



CONCORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA DELLA VAL TIDONE 5 – 15 GIUGNO 2014

Info: tel. (+39) 0385.245798 – fax (+39) 0385.830217

mobile: (+39) 339.7778369

Artistic Director e-mail: info@tetracordo.com

OFFICIAL WEB: www.valtidone-competitions.com – info@valtidone-competitions.com

Premio "Carlo Civardi" per solisti di fisarmonica

Art. 1 Il Premio "Carlo Civardi" è riservato ai fisarmonicisti nati dallo 01/01/1977 in poi.

Art. 2 Il Premio "Carlo Civardi" prevede una Prova Eliminatoria ed una Prova Finale.

- Prova Eliminatoria -

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti, comprendente almeno un brano tratto dal repertorio clavicembalistico.

- Prova Finale -

Programma a scelta di durata fra i 20 e i 30 minuti, comprendente almeno una composizione di autore contemporaneo. Nella Prova Finale non è possibile ripetere brani presentati nella Prova Eliminatoria.

Art. 3 I premi saranno i seguenti:

1° Class. - euro 1.500,00 + premio speciale di euro 2.000,00 se verrà conseguita una votazione di almeno 99/100 e diploma

2° Class. - euro 700,00 e diploma

3° Class. - euro 300,00 e diploma

Il primo classificato nelle precedenti edizioni non potrà riscriversi.



MODALITA' DI ISCRIZIONE - SINTESI

I Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sono aperti ai musicisti di ogni nazione.

Le **iscrizioni** dovranno essere effettuate **online entro il 26/04/2014** collegandosi al sito internet www.valtidone-competitions.com.

Sussistendo giustificate ragioni, sarà possibile l'iscrizione via posta: la relativa domanda, da redigersi in carta semplice come da modello allegato, dovrà essere inviata a Associazione Culturale Tetracordo – Regione Casa Berni, 3 – 27049 Stradella (PV - Italia).

I candidati dovranno produrre inoltre i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento di identità (autocertificazione in caso di iscrizione online)
- curriculum vitae
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione, nella cui causale va indicato il nome del concorrente (autocertificazione in caso di iscrizione on line)

Le domande che dovessero presentare vizi di forma potranno essere escluse.

Le quote di iscrizione al netto delle spese bancarie o postali, in nessun caso rimborsabili salva l'ipotesi di annullamento di un Concorso, Sezione o categoria per cause di forza maggiore o non raggiungimento di un numero minimo di iscritti, sono così definite:

Premio "Carlo Civardi" per solisti di fisarmonica

euro 90,00

In caso di ritardato versamento della quota d'iscrizione, alla medesima dovranno essere aggiunti euro 20,00 per sanzione.

In caso di iscrizione via posta alla quota d'iscrizione dovranno essere aggiunti euro 10,00 per diritti di segreteria.

La quota d'iscrizione è ridotta di euro 20,00 per i soci dell'Associazione Culturale Tetracordo.

Il versamento deve essere effettuato entro il termine suddetto tramite bonifico bancario.

COORDINATE BANCARIE

Conto corrente n.: 612003994360
Intestatario: ASSOCIAZIONE CULTURALE TETRACORDO
Banca: INTESA SANPAOLO S.p.A.
Filiale (indirizzo): VIA CRISPI, 1 – 27047 SANTA MARIA DELLA VERSA (PV – ITALY)
Codice IBAN: IT91T0306956250612003994360
Codice SWIFT/BIC: BCITITMM

I concorrenti stranieri potranno concordare con l'organizzazione altri metodi di pagamento, in ragione della riduzione dei costi di transazione.



Regolamento comune a tutti i Concorsi

- I - I Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sono aperti ai musicisti di ogni nazione.

- II - Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti, che potranno godere di particolari agevolazioni fruendo degli hotel e degli ostelli convenzionati. L'organizzazione si farà carico delle spese di pernottamento in ostello o soluzione equipollente di coloro che si dovranno esibire nel gala dei vincitori del 15/06/2014, a decorrere dal giorno successivo alla proclamazione e in ogni caso sino al termine dei Concorsi. Qualora gli interessati decidessero di non soggiornare, verrà rilasciato un buono di importo corrispondente.

- III - I Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sono sei:

PREMI PROFESSIONALI DI ESECUZIONE MUSICALE

Dipartimento di Musica Classica e Contemporanea

1. **Premio pianistico "Silvio Bengalli"**
2. **Premio "Carlo Civardi" per solisti di fisarmonica**
3. **Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" per gruppi da camera**

CONCORSO A CATEGORIE PER GIOVANI

Dipartimento di Musica Classica e Contemporanea

4. **Concorso per giovani talenti "Val Tidone"**
(Sezioni: Pianoforte, Fisarmonica, Archi, Strumenti a pizzico, Canto, Musica da camera)

CONCORSO DI COMPOSIZIONE

Dipartimento di Musica Classica e Contemporanea

5. **Concorso di composizione "Egidio Carella"**

CONCORSO DI CANTO LEGGERO

Dipartimento di Musica Pop, Rock, Etnica e Jazz

6. **Concorso di canto leggero "Germano Varesi"**

- IV - Le **iscrizioni ai concorsi di esecuzione** dovranno essere effettuate **online entro il 26/04/2014** collegandosi al sito internet www.valtidone-competitions.com.

Sussistendo giustificate ragioni, sarà possibile l'iscrizione via posta: la relativa domanda, da redigersi in carta semplice come da modello allegato, dovrà essere inviata a **Associazione Culturale Tetracordo – Regione Casa Berni, 3 – 27049 Stradella (PV - Italia)**.

Gli **elaborati degli iscritti al concorso di composizione** dovranno essere spediti entro il **19/04/2014** al medesimo indirizzo. Per tutte le spedizioni farà fede il timbro postale.

I candidati dovranno produrre inoltre i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento di identità (autocertificazione in caso di iscrizione online)
- curriculum vitae (facoltativo per gli iscritti al Concorso per giovani talenti "Val Tidone" e



- al Concorso di canto leggero "Germano Varesi")
ricevuta del versamento della quota di iscrizione, nella cui causale va indicato il nome del concorrente (autocertificazione in caso di iscrizione on line)

Le domande che dovessero presentare vizi di forma potranno essere escluse.

Le quote di iscrizione al netto delle spese bancarie o postali, in nessun caso rimborsabili salva l'ipotesi di annullamento di un Concorso, Sezione o categoria per cause di forza maggiore o non raggiungimento di un numero minimo di iscritti, sono così definite:

Concorso per giovani talenti "Val Tidone"

Solisti: euro 75,00

Gruppi: euro 95,00 per i duo; euro 130,00 per i trii; euro 160,00 per i quartetti, i quintetti, i sestetti e i settimini

Premio pianistico "Silvio Bengalli"

euro 100,00

Premio "Carlo Civardi" per solisti di fisarmonica

euro 90,00

Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" per gruppi da camera

euro 120,00 per i duo; euro 150,00 per i trii; euro 180,00 per i quartetti, i quintetti, i sestetti e i settimini

Concorso di composizione "Egidio Carella"

euro 80,00 per ogni partitura inviata

Concorso di canto leggero "Germano Varesi"

euro 70,00

In caso di ritardato versamento della quota d'iscrizione, alla medesima dovranno essere aggiunti euro 20,00 per sanzione.

Eccezion fatta per i partecipanti al Concorso di Composizione "Egidio Carella", in caso di iscrizione via posta alla quota d'iscrizione dovranno essere aggiunti euro 10,00 per diritti di segreteria.

La quota d'iscrizione è ridotta di euro 20,00 per i soci dell'Associazione Culturale Tetracordo.

I concorrenti ammessi al Concorso di canto leggero "Germano Varesi" dovranno pagare la quota di iscrizione in loco, prima dell'inizio del Concorso. Tutti gli altri dovranno effettuare il versamento entro i termini indicati all'articolo IV tramite bonifico bancario.

COORDINATE BANCARIE

Conto corrente n.: 612003994360

Intestatario: ASSOCIAZIONE CULTURALE TETRACORDO

Banca: INTESA SANPAOLO S.p.A.

Filiale (indirizzo): VIA CRISPI, 1 – 27047 SANTA MARIA DELLA VERSA (PV – ITALY)

Codice IBAN: IT91T0306956250612003994360

Codice SWIFT/BIC: BCITITMM



I concorrenti stranieri potranno concordare con l'organizzazione altri metodi di pagamento, in ragione della riduzione dei costi di transazione.

Ciascun concorrente può iscriversi a più Concorsi, Sezioni o inviare più partiture, pagando le relative quote di iscrizione. I partecipanti al Concorso per giovani talenti "Val Tidone" possono iscriversi ad una sola categoria per Sezione (fanno eccezione le categorie E e F della Sezione Fisarmonica, per cui non opera l'incompatibilità; gli iscritti a queste categorie potranno competere anche nella categoria A, B, C o D della medesima Sezione).

- V - Le giurie saranno composte da insigni professionisti. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità per eventuali modifiche nella composizione delle giurie per cause di forza maggiore.

Delle giurie non possono far parte componenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati con uno o più concorrenti. Qualora un candidato abbia in atto o abbia avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con un membro della giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa discussione e votazione: di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun giurato rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

- VI - Di ogni esame, atto, giudizio e decisione della commissione, deve essere redatto verbale, da approvarsi e sottoscrivere al termine di ogni seduta dal presidente o da chi ne fa le veci. I verbali sono pubblici e può esserne presa visione presso la segreteria dei Concorsi.

Il giudizio delle commissioni, in ogni caso inappellabile, verrà espresso in centesimi, all'unanimità dopo discussione ovvero quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e quello più basso. Al direttore artistico è riservata la facoltà di arrotondare i punteggi al mezzo punto.

I giudizi sono resi pubblici mediante affissione all'albo al termine delle operazioni di voto.

Alle giurie è riservata la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare premi, nel caso in cui non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati.

Al direttore artistico è riservata la facoltà di assegnare borse di studio e concerti supplementari.

I premi in denaro sono soggetti a ritenuta e verranno pagati tramite assegno o bonifico bancario ai sensi di legge.

Per quanto concerne i concerti-premio, i progetti discografici, la commissione di pezzi e l'esecuzione di brani dei compositori, l'organizzazione garantisce il contatto tra/con gli artisti e gli enti proponenti, precisando che la performance è subordinata alla stipula di un separato contratto, le cui condizioni dovranno essere negoziate direttamente dalle parti interessate.

Ove possibile, i concerti-premio verranno organizzati in tournée e gli enti proponenti si faranno carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio dei vincitori. Gli enti con i quali sono in corso trattative per l'organizzazione dei concerti-premio sono i seguenti:

Fondazione Val Tidone Musica – Sarmato (PC) / Val Tidone Festival
Associazione Culturale Tetracordo – Stradella (PV) / Festival "Up-to-Penice", Festival "Viaggi"
Accademia di Belle Arti Tadini – Lovere (BG)



Associazione "Cultura in Musica Limes" (TN)
I.S.S.M. "P.I. Tchaikovsky" – Nocera Terinese (CZ) / Lamezia Festival
Filarmonica "Mihail Jora" – Bacau (Romania)

NORME SPECIFICHE PER I CONCORSI ARTICOLATI IN PIU' PROVE

Riguardo ai Concorsi e Premi articolati in più Prove, per l'Eliminatoria (e la Semifinale, nel caso del Premio pianistico "Silvio Bengalli") il voto di ciascun giurato si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o inidoneità alla Prova successiva. A questa verranno ammessi di diritto coloro che riceveranno almeno 2/3 dei consensi; la giuria valuterà poi la posizione di chi abbia raggiunto la maggioranza semplice e le situazioni meritevoli di particolare considerazione.

La votazione in Finale verrà viceversa espressa in centesimi, quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e quello più basso.

Si considerano primo, secondo e terzo classificato i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100.

Per l'assegnazione del primo premio è necessario, oltre alla media di almeno 95/100, che la maggioranza dei giurati abbia collocato il candidato in questione al primo posto. Qualora sussistesse uno solo dei due presupposti (media di almeno 95/100 oppure maggioranza), il primo premio potrà comunque essere assegnato a maggioranza qualificata di 2/3 dei giurati.

Ai fini della determinazione della posizione in classifica finale si computano anche i premi non assegnati.

Il Premio Speciale di euro 2.000,00 a cui si fa riferimento nei Premi "Bengalli", "Civardi" e "Anguissola Scotti" è unico e verrà diviso in parti uguali qualora più concorrenti primi classificati riportassero una votazione media di almeno 99/100.

- VII - Ogni concorrente dovrà presentarsi nella sede del Comune di Pianello Val Tidone munito di documento di riconoscimento nel giorno e nell'ora che gli verranno comunicati dall'organizzazione.

Per ogni informazione relativa al calendario dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, reso noto a decorrere dal 10/05/2014, sarà possibile rivolgersi al direttore artistico.

- VIII - Tutte le audizioni sono pubbliche.

Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla giuria all'inizio della prova (facoltativo per i partecipanti al Concorso di canto leggero "Germano Varesi"). Sono ammesse le trascrizioni e, in un contesto di razionalizzazione dei tempi di esecuzione, i singoli movimenti.

E' facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima prevista dal Regolamento, nonché di riascoltare i concorrenti al fine di esprimere la votazione.

Per ciascun Concorso l'organizzazione fornisce un pianoforte. Apposite sale, in cui verrà collocato almeno un pianoforte, saranno messe a disposizione per le prove. L'organizzazione non fornisce leggi.

- IX - I vincitori ovvero i meglio classificati nei Premi "Silvio Bengalli", "Carlo Civardi" e "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" hanno l'obbligo, pena la perdita del premio e la squalifica, di esibirsi nella serata di gala dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone che si terrà domenica 15/06/2014.

I vincitori del Concorso per giovani talenti "Val Tidone", del Concorso di canto leggero



“Germano Varesi” e del Concorso di composizione “Egidio Carella” verranno premiati separatamente.

Sussistendo giustificate ragioni, è facoltà del direttore artistico di premiare i primi non assoluti, i secondi e i terzi classificati al termine delle relative audizioni.

I diplomi di partecipazione potranno essere ritirati presso la segreteria durante i Concorsi, in qualsiasi momento.

- X - I candidati autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo e fotografico dei Concorsi, dichiarando di non pretendere nulla in proposito.

I candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali ai sensi D.Lgs. n.196/03.

- XI - La partecipazione ai Concorsi Internazionali della Val Tidone sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento.

Al Direttore Artistico è demandato ogni problema interpretativo del bando.

In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.