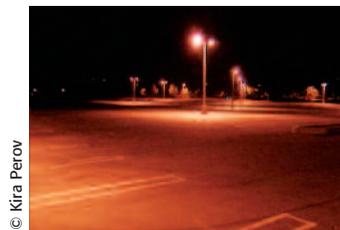
Martedì 24 novembre . ore 20.30 . Minerva

Ensemble Ars Ludi
Tonino Battista direttore

Omaggio a Edgar Varèse

- Varèse** Déserts
 con la proiezione dell'omonimo video di
Bill Viola
- Varèse** Ionisation
Varèse Intégrales
Battistelli Marx Lenin Mao Tse Tung
 per percussioni (2015)*

* prima esecuzione assoluta



© Kira Perov



Sabato 28 novembre . ore 17.30 . Calliope

Ian Bostridge tenore
Alessio Allegrini corno
Julius Drake pianoforte

Schumann Liederkreis op. 24
Sinigaglia Lied e Humoreske
Schubert Auf dem Strom in mi maggiore D 943
Schubert Selezione di Lieder
Schumann Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70
Britten The Heart of the Matter *

* **prima esecuzione italiana** della versione integrale per tenore, corno e pianoforte.



© Sim Canetty-Clarke

Martedì 1 dicembre . ore 20.30 . Minerva

Pietro De Maria pianoforte

Schumann Kreisleriana op. 16
 (1ª versione, 1838)
Ligeti Studio n. 8, "Fém"
Ligeti Studio n. 5 "Arc-en-ciel"
Ligeti Studio n. 13 "L'escalier
 du diable"
Chopin Mazurca in fa minore
 op. 7 n. 3
Chopin Mazurca in do maggiore op. 24 n. 2
Chopin Mazurca in do diesis minore op. 63 n. 3
Chopin Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31



Sabato 12 dicembre . ore 17.30 . Calliope

Per la prima volta a Roma
Gilles Apap violino
& The Colors of Invention
Ludovit Kovac cimbalom
Myriam Lafargue fisarmonica
Philippe Noharet contrabbasso



Sans orchestre

Noti e amati capolavori orchestrali reinventati in una nuova e affascinante veste strumentale: virtuosismo, musicalità e la comunicatività di Gilles Apap e dei suoi straordinari partner dei Colors of Invention in un programma che accosta **Ravel, Vivaldi, Mozart** al repertorio tradizionale **Bluegrass, Klezmer, Irlandese e Bretone**.

Lunedì 14 dicembre . ore 11.00 . Minerva/Calliope

Musica Pourparler
**Orchestra Giovanile del Conservatorio
 Santa Cecilia**
Rinaldo Muratori direttore

Beethoven/Rossini: Sinfonia degli opposti?

Martedì 15 dicembre . ore 20.30 . Minerva/Calliope

Ials Jazz Big Band
Gianni Oddi sassofono e direttore
Nadia Natali voce

BROADWAY!
raccontato da
David Riondino

Musiche di **C. Porter, I. Berlin, G. Gershwin, R. Rodgers, J. Kern, K. Weill, J. Herman, C. Conrad, A. Johnston, H. Warren, C. Chaplin, F. Perkins**





STEINWAY & SONS.

concessionaria esclusiva per Roma

ALFONSI
PIANOFORTI dal 1906

fornitore dei pianoforti utilizzati
per la 71ª Stagione Musicale
IUC 2015-2016



ROMA - I.go Brancaccio 77 / 87 - 06 4872 739
www.alfonsipianoforti.it

Martedì 12 gennaio . ore 20.30 . *Minerva/Calliope*

Orazio Sciortino pianoforte

Après Tristan... verso la "nuova" musica

Wagner/Sciortino	Preludio da <i>Tristan und Isolde</i>
Berg	Sonata op. 1
Prokof'ev	Quattro pezzi op. 4
R. Strauss/Sciortino	Waltz-Suite da <i>Der Rosenkavalier</i>
Ravel	Jeux d'eau
Debussy	L'isle joyeuse
Messiaen	La colombe da <i>Huit Preludes</i>
Skrijabin	Sonata n. 4 in fa diesis maggiore op. 30
Wagner/Liszt	Isoldens Liebestod da <i>Tristan und Isolde</i>



Sabato 16 gennaio . ore 17.30 . *Calliope*

Ilya Gringolts violino

Peter Laul pianoforte

Dvořák	Sonata in fa maggiore op. 57
Schumann	Sonata n. 2 in re minore op. 121
Webern	Quattro pezzi op. 7
R. Strauss	Sonata in mi bemolle maggiore op. 18



© Tomasz Trzebiatowski



Sabato 23 gennaio . ore 17.30 . Calliope

Emanuele Arciuli pianoforte**Five versions of darkness**

Schumann Gesänge der Frühe op. 133
Liszt Hymne à la nuit; Hymne du matin
Sciarrino Notturmi nn. 1, 3
Crumb Eine Kleine Mitternachtmusik
Bartók Im Freien Sz 81



Martedì 26 gennaio . ore 20.30 . Minerva

Peppe Servillo voce recitante
Ensemble Berlin: I Solisti dei Berliner Philharmoniker

Il Borghese Gentiluomo

Mozart Divertimento per archi in re maggiore K 136
R. Strauss Till Eulenspiegel einmal anders! op. 28*
R. Strauss Il Borghese gentiluomo**
 (Il capolavoro di Molière in una **nuova versione elaborata da Peppe Servillo in prima esecuzione assoluta. Commissione IUC**)

* Elab. di F. Hasenöhr
 ** Elab. di G. Braunstein



© Damiano Rosa

Martedì 2 febbraio . ore 20.30 . Minerva

Angela Hewitt pianoforte

Bach Partita n. 2 in do minore BWV 826
Scarlatti Selezione di Sonate
Beethoven Sonata in mi bemolle maggiore op. 81a
 "Les Adieux"



© Bernd Eberle

Mercoledì 3 febbraio . ore 11.00 . Minerva/Calliope

Musica Pourparler
Angela Hewitt

Musiche di **Bach, Scarlatti, Beethoven**

Sabato 6 febbraio . ore 17.30 . Calliope

Ensemble Micrologus

"Le cortesie e le audaci imprese io canto"
 Musica al tempo dell'*Orlando Furioso*
 nel cinquecentenario della prima edizione
 del poema di Ariosto



Sabato 13 febbraio . ore 17.30 . *Calliope*

Quartetto di Cremona

Esplorando Beethoven

Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2

Quartetto in fa maggiore op. 59 n. 1



Martedì 16 febbraio . ore 20.30 . *Minerva/Calliope*

Lorna Windsor soprano

Antonio Ballista pianoforte e direttore

I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino

Satie et ses amis

"Benché le mie informazioni siano false, non le garantisco". Questa affermazione di **Erik Satie** riassume mirabilmente quella che fu la principale occupazione della sua vita: una lotta strenua, puntigliosa ed ostinata contro la ragionevolezza. Satie ha percorso la modernità inventando la musica aleatoria, l'arte povera e anticipando le poetiche del surrealismo e del dadaismo. Il presente programma, ideato in occasione del **150° anniversario della sua nascita**, lo accomuna a due dei suoi più grandi amici, **Stravinskij** e **Debussy** ed anche a tre dei più significativi autori del gruppo dei Sei, **Poulenc**, **Milhaud** e **Tailleferre**, che hanno riconosciuto nella sua persona la fonte più autentica della loro ispirazione.

Antonio Ballista



Sabato 27 febbraio . ore 17.30 . *Calliope/Minerva*

Nicola Benedetti violino

Alexei Grynyuk pianoforte

Szymanowski Mity, 3 poemi op. 30

Beethoven Sonata in sol maggiore n. 10 op. 96

Elgar Sonata in mi minore op. 82



Martedì 1 marzo . ore 20.30 . *Minerva*

Il mio debutto a Roma

Vincitore del XVII Concorso Pianistico Internazionale Fryderyk Chopin 2015



In collaborazione con l'**Istituto Polacco di Roma** e **Amici della Musica di Foligno**

Sabato 12 marzo . ore 17.30 . Calliope

Il mio debutto a Roma

Yundi Li pianoforte

- Chopin** Notturmo n.1 in si bemolle minore op. 9 n. 1
Chopin Notturmo n.13 in do minore op. 48 n. 1
Schumann Fantasia in do maggiore op. 17
Beethoven Sonata n. 23 in fa minore op. 57 'Appassionata'
Beethoven Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2
 "Al Chiaro di Luna"

Brani tradizionali cinesi



© Che Man

Martedì 15 marzo . ore 20.30 . Minerva

Emmanuel Pahud flauto

Éric Le Sage pianoforte

- Poulenc** Sonata FP 164
Prokof'ev Sonata in re maggiore op. 94
Dutilleux Sonatina
Fauré Sonata n. 1 in la maggiore op. 13*

* Arr. di E. Pahud



© Joseph Fischmaier



Martedì 22 marzo . ore 20.30 . Minerva

Beatrice Rana pianoforte
Quartetto Modigliani

Schumann 1842

- Quartetto op. 41 n. 3 in la maggiore
 Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44

In collaborazione con l'**Accademia Filarmonica Romana**



© Neva Navaree

Sabato 2 aprile . ore 17.30 . Calliope

Debutta a Roma il vincitore del XV Concorso Internazionale Čajkovskij 2015 - sez. violoncello

Andrei Ionita violoncello

Naoko Sonoda pianoforte

- Locatelli** Sonata in re maggiore
Čajkovskij Pezzo capriccioso in si minore
Debussy Sonata n. 1 in re minore
Brahms Sonata in fa maggiore op. 99 n. 2
Paganini Mosé-Variazioni



© Sebastian Rosenberg

Martedì 5 aprile . ore 20.30 . *Minerva*

Estonian Philharmonic Chamber Choir Kaspars Putniņš direttore

Rachmaninov Vesperi op. 37



© Kaupo Kikkas

Martedì 12 aprile . ore 20.30 . *Minerva*

Manuel Barrueco chitarra

- Weiss** Suite n. 7 in re minore*
Bach Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore BWV 1004*
Sor Variazioni su un tema di Mozart op. 9
Torroba Suite Castellana
Turina Fandanguillo op. 36
Turina Soleares op. 69
Turina Rafaga op. 53
Albéniz Mallorca, op. 202*
Albéniz Cataluña; Sevilla dalla *Suite Española*, op. 47*

* Trascr. di M. Barrueco



© Damiano Rosa

Sabato 16 aprile . ore 17.30 . *Calliope*

London Brass

Classical Jazz

- Dowland** Arie e Ballate
Gabrieli Sonata Pian e Forte Ch. 175
Bach Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147
Trad. inglese Greensleeves
Vivaldi Concerto in fa minore n. 4 RV 297 "L'Inverno"
Lutoslawski Variazioni su un tema di Paganini
Ellington Caravan
Strayhorn Lush Life
Youmans La Carioca
Hart Surprise Variations



Martedì 3 maggio . ore 20.30 . *Fuori Abbonamento*

Maria João Pires pianoforte Kaito Kobayashi pianoforte

Partitura Project

Il Progetto Partitura è una creatura di Maria João Pires che da anni si esibisce in concerto insieme a giovani pianisti di talento, con lo scopo di creare una dinamica reciproca tra artisti di diverse generazioni.



© Felix Broede

Musiche di:
Beethoven, Mozart

Ciclo Calliope

Sabato 17/10/2015
Akademie für Alte Musik Berlin
 Sabato 24/10/2015
Alexander Romanovsky
 Sabato 07/11/2015
Sara Mingardo
Accademia degli Astrusi
 Sabato 21/11/2015
Quartetto di Cremona I
 Sabato 28/11/2015
Bostridge – Drake – Allegrini
 Sabato 12/12/2015
Apap & The Colors of Invention
 Martedì 15/12/2015
Broadway!
Oddi - Riondino
 Martedì 12/01/2016
Orazio Sciortino
 Sabato 16/01/2016
IlyaGringolts - Peter Laul
 Sabato 23/01/2016
Emanuele Arciuli
 Sabato 06/02/2016
Ensemble Micrologus
 Sabato 13/02/2016
Quartetto di Cremona II
 Martedì 16/02/2016
Ballista – Windsor – Satie et ses amis
 Sabato 27/02/2016
Benedetti – Grynyuk
 Sabato 12/03/2016
Yundi Li
 Sabato 02/04/2016
Premio Čajkovskij – violoncello
 Sabato 16/04/2016
London Brass

Musica Pourparler

Martedì 27/10/2015
Ciampa – Steam Quartet
 Lunedì 14/12/2015
Orchestra del Conservatorio S. Cecilia
 Mercoledì 03/02/2016
Angela Hewitt

Ciclo Minerva

Martedì 20/10/2015
Jordi Savall
Hespèrion XXI
 Martedì 03/11/2015
Fresu – Sosa
 Sabato 07/11/2015
Sara Mingardo
Accademia degli Astrusi
 Martedì 10/11/2015
Dego – Leonardi
 Martedì 24/11/2015
ArsLudi – Omaggio a Varèse
 Martedì 01/12/2015
Pietro De Maria
 Martedì 15/12/2015
Broadway!
Oddi - Riondino
 Martedì 12/01/2016
Orazio Sciortino
 Martedì 26/01/2016
Servillo – Ensemble Berlin
 Martedì 02/02/2016
Angela Hewitt
 Martedì 16/02/2016
Ballista – Windsor – Satie et ses amis
 Sabato 27/02/2016
Benedetti – Grynyuk
 Martedì 01/03/2016
Premio Chopin 2015
 Martedì 15/03/2016
Pahud – Le Sage
 Martedì 22/03/2016
Rana – Q. Modigliani
 Martedì 05/04/2016
Estonian Philharmonic Chamber Choir
 Martedì 12/04/2016
Manuel Barrueco

Musica Pourparler

Martedì 27/10/2015
Ciampa – Steam Quartet
 Lunedì 14/12/2015
Orchestra del Conservatorio S. Cecilia
 Mercoledì 03/02/2016
Angela Hewitt

Invito alla Musica

Calliope

Sabato 17/10/2015
Akademie für Alte Musik Berlin
 Sabato 21/11/2015
Quartetto di Cremona I
 Sabato 12/12/2015
Apap & The Colors of Invention
 Sabato 16/01/2016
Gringolts – Laul
 Sabato 23/01/2016
Emanuele Arciuli
 Sabato 06/02/2016
Ensemble Micrologus
 Sabato 12/03/2016
Yundi Li
 Sabato 02/04/2016
Premio Čajkovskij – violoncello

Invito alla Musica

Minerva

Martedì 20/10/2015
Jordi Savall
Hespèrion XXI
 Martedì 10/11/2015
Dego – Leonardi
 Martedì 15/12/2015
Broadway!
Oddi – Riondino
 Martedì 12/01/2016
Orazio Sciortino
 Martedì 16/02/2016
Ballista – Windsor – Satie et ses amis
 Martedì 01/03/2016
Premio Chopin 2015
 Martedì 15/03/2016
Pahud - Le Sage
 Martedì 05/04/2016
Estonian Philharmonic Chamber Choir

Abbonamenti a posto fisso

Sostieni la IUC (32 concerti) € 450

Intera Stagione (32 concerti)

I settore	Intero € 355	Ridotto € 315
II settore	Intero € 340	Ridotto € 300
III settore	Intero € 315	Ridotto € 265

Ciclo Calliope o Ciclo Minerva (20 concerti)

I settore	Intero € 300	Ridotto € 250
II settore	Intero € 290	Ridotto € 240
III settore	Intero € 230	Ridotto € 190

Invito alla Musica Calliope o Minerva (8 concerti)

I settore	€ 160
II e III settore	€ 140

Rinnovo con conferma del posto entro il 30 settembre.
Porta un amico ed avrete entrambi una riduzione sull'abbonamento a posto fisso Intera Stagione, Calliope e Minerva.

Gli abbonamenti ridotti sono riservati a Università Sapienza, insegnanti, enti e altre università convenzionate.

Agevolazioni riservate agli abbonati a posto fisso
 (www.concertiuc.it)

Abbonamenti UnilUC

La tessera UnilUC permette al mondo universitario e ai giovani di assistere ai concerti con prenotazione online obbligatoria fino a esaurimento dei posti disponibili.

UnilUC Sapienza Università di Roma

Studenti Under35

Intera stagione € 50 Calliope o Minerva € 30

Docenti, personale, dottorandi, ricercatori, studenti Over35

Intera stagione € 110 Calliope o Minerva € 60

Neolaureati

Intera stagione € 70 Calliope o Minerva € 40

UnilUC Altre Università

Tor Vergata, RomaTre, Luiss, Conservatorio Santa Cecilia e altre Università convenzionate

Studenti Under35

Intera stagione € 92 Calliope o Minerva € 50

Docenti, personale, dottorandi, ricercatori, studenti Over35

Intera stagione € 170 Calliope o Minerva € 90

UnilUC giovani

Under 30

Intera stagione € 130 Calliope o Minerva € 70

Under 18

Intera stagione € 80 Calliope o Minerva € 44

Documenti richiesti: 2 fototessera, documento d'identità, documento di appartenenza all'università.

Campagna abbonamenti

presso la IUC dal lun. al ven. 10.30-13/14-17.30

Lungotevere Flaminio, 50

dal 1° settembre al 14 ottobre Abbonamenti a posto fisso

dal 1° settembre al 9 ottobre Abbonamenti UnilUC

Pagamento con bonifico, carta di credito, assegno, contanti

presso la Sapienza mar/merc/giov 10-17

Botteghino dell'Aula Magna p.le A. Moro 5 - città universitaria, palazzo del Rettorato

dal 10 settembre al 14 ottobre Abbonamenti a posto fisso e UnilUC. Pagamento con assegno, contanti.

Online www.vivaticket.it

Biglietti

I settore € 25

II settore € 20

III settore € 15

I prezzi si riferiscono a tutti i concerti esclusi quelli **fuori abbonamento** e le date di seguito indicate.

17 ottobre 2015, 20 ottobre 2015

I settore € 30 - II settore € 25 - III settore € 20

3 novembre 2015

I settore € 20 - II/III settore € 15

Ai prezzi dei biglietti sarà applicato il diritto di prevendita.

Agevolazioni

Giovani Under30 € 8

Giovani Under18 € 5

Carnet di biglietti (minimo 6 concerti) riduzione del 10% sui singoli concerti

Family Card riduzione per 2 genitori e 1 o più bambini

Riduzioni per enti e università convenzionate

Scuole e gruppi esclusivamente previa prenotazione

Le riduzioni sono valide fino a esaurimento dei posti disponibili in promozione, le diverse forme di agevolazioni non sono cumulabili.

Prevendita

IUC (biglietti interi e ridotti)

Lungotevere Flaminio, 50 - lun-merc-giov-ven 10-13/14-17

info: 06.3610051/2

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

Rivendite abituali (biglietti interi)

circuiti VivaTicket, Box Office Lazio

Orbis Servizi (biglietti interi)

P.zza Esquilino, 37 - dal lun. al sab. 9.30-13/16-19.30

Biglietteria Universitaria Agis Sapienza

Telefonicamente con carta di credito

IUC 06.3610051-2 - Zetema 06.06.08

Online: www.concertiuc.it - www.vivaticket.it

Botteghino Aula Magna della Sapienza

(da un'ora prima del concerto)

P.le A. Moro 5- città universitaria, palazzo del Rettorato

Sede dei concerti

Aula Magna - Sapienza Università di Roma

P.le Aldo Moro 5- città universitaria, palazzo del Rettorato

Ampio parcheggio gratuito in occasione dei concerti

Come raggiungere l'Aula Magna: Linea Metro B Policlinico

Bus 19 - 71 - 88 - 163 - 223 - 310 - 448 - 492 - 649