

**39° Premio e Concorso Internazionale  
"Città di Castelfidardo" per solisti  
e complessi di fisarmonica**



**PIF 2014**  
CASTELFIDARDO



**Regolamento  
Regulations**

**18/21 settembre/september 2014**

**39° International "Città di Castelfidardo"  
Prize and Award for accordion  
soloists and groups**



---

**PALINSESTO VIDEO ONLINE DEDICATO ALLA FISARMONICA. CONTENUTI STREAMING E ON DEMAND, RACCONTI, REPORTAGE PER L'APPROFONDIMENTO, L'INFORMAZIONE, LA DIDATTICA E LA PROMOZIONE DI PROTAGONISTI, AZIENDE E PRODOTTI DEL 39° PIF PREMIO INTERNAZIONALE DELLA FISARMONICA.**

**news**

**podcast**

**streaming**

---

**STREAMING AND ONDEMAND CONTENTS ABOUT ACCORDIONS FOR AN AMAZING VIDEO-BASED WEBSITE TO FIND AND SHARE VIDEO, STORIES, ARTICLES, INFORMATION, EDUCATION AND PROMOTION OF PERSONS, BUSINESSES AND PRODUCTS SCHEDULED IN 39th PIF ACCORDION INTERNATIONAL PRIZE.**

---

**STAGE WITH US**



## Benvenuti a / Welcome to **Castelfidardo**

Adagiata tra le valli del fiume Aspio e Musone, ad appena duecento metri sul livello del mare, Castelfidardo, la Città della Fisarmonica, come è conosciuta universalmente per la sua prima vocazione industriale votata allo strumento ad ancia, si pone in posizione intermedia tra montagna e mare. Opere d'arte di grande bellezza possono essere trovate in tutto il centro storico, con le sue chiese e i palazzi storici. Imperdibile il Museo Internazionale della Fisarmonica, con più di 300 strumenti e tante curiosità. Collocato vicino al centro storico, il grandioso Monumento Nazionale delle Marche è stato realizzato nei primi anni del XX secolo dallo scultore Vito Pardo per commemorare la Battaglia di Castelfidardo del 18 settembre 1860, che fu decisiva nelle lotte per l'Unità d'Italia.



Laid down between the Aspio and Musone Rivers Valleys, just two hundred metres above sea-level, Castelfidardo, the Town of the Accordion, as it is known in the whole world for its first industrial vocation of the reed instrument, is placed between the mountains and the sea.

The centre has works of art of incredible beauty, with the churches and the historical buildings. You don't have to forget to visit the International Town Museum of Accordions, with more than 300 instruments and other curious things.

Close to the historical centre is the magnificent National Monument of Marche Region constructed at the beginning of the XXth century by the sculptor Vito Pardo to commemorate the Battle of Castelfidardo on 18 september 1860, which was decisive for the unity of Italy.

## 39° PREMIO E CONCORSO INTERNAZIONALE "CITTÀ DI CASTELFIDARDO" PER SOLISTI E COMPLESSI DI FISARMONICA 18 - 21 SETTEMBRE 2014

### REGOLAMENTO

1. L'Amministrazione Comunale, in collaborazione con l'Associazione Turistica Pro Loco, indice ed organizza il Concorso Internazionale "Città di Castelfidardo" riservato a solisti e complessi di fisarmonica di genere classico e di altri generi.
2. La manifestazione si svolgerà a Castelfidardo (Ancona) Italia nei giorni 18/21 settembre 2014 e sarà aperta a tutti i fisarmonicisti. Nella CATEGORIA N è consentito partecipare anche con la fisarmonica diatonica che abbia un minimo di 21 bottoni nella tastiera destra (2 file di bottoni) e 8 bassi nella tastiera sinistra. Nella CATEGORIA O è consentito partecipare anche con la fisarmonica diatonica (di qualsiasi tipo) o il bandoneon o la fisarmonica digitale.
3. I concorrenti potranno partecipare con strumenti di qualsiasi tipo e marca e potranno iscriversi ad una sola delle categorie solistiche della prima sezione: A, B, C, D, E, e ad una sola delle categorie solistiche tra le seguenti della seconda sezione: H, I. Per tutte le altre categorie la partecipazione è libera. Il repertorio dei concorrenti che decidano di partecipare a diverse categorie del concorso dovrà essere interamente differente per ciascuna categoria, con la sola eccezione di un (1) solo brano.
4. Le domande di iscrizione dovranno pervenire **entro e non oltre il 24 agosto 2014**, redatte utilizzando l'apposita scheda o il modulo scaricabile dal sito [www.comune.castelfidardo.an.it](http://www.comune.castelfidardo.an.it), ed inviate nelle seguenti modalità:
  - a) tramite posta ordinaria, spedite alla Segreteria del Premio presso il Comune di Castelfidardo, Piazza della Repubblica, 8 - 60022 Castelfidardo (An) Italia, unitamente alla fotocopia di un documento di riconoscimento;
  - b) tramite posta elettronica a: [turismo@comune.castelfidardo.an.it](mailto:turismo@comune.castelfidardo.an.it), unitamente al file di una copia di un documento di riconoscimento;
  - c) tramite fax, al seguente numero: +39 071 7829357 unitamente alla fotocopia di un documento di riconoscimento.
5. **NON È PREVISTO ALCUN COSTO DI ISCRIZIONE.**
6. Obblighi dei vincitori: l'organizzazione stabilirà nel corso della manifestazione l'orario delle esibizioni dei concorrenti primi classificati, qualora gli orari stessi non vengano già specificati nel presente regolamento. Tutti i vincitori si esibiranno presso il Teatro Astra. Alle suddette esibizioni i vincitori assoluti dovranno obbligatoriamente prender parte, eseguendo alcuni brani tratti dal proprio programma ma scelti dalla giuria, pena la mancata assegnazione del premio.
7. **PER I CONCORRENTI ITALIANI: ATTENZIONE! Selezione Nazionale per l'accesso alla 67ª Coupe Mondiale CIA (IMC-UNESCO), Salisburgo (Austria) 27 Ottobre/2 Novembre 2014.** In collaborazione con la IAC (Italian Accordion Culture), Premier Voting Member della Confédération Internationale des Accordéonistes, Castelfidardo ospita quest'anno la selezione nazionale per l'accesso alla 67ª Coupe

Mondiale CIA di Salisburgo. È data facoltà quindi ai concorrenti italiani di candidarsi alla valutazione di idoneità necessaria per partecipare alla 67ª Coupe Mondiale CIA. Tale valutazione di idoneità verrà eventualmente espressa dalla stessa giuria del concorso che non richiederà altre prove oltre a quelle già previste nel regolamento del Premio e Concorso Internazionale di Castelfidardo. Maggiori informazioni in materia sono presenti nel regolamento in un paragrafo specifico.

## PRIMA SEZIONE - MUSICA CLASSICA

### **PREMIO CITTÀ DI CASTELFIDARDO** *per solisti di fisarmonica classica*

#### **CATEGORIA PREMIO** *Senza limiti di età - 2 prove*

Nella prima prova i concorrenti dovranno eseguire una composizione per clavicembalo o organo di Johann Sebastian Bach ed un programma a libera scelta. La durata complessiva della prima prova (incluso il brano d'obbligo) è di 20 minuti.

Gli ammessi alla seconda prova dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata complessiva di 25 minuti.

Oltre all'interpretazione, sarà valutata anche la scelta dei brani presenti in programma. I programmi dovranno mostrare il più possibile la varietà della letteratura originale per fisarmonica, attingendo dai repertori delle varie "scuole" nazionali; nello stesso tempo dovranno comprendere brani diversi per carattere, epoca, estetica e stile.

Si consiglia di far sì che le trascrizioni non superino il 30% della durata complessiva del programma (incluso il brano d'obbligo).

#### 1. PRIMO CLASSIFICATO

- trofeo artistico
- borsa di studio di euro 2.000,00 (lordi)
- Premio Speciale Ballone Burini
- Premio Speciale in memoria di Piero Crucianelli
- Premio Speciale Accordions Worldwide

#### 2. SECONDO CLASSIFICATO

- trofeo artistico
- borsa di studio di euro 1.000,00 (lordi)

#### 3. TERZO CLASSIFICATO

- trofeo artistico
- borsa di studio di euro 500,00 (lordi)

#### 4. PRIMO CLASSIFICATO PROVENIENTE DA UNIONE EUROPEA

- si esibirà in concerto a Mons (Belgio)

### **CATEGORIA A** *Solisti fino a 10 anni (dal 2004 in poi) - Prova unica*

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi costituiti interamente da trascrizioni.

#### 1. PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 300,00 (lordi)

#### 2. SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica

#### 3. TERZO CLASSIFICATO

- medaglia artistica

**CATEGORIA B** *Solisti fino a 12 anni (nati dal 2002 in poi) - Prova unica*

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi costituiti interamente da trascrizioni.

1. PRIMO CLASSIFICATO
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di euro 300,00 (lordi)
2. SECONDO CLASSIFICATO
  - medaglia artistica
3. TERZO CLASSIFICATO
  - medaglia artistica

**CATEGORIA C** *Solisti fino a 15 anni (nati dal 1999 in poi) - Prova unica*

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi costituiti interamente da trascrizioni.

1. PRIMO CLASSIFICATO
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di Euro 300,00 (lordi)
2. SECONDO CLASSIFICATO
  - medaglia artistica
3. TERZO CLASSIFICATO
  - medaglia artistica

**CATEGORIA D** *Solisti fino a 18 anni (nati dal 1996 in poi) - Prova unica*

Programma a libera scelta della durata massima di 18 minuti. I concorrenti non possono presentare programmi a libera scelta costituiti interamente da trascrizioni.

1. PRIMO CLASSIFICATO
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di Euro 400,00 (lordi)
2. SECONDO CLASSIFICATO
  - medaglia artistica
3. TERZO CLASSIFICATO
  - medaglia artistica

**CATEGORIA E** *Solisti senza limiti di età - 2 prove*

I concorrenti dovranno eseguire nella prima prova una "Sonata" di Domenico Scarlatti ed un programma a libera scelta per una durata complessiva (incluso il pezzo d'obbligo) di 12 minuti. Gli ammessi alla seconda prova (indicativamente 6 - 8 concorrenti) dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata complessiva di 18 minuti.

I concorrenti non possono presentare programmi a libera scelta costituiti interamente da trascrizioni.

1. PRIMO CLASSIFICATO
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di euro 400,00 (lordi)
2. SECONDO CLASSIFICATO
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di euro 300,00 (lordi)
3. TERZO CLASSIFICATO
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di euro 200,00 (lordi)

**CATEGORIA F** *Musica da camera - Formazioni cameristiche di fisarmoniche da 2 a 9 elementi, senza limiti di età*

I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti.

1. PRIMA CLASSIFICATA
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di euro 800,00 (lordi)
2. SECONDA CLASSIFICATA
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di euro 500,00 (lordi)
3. TERZA CLASSIFICATA
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di euro 250,00 (lordi)

**CATEGORIA G** *Musica da camera - Formazioni cameristiche con fisarmonica ed altri strumenti (massimo 9 componenti - senza limiti di età) - Prova unica*

I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti.

1. PRIMA CLASSIFICATA
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di euro 800,00 (lordi)
  - Premio Speciale CNA
  - Premio Speciale Accordions Worldwide
2. SECONDA CLASSIFICATA
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di euro 500,00 (lordi)
3. TERZA CLASSIFICATA
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di euro 250,00 (lordi)

## SECONDA SEZIONE - ALTRE MUSICHE

### MUSICA LEGGERA

**CATEGORIA H** *Solisti fino a 18 anni (nati negli anni dal 1996 in poi) - Prova unica*

I concorrenti dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti (sono ammessi brani del repertorio varietà, folk, jazz, sudamericano in arrangiamenti editi o inediti).

1. PRIMO CLASSIFICATO
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di Euro 400,00 (lordi)
2. SECONDO CLASSIFICATO
  - medaglia artistica
3. TERZO CLASSIFICATO
  - medaglia artistica

**CATEGORIA I** *Solisti senza limiti di età - 2 prove*

I concorrenti dovranno eseguire nella prima prova un programma a libera scelta per una durata complessiva di 10 minuti (sono ammessi brani del repertorio varietà, folk, jazz, sudamericano in arrangiamenti editi o inediti).

Gli ammessi alla seconda prova (indicativamente 6 - 8 concorrenti) dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata complessiva di 15 min.

1. PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 400,00 (lordi)
- Premio Speciale Associazione Amici della Musica di Potenza Picena

2. SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 300,00 (lordi)

3. TERZO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 200,00 (lordi)

Il vincitore della categoria I dovrà obbligatoriamente esibirsi in un concerto che avrà luogo domenica 21 settembre 2014 a Potenza Picena (Mc) in una sede scelta dall'Associazione Amici della Musica di Potenza Picena (MC). Il migliore tra i concorrenti italiani verrà segnalato per il Carrefour Mondial de l'Accordéon, Montmagny-Quebec (Canada)

**CATEGORIA L** *Orchestre e gruppi, senza limiti di età, con un minimo di 2 componenti, sia costituiti in gran parte da fisarmoniche, sia costituiti da fisarmonica ed altri strumenti in cui però la fisarmonica abbia un ruolo principale - Prova unica*

I concorrenti dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti (sono ammessi brani del repertorio di musica leggera, varietà, jazz, sudamericano, Piazzolla, musica da film in arrangiamenti editi o inediti).

1. PRIMA CLASSIFICATA

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 1.200,00 (lordi)
- Premio Speciale Master Production
- Premio Speciale CGIA Confartigianato

2. SECONDA CLASSIFICATA

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 800,00 (lordi)

3. TERZA CLASSIFICATA

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 500,00 (lordi)

Le formazioni che si classificheranno alle prime tre posizioni della categoria L dovranno obbligatoriamente esibirsi nel concerto di venerdì 19 settembre 2014 alle ore 21.15 presso il Teatro Astra di Castelfidardo; dovranno eseguire alcuni brani tratti dal proprio programma ma scelti dalla giuria, pena la mancata assegnazione dei premi.

## MARCOSIGNORI

### PREMIO SPECIALE GERVASIO MARCOSIGNORI

**CATEGORIA M** *Solisti di fisarmonica, senza limiti di età - Prova unica*

Questa categoria speciale del concorso è istituita in collaborazione con il CDMI (Centro Didattico Musicale Italiano).

I concorrenti dovranno eseguire un brano a scelta selezionato dal seguente elenco:



| <i>Autore</i>      | <i>Titolo</i>   |
|--------------------|---|
| Alfano F.          | Nenia   |
| Ferrari-Trecate L. | Pantomima umoristica  |
| Liviabella L.      | Pasqualino e Sinforosa                                      |
| Liviabella L.      | Ouverture italiana  |
| Farina G.          | Corale in strofe variate                                    |
| Pozzoli E.         | Tema e variazioni   |
| Melocchi V.        | Ballettomania   |
| Volpi A.           | Preludio op. 31   |
| Volpi A.           | Fileuse   |
| Deiro P.           | Tranquillo (Ouverture)                                      |
| Frosini P.         | Variazioni sul Carnevale di Venezia                         |
| Magnante Ch.       | Occhi neri (parafraresi)                                    |
| Gart J.            | Scherzo   |
| Fugazza F.         | Preludio e fuga   |
| Fugazza F.         | Mosaico espanol   |
| Fugazza F.         | Danza di Fantasmi   |
| Fugazza F.         | Tapestry  |
| Kramer G.          | Carovana negra  |
| Fancelli L.        | Acquarelli cubani   |
| Fancelli L.        | Pupazzetti  |
| Anonimo (sec. XVI) | Canzone italiana cinquecentesca                             |
| Bach J.S.          | Preludio VIII (da "Il clavicembalo ben temperato", vol. 1°) |
| Bach J.S.          | Adagio (dalla "Toccata in do" per organo)                   |
| Haendel G. F.      | Piccola fuga  |
| Galuppi B.         | Presto  |
| Schbert F.         | Improvviso op. 90 n. 4                                      |
| Paganini N.        | Moto perpetuo   |
| Ciaikovski P.I.    | Danza araba (dalla Suite "Lo schiaccianoci")                |
| Rimsky Korsakov N. | Il volo del calabrone                                       |
| Verdi G.           | Preludio, Atto III da "La Traviata"                         |
| Verdi G.           | I vespri siciliani (sinfonia)                               |
| Von Suppé F.       | Ouverture da "Cavalleria leggera"                           |
| Debussy C.         | La fille aux cheveux de lin (dal 1° libro dei "Préludes")   |
| Gershwin G.        | Rapsodia in blu ("Andante e finale" o versione completa)    |
| Lecuona E.         | Malaguena   |

#### 1. PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 300,00 (lordi)
- Premio Speciale Associazione Gervasio Marcosignori.

## WORLD MUSIC

### **PREMIO RIVELAZIONE SETE SÓIS SETE LUAS / CASTELFIDARDO**

**CATEGORIA N** *Solisti di età superiore ai 18 anni e senza limiti di età - Prova unica*

Questa categoria speciale del concorso è istituita in collaborazione con il Festival Sete Sóis Sete Luas.

Possono partecipare solisti di fisarmonica e solisti di fisarmonica diatonica che abbiano un minimo di 21 bottoni nella tastiera destra (2 file di bottoni) e 8 bassi nella tastiera sinistra.

**Saranno ammessi soltanto i concorrenti provenienti dai paesi in cui opera il Festival Sete Sóis Sete Luas che sono i seguenti: Brasile, Capo Verde, Croazia, Francia, Grecia, Israele, Italia, Marocco, Portogallo, Romania, Slovenia, Spagna, Tunisia.**

I concorrenti dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti comprendente arrangiamenti ed elaborazioni creative di brani tratti dal repertorio tradizionale del proprio paese di origine o di altri paesi.

La giuria gradirà l'esecuzione di almeno un brano tratto dal repertorio tradizionale del paese di provenienza del candidato, pur non essendo questa una regola vincolante.

Sono ammesse anche composizioni originali ispirate genericamente alla musica etnica.

#### 1. PRIMO CLASSIFICATO

- medaglia artistica
- borsa di studio di euro 400,00 (lordi)
- Premio Speciale Sete Sóis Sete Luas (descritto qui di seguito)

#### 2. SECONDO CLASSIFICATO

- medaglia artistica

#### 3. TERZO CLASSIFICATO

- medaglia artistica

Il Premio Speciale offerto dal Festival Sete Sóis Sete Luas consiste in una residenza artistica e in alcuni concerti retribuiti da effettuare con una delle orchestre del Festival Sete Sóis Sete Luas.

Il Festival Sete Sóis Sete Luas prenderà in carico per 5 giorni il vincitore della presente categoria in occasione della residenza artistica che verrà organizzata in Portogallo in periodo da definire, nella città di Ponte de Sor (a 180 km da Lisbona) presso il Centrum Sete Sóis Sete Luas (avenida da Liberdade, 64-F, 7400-218 PONTE DE SOR - Portogallo).

Il viaggio di andata e ritorno per raggiungere la base del Festival Sete Sóis Sete Luas sarà a carico del vincitore della presente categoria. Il Festival prenderà in carico vitto, alloggio e transfer da e per l'aeroporto di Lisbona durante tutto il periodo di soggiorno in Portogallo del vincitore. Il vincitore effettuerà un minimo di n° 3 concerti da effettuare con una delle orchestre del Festival Sete Sóis Sete Luas. I concerti verranno retribuiti dal Festival Sete Sóis Sete Luas con un minimo di Euro 150 lordi cadauno.

**Il Festival Sete Sóis Sete Luas si riserva di migliorare il cachet in funzione della qualità tecnica e dell'esperienza del vincitore. Sarà a discrezione del Festival Sete Sóis Sete Luas far effettuare al candidato più concerti rispetto ai minimi stabiliti dal regolamento.**

Il vincitore della categoria N dovrà obbligatoriamente esibirsi nel concerto

di giovedì 18 settembre 2014 alle ore 21.15 presso il Teatro Astra di Castelfidardo; dovrà eseguire alcuni brani tratti dal proprio programma ma scelti dalla giuria, pena la mancata assegnazione dei premi.

**CATEGORIA O** *Musica d'insieme, senza limiti di età - Prova unica*

Possono partecipare orchestre e gruppi, senza limiti di età, con un minimo di 2 componenti. Tra questi almeno un componente dovrà utilizzare una fisarmonica o una fisarmonica diatonica (di qualsiasi modello) o un bandoneon o una fisarmonica digitale, **avendo un ruolo principale all'interno della formazione**. Sono ammessi gruppi con più di uno strumento a mantice o con soli strumenti a mantice (del tipo di quelli sopra citati). I concorrenti dovranno presentare alla giuria un programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti, comprendente arrangiamenti ed elaborazioni creative di brani tratti dal repertorio world music, etno jazz, etnico, folk, tradizionale, tanghistico.

Sono ammesse anche composizioni originali ispirate genericamente alla musica etnica. Oltre alla qualità delle esecuzioni verrà valutato anche il progetto artistico del gruppo.

1. **PRIMA CLASSIFICATA**
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di euro 700,00 (lordi)
  - Premio Speciale Mario Moreschi
2. **SECONDA CLASSIFICATA**
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di euro 500,00 (lordi)
3. **TERZA CLASSIFICATA**
  - medaglia artistica
  - borsa di studio di euro 300,00 (lordi)

La formazione vincitrice della categoria O dovrà obbligatoriamente esibirsi nel concerto di giovedì 18 settembre 2014 alle ore 21.15 presso il Teatro Astra di Castelfidardo; dovrà eseguire alcuni brani tratti dal proprio programma ma scelti dalla giuria, pena la mancata assegnazione dei premi.

**SELEZIONE NAZIONALE PER L'ACCESSO ALLA 67<sup>A</sup> COUPE MONDIALE CIA (IMC-UNESCO)**

**SALISBURGO (AUSTRIA) 27 OTTOBRE/2 NOVEMBRE 2014**

In collaborazione con la IAC (Italian Accordion Culture), Premier Voting Member della Confédération Internationale des Accordéonistes, Castelfidardo ospita la selezione nazionale per l'accesso alla 67a Coupe Mondiale CIA di Salisburgo. I concorrenti ITALIANI nelle categorie: Premio, C, D, E (solisti di musica classica) potranno ottenere l'idoneità a partecipare alle categorie Coupe Mondiale, Masters Coupe Mondiale, Junior Coupe Mondiale. I concorrenti ITALIANI nelle categorie: H, I potranno ottenere l'idoneità a partecipare alle categorie Virtuoso Entertainment e Junior Virtuoso Entertainment. I concorrenti ITALIANI nelle categorie F, G potranno ottenere l'idoneità a partecipare alla categoria Ensembles.

**ATTENZIONE:** in questa categoria della Coupe Mondiale è necessario che tutti i componenti del gruppo siano ITALIANI, non abbiano superato i 32 anni (nati dal 1982 in poi) e che il gruppo sia composto da massimo cinque elementi, di cui almeno un fisarmonicista.

L'idoneità ottenuta dalla giuria internazionale dovrà poi essere approvata

dalla IAC, per valutare la piena rispondenza alle regole della Coupe Mondiale. La scadenza delle iscrizioni alla Coupe Mondiale è fissata alla data del 10 Settembre 2014, ma la IAC ha ottenuto una delega per iscrivere i concorrenti italiani alla fine del Premio Internazionale di Castelfidardo.

Per informazioni sul regolamento completo della Coupe Mondiale CIA [www.coupemondiale.org](http://www.coupemondiale.org) oppure scrivere a [info@strumentiemusica.com](mailto:info@strumentiemusica.com). I due concorrenti italiani che otterranno i migliori punteggi nelle classifiche finali, saranno sponsorizzati dalla IAC per le spese di viaggio e hotel a Salisburgo.

## PREMI SPECIALI

### PREMI SPECIALI "ACCORDIONS WORLDWIDE"

[www.accordions.com](http://www.accordions.com)

"Accordions Worldwide/Le Pagine Gialle della Fisarmonica" su Internet metterà a disposizione un sito web/pubblicitario (dominio) per un anno al vincitore del Premio per Solisti-Concertisti e alla formazione vincitrice della Categoria G per un valore di euro 300,00 ciascuno oppure un banner pubblicitario per il valore di euro 300,00.

### PREMIO SPECIALE ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI POTENZA PICENA (MC)

L'Associazione Amici della Musica di Potenza Picena (Mc) assegnerà una borsa di studio di euro 300,00 (lordi) al vincitore della Categoria I.

### PREMIO SPECIALE "MASTER PRODUCTION"

La ditta Master Production di Toccaceli Antonella di Castelfidardo mette in palio un impianto di microfoni professionali per fisarmonica alla formazione vincitrice della Categoria L.

### PREMIO SPECIALE IN MEMORIA DI MARIO MORESCHI

La famiglia Moreschi assegnerà una borsa di studio di euro 300,00 (lordi) alla formazione vincitrice della Categoria O.

### PREMIO SPECIALE "BALLONE BURINI"

La ditta Ballone Burini & C. Srl offrirà un buono acquisto pari all'80% del valore dello strumento al vincitore del Premio per solisti-concertisti.

### PREMIO SPECIALE "CNA"

La Confederazione Nazionale dell'Artigianato - CNA di Castelfidardo assegnerà una Borsa di Studio di euro 250,00 (lordi) alla formazione vincitrice della Categoria G.

### PREMIO SPECIALE "CGIA - CONFARTIGIANATO"

La Confederazione Generale Italiana dell'Artigianato - CONFARTIGIANATO di Castelfidardo assegnerà una Borsa di Studio di euro 300,00 (lordi) al vincitore della Categoria L.

### PREMIO SPECIALE IN MEMORIA DI PIERO CRUCIANELLI

La famiglia Crucianelli assegnerà una borsa di studio di euro 300,00 (lordi) al vincitore del Premio Solisti-Concertisti.

## **PREMIO SPECIALE IN MEMORIA DI GERVASIO MARCOSIGNORI**

L'Associazione "Gervasio Marcosignori" assegnerà una borsa di studio di euro 300,00 (lordi) al vincitore della Categoria M.

## **NORME COMUNI ALLE DIVERSE CATEGORIE**

1. I concorrenti delle categorie comprese nella prima sezione del concorso sono tenuti a presentare alla commissione, all'inizio dell'audizione, copia stampata - in due esemplari - dei brani in programma. La giuria gradisce che anche i concorrenti delle categorie comprese nella seconda sezione del concorso presentino all'inizio dell'audizione, ove possibile, copia della partitura dei brani in programma o almeno copia (anche manoscritta) del semplice tema musicale. I concorrenti di tutte le categorie sono tenuti a presentare alla commissione, all'inizio dell'audizione, un foglio su cui risulti chiaramente scritto l'intero programma che il candidato si appresta ad eseguire.
2. La giuria è tenuta ad esprimere la propria valutazione in voti da 1 a 20. La valutazione più alta e quella più bassa saranno eliminate. La classifica finale si otterrà dalla somma dei punti ricevuti nella prima prova con quelli della seconda, ove prevista. I voti espressi da ciascun membro della giuria saranno resi pubblici.
3. I concorrenti saranno preavvisati tramite lettera, fax o e-mail del giorno dell'audizione. L'ordine di ascolto dei concorrenti è alfabetico con inizio da una lettera estratta a sorte; tale estrazione sarà effettuata dalla Segreteria del Concorso alla presenza del Legale Rappresentante del Comune di Castelfidardo dopo la chiusura delle iscrizioni. Alle ore 19.00 del giorno precedente l'inizio delle audizioni, presso la Segreteria del Concorso, saranno compilate le tabelle con gli orari. Tutte le audizioni saranno pubbliche.
4. La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non vengano riscontrati nei candidati sufficienti requisiti artistici.
5. Non sono ammesse classificazioni ex-aequo per le prime tre posizioni. Il giudizio della giuria è inappellabile.
6. L'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva o in streaming delle audizioni e del concerto finale non comporterà alcun diritto di compenso ai concorrenti.
7. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
8. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti. **I primi 100 concorrenti iscritti avranno la possibilità di usufruire di alloggio gratuito presso strutture convenzionate con l'Amministrazione Comunale.** L'alloggio gratuito sarà offerto per la durata di una notte ai concorrenti italiani e per la durata di due notti ai concorrenti stranieri. L'Associazione Turistica Pro Loco (tel. 071 7822987 / 071 7823162) è a disposizione per agevolare il soggiorno dei partecipanti.
9. L'organizzazione del concorso non si assumerà responsabilità per eventi di qualsiasi natura che dovessero accadere ai concorrenti durante la manifestazione.



**PIF 2015**  
CASTELFIDARDO

# 40

PREMIO INTERNAZIONALE DELLA FISARMONICA  
**ACCORDION INTERNATIONAL PRIZE**

SEGUICI SU / **FOLLOW US ON**

[WWW.PIFCASTELFIDARDO.IT](http://WWW.PIFCASTELFIDARDO.IT)

[WWW.FISARMONICA.TV](http://WWW.FISARMONICA.TV)

[WWW.YOUTUBE.COM/PIFcastelfidardo](http://WWW.YOUTUBE.COM/PIFcastelfidardo)

[WWW.TWITTER.COM/PIFfisarmonica](http://WWW.TWITTER.COM/PIFfisarmonica)

[WWW.FACEBOOK.COM/PIFcastelfidardo](http://WWW.FACEBOOK.COM/PIFcastelfidardo)

[WWW.PINTEREST.COM/PIFfisarmonica](http://WWW.PINTEREST.COM/PIFfisarmonica)

[www.comune.castelfidardo.an.it/pif](http://www.comune.castelfidardo.an.it/pif)  
[turismo@comune.castelfidardo.an.it](mailto:turismo@comune.castelfidardo.an.it)

**NEXT EDITION**

CASTELFIDARDO, 2015 SEPTEMBER 17 - 20th



Città di Castelfidardo  
ASSESSORATO ALLA CULTURA

empatia.com

Download  
regolamento  
e modulo  
d'iscrizione

Download rules  
and entry forms

[www.comune.castelfidardo.an.it/pif](http://www.comune.castelfidardo.an.it/pif)  
[turismo@comune.castelfidardo.an.it](mailto:turismo@comune.castelfidardo.an.it)

### **INFO**

**Assessorato alla Cultura**

tel. +39 071 7829349

fax +39 071 7829357

**Associazione Turistica Pro-Loco**

tel. +39 071 7822987

fax +39 071 7823162

[prolococ@tiscali.it](mailto:prolococ@tiscali.it)



**PIF 2014**  
CASTELFIDARDO