

**42° PREMIO INTERNAZIONALE DELLA FISARMONICA “CITTÀ DI CASTELFIDARDO” PER SOLISTI E GRUPPI
10 - 17 SETTEMBRE 2017**

REGOLAMENTO

- 1) L'Amministrazione Comunale di Castelfidardo (Italia) indice dal 10 al 17 settembre 2017 il Premio Internazionale della Fisarmonica “Città di Castelfidardo” riservato a solisti e gruppi con montepremi complessivo di 20.500,00.
- 2) **L'iscrizione è gratuita.**
- 3) I concorrenti possono iscriversi al massimo in 2 categorie, scegliendo una tra quelle riservate ai solisti ed una tra quelle riservate ai gruppi. Gli strumenti possono essere di qualsiasi tipo e marca.
- 4) Termine ultimo per le iscrizioni: **10 agosto 2017**. Compilare esclusivamente il modulo on line corrispondente alla categoria prescelta su www.pifcastelfidardo.it

PRIMA SEZIONE - MUSICA CLASSICA | 16 - 17 SETTEMBRE

CATEGORIA PREMIO *Solisti di fisarmonica classica senza limiti di età - 3 prove*

PRIMA PROVA (16 SETTEMBRE)

Programma a libera scelta comprendente una composizione per clavicembalo o organo di J.S.Bach.

Durata complessiva del programma: 20 minuti.

I programmi dovranno mostrare il più possibile la varietà della letteratura originale per fisarmonica, attingendo dai repertori delle varie scuole nazionali; nello stesso tempo dovranno comprendere brani diversi per carattere, epoca, estetica e stile.

Saranno ammessi alla seconda prova un massimo di 8 concorrenti.

SECONDA PROVA (17 SETTEMBRE)

Gli ammessi (per i quali verrà sorteggiato un nuovo ordine di esecuzione, valido anche per la terza prova) dovranno eseguire un programma a libera scelta diverso da quello presentato nella prima prova.

Durata complessiva del programma: 20 minuti.

Saranno ammessi alla terza prova un massimo di 3 concorrenti.

TERZA PROVA (17 SETTEMBRE)

Gli ammessi dovranno esibirsi in una prova con Orchestra d'Archi, eseguendo il brano d'obbligo commissionato da PIF 2017 al compositore Angelo Biancamano. Il brano sarà scaricabile in formato PDF ed MP3 dal sito www.pifcastelfidardo.it.

La prova sarà effettuata nel pomeriggio presso il Teatro Astra.

PRIMO CLASSIFICATO

- trofeo artistico
- borsa di studio di € 1.500,00 (lordi)
- Premio Speciale Accordions Worldwide: sito web/pubblicitario (dominio) per un anno oppure un banner pubblicitario del valore di € 400,00

Concerti premio

Mons (Belgio, 2018), in collaborazione con “Accordéon-nous.org”

Kragujevac (Serbia, 2018), in collaborazione con “International Festival of Accordion Artists”

Rostov (Russia, 2018), in collaborazione con “Accordion plus”

Alcobaça (Portogallo, 2018), in collaborazione con “Semana Internacional do Acordeão”

SECONDO CLASSIFICATO

- trofeo artistico
- borsa di studio di € 800,00 (lordi)

TERZO CLASSIFICATO

- trofeo artistico
- borsa di studio di € 400,00 (lordi)

PREMIO SPECIALE

Roma (Italia, 2018) Concerto premio al concorrente italiano segnalato dalla giuria, presso il Conservatorio di Musica "S.Cecilia" di Roma, durante la quinta edizione del festival "Contemporary Accordion" (ospitalità e rimborso spese di € 300,00 lordi)

CATEGORIA CLASSICA A *Solisti fino a 12 anni (nati dal 2005 in poi)*

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi costituiti interamente da trascrizioni.

PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 250,00 (lordi)

SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 150,00 (lordi)

TERZO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 100,00 (lordi)

PREMIO SPECIALE

Gli eredi della signora Gisela Dolling assegneranno una borsa di studio di € 200,00 al partecipante più giovane della categoria.

CATEGORIA CLASSICA B *Solisti fino a 15 anni (nati dal 2002 in poi)*

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi costituiti interamente da trascrizioni.

PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 250,00 (lordi)

SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 150,00 (lordi)

TERZO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 100,00 (lordi)

CATEGORIA CLASSICA C *Solisti fino a 18 anni (nati dal 1999 in poi)*

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi costituiti interamente da trascrizioni.

PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 250,00 (lordi)
- Premio Speciale di € 300,00 (lordi) in memoria di Gervasio Marcospignori

SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 150,00 (lordi)

TERZO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 100,00 (lordi)

CATEGORIA CLASSICA D *Solisti senza limiti di età*

Programma a libera scelta comprendente una “Sonata” di Domenico Scarlatti. Durata massima 18 minuti.

I concorrenti non possono presentare programmi costituiti interamente da trascrizioni.

PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 400,00 (lordi)
- **Klingenthal (Germania, 2018)** Concerto premio in collaborazione con il “Concorso Internazionale di Fisarmonica” (rimborso viaggio, ospitalità e retribuzione di € 200,00 lordi)

SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 250,00 (lordi)

TERZO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 150,00 (lordi)

PREMIO SPECIALE

Ascoli Piceno (Italia, 2018) Concerto premio ad un concorrente italiano segnalato dalla giuria, durante il Festival Internazionale di Musica “Ascolipicenefestival” (ospitalità e rimborso spese di € 300,00 lordi)

PREMIO SPECIALE GIUSEPPE CINGOLANI PER SOLISTI

La Camera di Commercio di Ancona assegna una **borsa di studio di € 300,00** al solista proveniente dalla Macroregione ADRIATICO-IONICA (Albania, Croazia, Grecia, Montenegro, Serbia, Slovenia, Bosnia Erzegovina) che ottiene il miglior punteggio in una delle categorie di musica classica (A - B - C - D).

CATEGORIA MUSICA DA CAMERA E *Formazioni cameristiche costituite da sole fisarmoniche, senza limiti di età (da 2 a 12 componenti)*

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 1.000,00 (lordi)

SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 700,00 (lordi)

TERZO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 400,00 (lordi)

CATEGORIA MUSICA DA CAMERA F – *Formazioni cameristiche con fisarmonica ed altri strumenti, senza limiti di età (da 2 ad un massimo di 12 componenti)*

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 1.000,00 (lordi)
- Premio Speciale Accordions Worldwide: sito web/pubblicitario (dominio) per un anno oppure un banner pubblicitario del valore di € 400,00

SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 700,00 (lordi)

TERZO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 400,00 (lordi)

PREMIO SPECIALE

Cuneo (Italia, 2018) Concerto premio ad una formazione italiana segnalata dalla giuria durante la rassegna “Concerti d’estate 2018” (ospitalità e rimborso di € 300,00 lordi).

PREMIO SPECIALE GIUSEPPE CINGOLANI PER GRUPPI

La Camera di Commercio di Ancona assegna una **borsa di studio di € 700,00** alla formazione proveniente dalla Macroregione ADRIATICO-IONICA (Albania, Croazia, Grecia, Montenegro, Serbia, Slovenia, Bosnia Erzegovina) che ottiene il miglior punteggio in una delle categorie di musica classica (E - F).

SECONDA SEZIONE - ALTRE MUSICHE | 15 SETTEMBRE

MUSICA LEGGERA, INTRATTENIMENTO, JAZZ

CATEGORIA VARIETÉ H *Solisti fino a 18 anni (nati dal 1999 in poi)*

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti ((sono ammessi brani dal repertorio variété, jazz, blues, pop, sudamericano, in arrangiamenti editi o inediti).

PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 250,00 (lordi)

SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 150,00 (lordi)

TERZO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 100,00 (lordi)

PREMIO SPECIALE

Castelfidardo (Italia 2018) Concerto premio ad un concorrente italiano segnalato dalla giuria, in collaborazione con il “Museo Internazionale della Fisarmonica” (ospitalità e rimborso di € 300,00 lordi).

CATEGORIA VARIETÉ I *Solisti senza limiti di età*

Programma a libera scelta per una durata complessiva di 18 minuti (sono ammessi brani dal repertorio variété, jazz, blues, pop, sudamericano, in arrangiamenti editi o inediti).

PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 400,00 (lordi)
- **Montmagny (Quebec-Canada, 2018)**, concerto premio in collaborazione con “Carrefour Mondial de L’Accordéon” (rimborso viaggio e ospitalità)
- **Potenza Picena (Italia - 16 settembre 2017)**, concerto premio in collaborazione con l’Associazione “Amici della Musica” (rimborso spese di € 300,00 lordi)

SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 250,00 (lordi)

TERZO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 150,00 (lordi)

PREMIO SPECIALE

Castelvetro di Modena (Italia 2018) - Concerto ad un concorrente italiano segnalato dalla giuria (ospitalità e rimborso spese di € 300,00 lordi).

CATEGORIA J MUSICA JAZZ *Solisti o gruppi, senza limiti di età*

Possono partecipare solisti o gruppi fino a 8 componenti, in cui la fisarmonica abbia un ruolo principale. Sono ammesse formazioni con più di uno strumento a mantice o con soli strumenti a mantice. E’ ammesso l’utilizzo della fisarmonica acustica, digitale, elettronica, cromatica e diatonica.

I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di 18 minuti, comprendente almeno uno standard tratto da “Real Book”. La giuria, formata da esperti del settore, critici e musicisti jazz, valuterà lo stile personale, l’improvvisazione, le competenze strumentali ed il progetto artistico.

PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 1.000,00 (lordi)
- contratto discografico con la BARVIN Edizioni Musicali di Roma, che prevede la stampa di 1000 Cd e la distribuzione su Digital Stores.

SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 700,00 (lordi)

TERZO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 400,00 (lordi)

PREMIO SPECIALE

- **Borsa di studio di € 500,00** (lordi) assegnata al miglior solista della categoria, offerta da Victoria Accordions
- **Castelfidardo (Italia 2018)** Concerto premio ad una formazione italiana segnalata dalla giuria, durante la II edizione del “Jazz Accordion Festival” (ospitalità e rimborso spese di € 400,00 lordi).

TERZA SEZIONE - WORLD MUSIC | 14 SETTEMBRE

CATEGORIA WORLD MUSIC M *Musica d'insieme, senza limiti di età - Prova unica*

Possono partecipare gruppi senza limiti di età. Tra i componenti, almeno uno dovrà utilizzare una fisarmonica o una fisarmonica diatonica (di qualsiasi modello), una garmoshka, o un bandoneon o una fisarmonica digitale, **avendo un ruolo principale all'interno della formazione**. Sono ammessi gruppi con più di uno strumento a mantice o con soli strumenti a mantice (del tipo di quelli sopra citati).

I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti, comprendente arrangiamenti ed elaborazioni creative di brani tratti dal repertorio world music, etno jazz, etnico, folk, tradizionale. Sono ammesse anche composizioni originali, ispirate genericamente alla musica etnica. Oltre alla qualità delle esecuzioni verrà valutato anche il progetto artistico del gruppo.

PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 700,00 (lordi)
- Premio Speciale Mario Moreschi di € 300,00 (lordi)

SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 500,00 (lordi)

TERZO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 300,00 (lordi)

PREMIO SPECIALE

Ancona (Italia, 2018) Concerto premio ad una formazione italiana segnalata dalla giuria, nel corso della X edizione di “Adriatico Mediterraneo Festival” (ospitalità e rimborso spese di € 400,00 lordi).

CATEGORIA WORLD MUSIC N *Solisti, senza limiti di età - Prova unica*

Possono partecipare solisti senza limiti di età. Sono ammessi concorrenti che utilizzino una fisarmonica, una fisarmonica diatonica (di qualsiasi modello), una garmoshka, un bandoneon o una fisarmonica digitale.

I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti comprendente arrangiamenti ed elaborazioni creative di brani tratti dal repertorio world music, etno jazz, etnico, folk, tradizionale. Sono ammesse anche composizioni originali ispirate genericamente alla musica etnica.

PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 400,00 (lordi)

SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 250,00 (lordi)

TERZO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 150,00 (lordi)

PREMIO SPECIALE

Borsa di studio di € 200,00 lordi, riservata al concorrente che si distinguerà per interpretazione, originalità e tecnica esecutiva, offerto dalla Ditta Dino Baffetti Fisarmoniche

PREMIO SPECIALE

Castelfidardo (Italia, 2018) - Concerto premio ad un concorrente italiano segnalato dalla giuria, in collaborazione con il "Museo Internazionale della Fisarmonica" (ospitalità e rimborso di € 300,00 lordi).

NORME COMUNI ALLE DIVERSE CATEGORIE

- 1) I concorrenti delle categorie della sezione MUSICA CLASSICA hanno **l'obbligo** di presentare alla commissione, all'inizio dell'audizione, copia stampata - in tre esemplari - dei brani in programma. **La giuria si riserva il diritto di penalizzare i concorrenti che non presenteranno tali copie.** Al termine dell'audizione le partiture saranno restituite al concorrente.
- 2) I concorrenti delle categorie della sezione ALTRE MUSICHE (musica leggera, intrattenimento e jazz) hanno **l'obbligo** di presentare alla commissione, all'inizio dell'audizione, copia stampata - in tre esemplari - dei brani in programma o almeno copia (anche manoscritta) del semplice tema musicale. **La giuria si riserva il diritto di penalizzare i concorrenti che non presenteranno tali copie.** Al termine dell'audizione le partiture saranno restituite al concorrente.
- 3) Il Presidente di giuria ha la facoltà di interrompere l'audizione del concorrente che supererà il minutaggio previsto per ciascuna categoria.
- 4) La giuria esprimerà la propria valutazione in voti da 10 a 20. La valutazione più alta e quella più bassa saranno eliminate. I voti espressi da ciascun membro della giuria saranno resi pubblici.
Per la categoria PIF la classifica finale si otterrà dalla somma dei punti ricevuti nella tre prove previste.
- 5) I concorrenti saranno avvisati tramite e-mail dell'avvenuta iscrizione. L'ordine di ascolto dei concorrenti è alfabetico con inizio da una lettera estratta a sorte. Alle ore 19.00 del giorno precedente l'inizio delle audizioni, presso la Segreteria del Concorso, saranno disponibili le tabelle con gli orari di esibizione. **Il candidato è obbligato a confermare (via e-mail o telefonicamente), il giorno prima dell'esecuzione la propria presenza (pena l'esclusione).** Tutte le audizioni saranno pubbliche.
- 6) La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non vengano riscontrati nei candidati sufficienti requisiti artistici.
- 7) Non sono ammesse classificazioni ex-aequo per le prime tre posizioni. Il giudizio della giuria è inappellabile.
- 8) L'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva o in streaming delle audizioni e del concerto finale non comporterà alcun diritto di compenso ai concorrenti né di richiesta dei suddetti contenuti prodotti.
- 9) L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Ancona.
- 10) **I primi tre classificati di ogni categoria dovranno presenziare alle premiazioni, pena la mancata assegnazione del premio. Tutti i premi in denaro saranno pagati tramite assegno, bonifico bancario o pagamento elettronico.**

- 11) **I primi tre classificati della categoria M (World Music) e i primi assoluti di tutte le altre categorie dovranno esibirsi obbligatoriamente**, eseguendo brani del proprio programma decisi dalla giuria.
- 12) **OSPITALITA'**: Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti. **I primi 40 concorrenti solisti ed i primi 90 partecipanti tra gli iscritti alle altre categorie avranno la possibilità di usufruire di alloggio gratuito** (una notte per i concorrenti italiani, due notti per quelli stranieri - no camera singola) **presso strutture convenzionate con l'organizzatore di PIF 2017 unicamente se parteciperanno al concorso**. L'eventuale prolungamento del pernottamento è a carico dei concorrenti ed ha un prezzo agevolato di €20,00 per notte. L'Associazione Turistica Pro Loco (tel. 071 7822987 / 071 7823162) è a disposizione per qualsiasi informazione e richiesta relativa all'ospitalità alberghiera.
- 13) L'organizzazione del concorso non si assumerà responsabilità per eventi di qualsiasi natura che dovessero accadere ai concorrenti durante la manifestazione.
- 14) L'organizzazione si riserva di effettuare modifiche e integrazioni al presente regolamento a sua esclusiva discrezione. Per la versione definitiva fa fede il testo italiano pubblicato su www.pifcastelfidardo.it
- 15) L'organizzazione si riserva la facoltà di anticipare le audizioni, qualora il numero dei concorrenti lo rendesse necessario. L'organizzazione provvederà ad avvisare tempestivamente i concorrenti interessati.
- 16) Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di dati personali" e successive modificazioni ed integrazioni, i dati personali forniti dai candidati, comprese le apparizioni in video ed audio, sono registrati e trattati esclusivamente per tutte le finalità del premio.