COMUNE di RIETI

FONDAZIONE VARRONE

docMusicontest

Premio Secondo Cecilia

CONCORSO INTERNAZIONALE

Pianoforte Classico

Pianoforte World

Fisarmonica Classica

Fisarmonica World

Canto moderno

Rieti 16 < 18 maggio 2014

Teatro Flavio Vespasiano

ARTIS

Festival di GHEDI

Concorso Nazionale per brani inediti

Edizioni Musicali CRAMPS MUSIC S.R.L.

inMUSICA EVENTS

PIGINI

Scadenza iscrizioni:

6 maggio 2014

L'Associazione "La Musica Secondo Cecilia" presenta il

CONCORSO INTERNAZIONALE

docMUSIContest
Premio Secondo Cecilia

Per pianoforte classico, pianoforte world, fisarmonica classica, fisarmonica world e canto moderno

16 - 17 e 18 maggio 2014

Il Concorso Internazionale **DocMusiContest** nasce negli anni '90 grazie all'ideatore SecondoCecilia, illustre fisarmonicista, compositore e pianista reatino, fondatore dell'Associazione musicale reatina omonima.
Dopo la scomparsa dell'ideatore il Concorso ha subito uno stand-by ed è tornato a regalare emozioni nell'aprile 2012.
Da questo momento l'impegno e lo sforzo profuso dall'Associazione **La Musica Secondo Cecilia**, con il patrocinio del **Comune di Rieti** e la **Fondazione Varrone** è stato massimo, per ridonare prestigio a livello nazionale e internazionale allo stesso Concorso, invitando in commissione artisti e professionisti del settore con lo scopo di riuscire a scoprire e lanciare nuovi artisti.
Nella sua storia la manifestazione è cresciuta ad ogni edizione per prestigio e fama, confermandosi nella sua capacità di produzione culturale.
L'obiettivo è di mantenere la proverbiale serietà e rigore delle prestigiose Giurie selezionatrici ma anche di essere accogliente opportunità di comunicazione, conoscenza reciproca, mantenendo quell'atmosfera di serena solidarietà ed amicizia che solo nei giovani può nascere.
L'edizione 2014 ha consolidato il lavoro svolto negli anni precedenti, grazie alla collaborazione con **Direttori Artistici di fama internazionale**, grazie al rapporto con Enti di rilevanza nazionale quale il **Festival di Ghedi**, la casa discografica **Cramps** ed internazionali quali **InMusica Events** e grazie ad aziende prestigiose divenute Partner dell'evento, quali l'azienda di fisarmoniche **Pigini**.
Il programma quest'anno prevede due giorni, il 16 e 17 Maggio, dedicati interamente alle audizioni presso l'Auditorium Varrone, l'Auditorium Sala Calasanzio e presso altre strutture di prestigio di Rieti.
La serata di gala con l'esibizione e premiazione dei primi classificati si svolgerà al **Teatro Flavio Vespasiano domenica 18 maggio** alle ore 18.00.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni al Concorso sono aperte sino al 6 Maggio 2014
Gli artisti potranno iscriversi compilando la scheda di iscrizione allegata al Regolamento e scaricabile dal sito **www.docmusicontest.net**.
Tale scheda dovrà pervenire all'Organizzazione:

- tramite e-mail all'indirizzo: **info@docmusicontest.net**,
- tramite posta presso la sede dell'**Associazione La Musica Secondo Cecilia – Via Antonio Gherardi, 37/b – 02100 Rieti**
  e dovrà contenere i riferimenti anagrafici del partecipante oltre l'indicazione dei brani con cui il candidato intende esibirsi alla manifestazione.

Allegare alla scheda di iscrizione:

- 1 foto del candidato formato 13x18
- documento d'identità del partecipante o del genitore/tutore o chi ne fa le veci, in caso di minorenne.
- breve Curriculum Vitae, dettagliato e dattiloscritto specificante, oltre ai dati anagrafici, luogo di residenza e telefono (linea fissa - cellulare e fax - facebook), eventuali precedenti esperienze musicali etc.
- ricevuta della quota di iscrizione da inviarsi tramite bonifico bancario intestato a:

:

"Associazione La Musica Secondo Cecilia"
IBAN: IT 97 Z 06280 14633 100000000186 - BIC CRRIIT22
Cassa di Risparmio di Rieti Agenzia n. 3

Iscrizione

I concorrenti, prima della prova, dovranno registrarsi in segreteria alle 8.30 con il documento di identità (se minorenne è necessario quello di un genitore o di chi ne fa le veci). Per i minorenni sarà sempre obbligatoria la liberatoria di un genitore e/o tutore da firmare in sede di iscrizione alle selezioni.
Informazioni sulla sede della segreteria saranno disponibili sul sito o chiamando il numero 347.0683034.

Spese e/o rimborsi

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti, l'organizzazione potrà solo fornire indirizzi e/o recapiti di strutture ricettive convenzionate. Nessun compenso verrà corrisposto ai Concorrenti in concorso, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso.

Liberatoria

È facoltà dell'Organizzazione diffondere la manifestazione attraverso mass media abbinando eventualmente, una o più sponsorizzazioni. Con l'iscrizione e la partecipazione al Concorso i concorrenti autorizzano l'Organizzazione all'utilizzo della propria immagine ai fini pubblicitari relativi al Concorso stesso attraverso foto, riprese televisive, audio, video, web etc.

I partecipanti potranno essere inseriti in un CD o DVD compilation della manifestazione, che potrà essere utilizzata sia per divulgazione pubblica che per archivio dell'evento, senza limitazione di tempo e senza che alcuno dei Concorrenti possa avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da Terzi. Per tutto quanto espresso nel presente articolo i Candidati rilasciano con l'iscrizione al Concorso totale liberatoria.

Tutela dati personali

Ai sensi dell'Art 10 della Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei Dati personali" l'Organizzazione informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso e a successive edizioni del Concorso stesso, e che, ai sensi dell'Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati.

Accettazione regolamento

Il Candidato, iscrivendosi al Concorso, accetta incondizionatamente, il presente Regolamento e solleva l'Organizzazione da ogni responsabilità garantendo di non violare, con la sua esibizione, diritti di terzi, siano questi cantanti, autori, parolieri, musicisti ed editori discografici. Il Candidato assicura, inoltre, di comportarsi in modo rispettoso e corretto in ogni fase del Concorso, pena l'insindacabile decisione dell'Organizzazione di espulsione dal Concorso stesso.

Premessa

Il Concorso è riservato ad artisti non professionisti di entrambi i sessi. Per artisti non professionisti si intende tutti coloro la cui attività lavorativa principale non consiste in esibizioni canore. E' sottinteso che potranno partecipare tutti coloro che studiano canto indipendentemente dagli anni di studio di approfondimento di questa disciplina.

Categorie

CAT. Canto A – da 10 a 13 anni
CAT. Canto B – da 14 a 17 anni
CAT. Canto C – da 18 anni
N.B.: Per età si intende l'età effettiva del partecipante al giorno 17 Maggio 2014 (audizione)

Brani

I brani possono essere cover o inediti di qualsiasi genere musicale, sia in lingua italiana che in lingua straniera e non dovranno avere una durata superiore ai 4 minuti. L'eventuale variazione del brano indicato nella scheda di iscrizione, se successiva all'iscrizione stessa, sarà accettata a discrezione dell'Organizzazione.

Esibizioni

Le audizioni si terranno sabato 17 Maggio dalle ore 09:00 presso una struttura di Rieti scelta dall'organizzazione e comunicata successivamente all'interno del sito www.docmusicontest.net
Le esibizioni dei partecipanti consisteranno nella presentazione di un brano cantato dal vivo su base musicale. Gli artisti si presenteranno con propria base su CD Audio in cui ci sarà unicamente la base scelta che in nessun caso dovrà contenere traccia della voce solista. Sono ammesse basi con leggeri cori. I concorrenti potranno anche non utilizzare basi musicali ma eseguire i brani accompagnandosi con uno strumento musicale.

Documenti

I concorrenti dovranno presentarsi alle audizioni e dovranno consegnare il seguente materiale:

- Il CD contenente la base per l'esibizione di ottima qualità (formato audio o mp3)
- copia del documento di identità proprio o del genitore in caso di minorenni;
- ricevuta della quota di iscrizione di 50 euro.

Quota di iscrizione

Categoria A – B – C: Quota di iscrizione 50 euro

Ordine di esibizione
I concorrenti saranno chiamati in ordine alfabetico, iniziando dalla CAT. A.

Giuria e Valutazioni
Le valutazioni saranno effettuate da una Giuria Tecnica che si esprimerà per determinare un punteggio che verrà inserito in una graduatoria generale, una per ciascuna delle tre categorie.
La Giuria Tecnica sarà composta da professionisti del settore musicale e valuterà gli artisti in base ai seguenti criteri:
• Qualità della voce (Musicalità e timbrica)
• Tecnica vocale (Intonazione e Padronanza di emissione)
• Interpretazione (Espressività e Presenza Scenica)
• Per gli inediti la giuria valuterà la creatività del testo e della musica

Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e inappellabile.

Premi
1° Classificato CAT. A: Premio in denaro di 400 euro
1° Classificato CAT. B: Premio in denaro di 400 euro
1° Classificato CAT. C: Premio in denaro di 400 euro

I primi classificati di ogni Categoria parteciperanno al concerto finale che avrà luogo presso il Teatro Flavio Vespasiano domenica 18 Maggio alle ore 18.

PREMI SPECIALI
- **PREMIO CRAMPS MUSIC**: Pubblicazione di un CD compilation dei Vincitori e dei più interessanti e meritevoli valutati dalla Commissione, edito e pubblicato da CRAMPS MUSIC.

- **PREMIO FESTIVAL DI GHEDI**: Premio riconosciuto dall'Organizzatore del Festival di Ghedi al più interessante tra i vincitori delle tre sezioni del DocMusiContest e consistente nella partecipazione come ospite d'onore del Festival di Ghedi edizione 2014.

- **PREMIO INMUSICA EVENTS**: Premio riconosciuto dalla Commissione al più interessante e meritevole in Concorso e consistente nella partecipazione ad uno dei Festival organizzati a Bucarest nel 2014 dalla Inmusica Events (scelto dall'organizzazione tra ECO FEST in giugno-luglio, FESTITALIA in giugno, MUSIC CONTAMINATIONS in novembre-dicembre 2014). Previsto Rimborso viaggio aereo A/R con ospitalità Hotel**** più una fee di 200 euro.

SEZIONE FISARMONICA CLASSICA E FISARMONICA WORLD

Categorie Solisti di Fisarmonica classica
CAT. A – fino a 14 anni– programma a scelta max 10 minuti
CAT. B – da 15 a 18 anni – programma a scelta max 20 minuti
CAT. DOC – senza limiti di età – prova eliminatoria e finale:

Prova eliminatoria: Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti. Sono ammessi alla prova Finale un numero di partecipanti decisi a insindacabile giudizio della commissione.

Prova finale: Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti. Non si possono ripetere brani già eseguiti nella prova precedente.
Entrambe le prove devono contenere almeno un brano originale per fisarmonica. Oltre all'interpretazione, sarà anche valutata la scelta dei programmi che dovranno mostrare la varietà della letteratura originale, nonché la diversità di carattere, epoca, estetica e stile dei brani.

Sezione World (solisti e gruppi)
CAT. A – fino a 14 anni – programma a scelta max 10'
CAT. B – da 15 a 18 anni – programma a scelta max 20'
CAT. DOC – senza limiti d'età – prova eliminatoria e finale:
N.B.: si intende per "World" musica jazz, etnica, varieté, manouche, klezmer, balkan, tango, musica cantautoriale ecc, aperta anche a gruppi, dove però la fisarmonica abbia un ruolo importante.

Prova eliminatoria: Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti. Sono ammessi alla prova Finale un numero di partecipanti decisi a insindacabile giudizio della commissione.

Prova finale Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti. Non si possono ripetere brani già eseguiti nella prova precedente.

N.B.: Per età si intende l'età effettiva del partecipante al giorno 16 Maggio 2014 (audizione). Nel caso di gruppi per la categoria va calcolata l'età media dei componenti del gruppo.

Audizioni
Le audizioni di fisarmonica si svolgeranno Venerdì 16 e Sabato 17 Maggio 2014 dalle ore 09:00 presso la l'Auditorium Sala Calasanzio, Via Sant'Agnese, 32 – Rieti.

L'organizzazione non fornisce alcun impianto di amplificazione. Si consiglia vivamente una formazione acustica, o di provvedere autonomamente all'eventuale amplificazione di singoli strumenti, purché il setup sia molto veloce (max 5 minuti).
I concorrenti saranno chiamati in ordine alfabetico. L'ordine di esecuzione delle diverse sezioni e categorie verranno comunicati per tempo ai candidati via mail e affissi pubblicamente la mattina del primo giorno di audizioni.

Quote d'iscrizione

- Categoria A (classica e world): 40 euro
- Categoria B (classica e world): 60 euro
- Categoria DOC (classica e world): 90 euro

Spartiti

I partecipanti, prima della prova, dovranno presentare in segreteria i brani scelti in duplice copia.

Commissioni

La commissione giudicatrice, composta da esperti nel settore, scelta dall'organizzazione, valuterà i concorrenti; il giudizio della stessa è inappellabile e insindacabile e può interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento qualora lo ritenga opportuno.
La commissione vedrà la presenza di concertisti internazionali, didatti e divulgatori riconosciuti, musicisti di fama, Docenti del Conservatorio.

Classifiche

Ogni componente della giuria esprimerà la propria votazione in centesimi.
Il punteggio finale è dato dalla media dei voti ottenuti.
La giuria si assume il diritto di non assegnare premi in mancanza dei requisiti ritenuti necessari.
I primi classificati di ogni Categoria parteciperanno al concerto finale che avrà luogo presso il Teatro Flavio Vespasiano domenica 18 Maggio alle ore 18.
A tutti i partecipanti andrà un attestato di partecipazione.

Premi Sezione Fisarmonica Classica

1° Classificato CAT. A: Premio in denaro 100 euro
1° Classificato CAT. B: Premio in denaro 200 euro
1° Classificato CAT. DOC: Premio in denaro 600 euro + Premio Pigini 250 euro
2° Classificato CAT. DOC: Premio in denaro 300 euro
3° Classificato CAT. DOC: Premio in denaro 150 euro

Premi Sezione Fisarmonica World

1° Classificato CAT. A: Premio in denaro 100 euro
1° Classificato CAT. B: Premio in denaro 200 euro
1° Classificato CAT. DOC: Premio in denaro 600 euro + Premio Pigini 250 euro
2° Classificato CAT. DOC: Premio in denaro 300 euro
3° Classificato CAT. DOC: Premio in denaro 100 euro

Premi speciali

- **PREMIO CRAMPS MUSIC**: Pubblicazione di un CD compilation dei Vincitori e delle migliori esibizioni valutate dalla Commissione, edite e pubblicate da CRAMPS MUSIC.

- **PREMIO INMUSICA EVENTS**: Premio riconosciuto dalla Commissione al più interessante e meritevole in Concorso e consistente nella partecipazione ad uno dei Festival organizzati a Bucarest nel 2014 dalla Inmusica Events (scelto dall'organizzazione tra ECO FEST in giugno-luglio, FESTITALIA in giugno, MUSIC CONTAMINATIONS in novembre-dicembre 2014). Previsto Rimborso viaggio aereo A/R con ospitalità Hotel **** più una fee di 200 euro.

- **PREMIO MUSIKCREATIVAMENTE**: Premio riconosciuto dalla Commissione al più meritevole della Sezione World e consistente nella partecipazione al Festival MusiKcreativamente di Treviso – in una serata del programma che si svolge ad Ottobre 2014. Previsto rimborso spese viaggio ed ospitalità.

- **PREMIO FESTIVAL DI GHEDI**: Premio riconosciuto dall'Organizzatore del Festival di Ghedi al più interessante tra i vincitori delle tre sezioni del DocMusiContest e consistente nella partecipazione come ospite d'onore del Festival di Ghedi edizione 2014.

Categorie solisti pianoforte musica Classica

CAT. A – fino a 14 anni – programma a scelta max 10'
CAT. B – dai 15 a 18 anni – programma a scelta max 20'
CAT. C – dai 19 a 35 anni – programma a scelta max 30'

Categorie solisti pianoforte musica World - Progressive - Jazz e Contemporanea

CAT. A – fino a 14 anni – programma a scelta max 10'
CAT. B – da 15 a 18 anni – programma a scelta max 20'
CAT. C – da 19 a 35 anni – programma a scelta max 30'

N.B.: Per età si intende l'età effettiva del partecipante al giorno 17 Maggio 2014

Le audizioni di pianoforte inizieranno sabato 17 Maggio 2014 alle ore 09:00 presso l'Auditorium Varrone, in Via Terenzio Varrone 57 – Rieti.

Brani Musicali

I partecipanti, prima della prova, dovranno presentare in segreteria i brani scelti in duplice copia. Sono accettati brani editi ed inediti.

Quote di iscrizione:

CAT. A – (classica e world) quota di iscrizione 40 euro
CAT. B – (classica e world) quota di iscrizione 60 euro
CAT. C – (classica e world) quota di iscrizione 90 euro

Ordine di esibizione

I concorrenti saranno chiamati in ordine alfabetico, iniziando dalla CAT. A.

Commissione

La commissione giudicatrice, composta da esperti nel settore, scelta dall'organizzazione, valuterà i concorrenti; il giudizio della stessa è inappellabile e insindacabile e può interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento qualora lo ritengano opportuno.
La commissione di pianoforte sarà costituita da Docenti del Conservatorio, musicisti illustri e da concertisti di fama internazionale.

Classifiche

Saranno primi classificati tutti coloro che avranno riportato un punteggio tra 95 e 100 su 100, secondi classificati coloro che avranno riportato un punteggio compreso tra 90 e 94 su 100, terzi classificati coloro che avranno riportato un pun-

teggio compreso tra 85 e 89 su 100, quarti classificati coloro che avranno riportato un punteggio compreso tra 80 e 84 su 100.
I primi assoluti di ogni Categoria parteciperanno al concerto finale che avrà luogo presso il Teatro Flavio Vespasiano domenica 18 Maggio alle ore 18:00.
A tutti i partecipanti andrà un attestato di partecipazione.

Premi Pianoforte Classico

1° Assoluto CAT. A: Premio in denaro 150 euro
1° Assoluto CAT. B: Premio in denaro 300 euro
1° Assoluto CAT. C: Premio in denaro 600 euro

Premi Pianoforte World – Progressive - Jazz e Contemporaneo

1° Assoluto CAT. A: Premio in denaro 150 euro
1° Assoluto CAT. B: Premio in denaro 300 euro
1° Assoluto CAT. C: Premio in denaro 600 euro

Premi speciali

- **PREMIO CRAMPS MUSIC**: Pubblicazione di un CD compilation dei Vincitori e delle migliori esibizioni valutate dalla Commissione, edite e pubblicate da CRAMPS MUSIC.

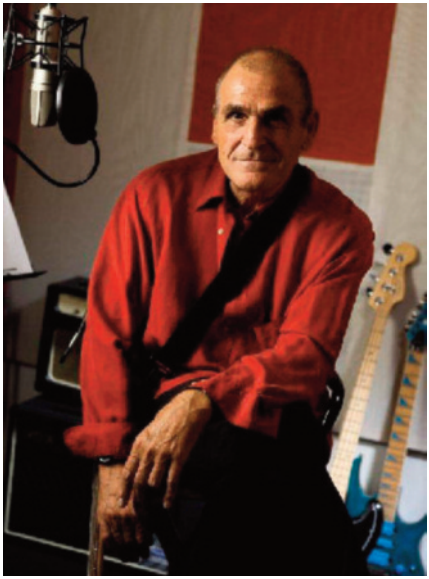
- **PREMIO INMUSICA EVENTS**: Premio riconosciuto dalla Commissione al più interessante e meritevole in Concorso e consistente nella partecipazione ad uno dei Festival organizzati a Bucarest nel 2014 dalla Inmusica Events (scelto dall'organizzazione tra ECO FEST in giugno-luglio, FESTITALIA in giugno, MUSIC CONTAMINATIONS in novembre-dicembre 2014). Previsto Rimborso viaggio aereo A/R con ospitalità Hotel**** più una fee di 200 euro.

- **PREMIO MUSIKCREATIVAMENTE**: Premio riconosciuto dalla Commissione al più meritevole della Sezione World e consistente nella partecipazione al Festival MusiKcreativamente di Treviso – in una serata del programma che si svolge ad Ottobre 2014. Previsto rimborso spese viaggio ed ospitalità.

- **PREMIO FESTIVAL DI GHEDI**: Premio riconosciuto dall'Organizzatore del Festival di Ghedi al più interessante tra i vincitori delle tre sezioni del DocMusiContest e consistente nella partecipazione come ospite d'onore del Festival di Ghedi edizione 2014.

Jalisse

Direttori artistici DOCMusicontest



Gino SANTERCOLE

Direttore artistico sezione Canto

Luca PIOVESAN

Direttore artistico sezione Fisarmonica

Alfredo TISOCCO

Direttore artistico sezione Pianoforte

Concorso Internazionale

docMUSIContest

Premio Secondo Cecilia

Rieti 16-17-18 maggio 2014

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Modulo da compilare a macchina o stampatello in ogni sua parte e firmato in originale
Inviare insieme al materiale richiesto a:
ASSOCIAZIONE LA MUSICA SECONDO CECILIA – Via A. Gherardi, 37/b – 02100 Rieti

Il sottoscritto/a (nome e cognome del concorrente)

_____

nato a _____ il _____

residente a _____ cap _____

via _____ n° _____

C.F. _____

tel. _____ cell. _____

email _____

facebook _____

Chiede di partecipare alla sezione:

☐ **Canto** ☐ **Pianoforte Classico** ☐ **Pianoforte World**
☐ **Fisarmonica Classica** ☐ **Fisarmonica World**

nella categoria _____

allievo dell'insegnante _____
presenta i seguenti brani:

	autore	titolo
1.	_____	_____
2.	_____	_____

Dichiara con la presente di aver letto il Regolamento generale di partecipazione e di accettarlo senza riserve.

_____
Firma per accettazione del Concorrente o per i minori del genitore/tutore legale

_____
Firma del Concorrente o per i minori del genitore/tutore legale per la privacy D.lgs 196/2003

INFO

Associazione La Musica Secondo Cecilia
Rieti - Via A. Gherardi, 37/b
Tel. 0746 483381 - 347 0683034
www.docmusicontest.net