



Premiere Voting Member of **CIA - IMC** e **NGO Official Partner**



## **BANDO DI CONCORSO: Selezione Nazionale COUPE MONDIALE (CIA)**

**Castelfidardo (AN) 6 Maggio 2017 - Salone degli Stemmi (Palazzo Comunale)**

L'Associazione Culturale IAC (ITALIAN ACCORDION CULTURE) in collaborazione con le Edizioni Musicali e Discografiche ARS SPOLETIUM e il Comune di Castelfidardo, indice ed organizza, nel giorno 6 Maggio 2017, la selezione dei candidati italiani per la partecipazione alla

**70° edizione Coupe Mondiale CIA (IMC-UNESCO)**



della fisarmonica, che si terrà a Osimo AN (Italia) dal 5 al 9 Settembre 2017. Per poter partecipare alla Coupe Mondiale è obbligatorio superare la selezione del Premier Voting Member ufficiale nazionale, che per l'Italia è la IAC. La giuria si pronuncerà sull'idoneità dei candidati italiani a partecipare alla Coupe Mondiale. La IAC sosterrà le spese di viaggio e di soggiorno (hotel), dal 4 al 9 Settembre 2017, per i due migliori fisarmonicisti italiani selezionati dalla giuria internazionale.

### **REGOLAMENTO**

#### **1. Condizioni Generali per tutte le categorie**

**GENERALE:** il concorso è aperto a candidati di ambo i sessi di nazionalità Italiana che abbiano i requisiti per l'iscrizione ad una delle seguenti sei categorie:

**A** Fisarmonica Classica fino a 32 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Coupe Mondiale 2017.

**B** Fisarmonica Classica fino a 18 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Junior Coupe Mondiale 2017.

**C** Fisarmonica Classica fino a 32 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione Internazionale MASTER (Coupe Mondiale 2017).

**D** Fisarmonica « Virtuoso » (Varietà) fino a 32 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione Internazionale per Virtuoso Entertainment Music (Coupe Mondiale 2017).

**E** Fisarmonica « Virtuoso » (Varietà) fino a 18 anni di età. I concorrenti potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Junior Competizione Internazionale per Virtuoso Entertainment Music (Coupe Mondiale 2017).

**F** Competizione Internazionale per Musica da Camera. I gruppi potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione Internazionale per Chamber Music Ensembles (Coupe Mondiale 2017).

**G** Competizione Internazionale per World Music. I gruppi potranno ottenere dalla giuria l'idoneità a partecipare alla Competizione Internazionale per World Music Ensembles (Coupe Mondiale 2017).

## 2. Tassa di iscrizione

Categoria <b>A</b>	Euro 45
Categoria <b>B</b>	Euro 45
Categoria <b>C</b>	Euro 45
Categoria <b>D</b>	Euro 45
Categoria <b>E</b>	Euro 45
Categoria <b>F</b>	Euro 45
Categoria <b>G</b>	Euro 45

## 3. Accettazione del regolamento

L'atto d'iscrizione implica l'integrale accettazione del regolamento, del sistema di valutazione e delle decisioni della giuria, che sono inappellabili.

## 4. Spartiti per la giuria

Ogni candidato deve fornire alla giuria copia stampata dei brani che eseguirà, e un foglio da cui risulti chiaramente l'intero programma. Anche se è possibile per le categorie « virtuoso » presentare brani manoscritti o arrangiamenti non editi, l'organizzazione non è responsabile per l'uso non autorizzato di copie manoscritte o fotocopiate eventualmente coperte da copyright.

## 5. Strumenti

Non ci sono restrizioni sui tipi di strumenti ammessi, purché siano acustici senza nessun sistema elettronico, MIDI o microfónico, o comunque, nel caso lo strumento sia dotato di tali apparati, l'esecuzione non potrà avvalersi degli stessi. *Nota: nella categoria World Music Ensembles è possibile utilizzare qualunque tipo di strumento acustico, elettronico o amplificato; in questo caso il gruppo dovrà provvedere a dotarsi delle necessarie attrezzature di amplificazione.*

## 6. Informazioni generali per i candidati

- a) Anche se è possibile partecipare a diverse categorie, non è consentito eseguire lo stesso brano più di una volta nelle diverse prove o nelle diverse categorie.
- b) La lista dei brani deve contenere segni identificativi delle partiture quali numeri di pagina o i singoli movimenti eventualmente estratti da pezzi ciclici.
- c) La lista dei brani deve contenere anche i nomi dei compositori e, se pubblicati, dell'edizione.
- d) La lista deve contenere la durata in minuti e secondi dei singoli brani.
- e) I candidati devono presentare un documento in corso di validità al momento della registrazione.
- f) I vincitori di una categoria della Coupe Mondiale non possono partecipare nella stessa categoria della Coupe Mondiale già vinta in precedenza.

## 7. Giuria

I concorrenti saranno giudicati da una giuria composta da musicisti, tecnici ed esperti.  
IL VERDETTO DELLA GIURIA È INAPPELLABILE.

Per ogni candidato, ogni singolo giurato assegnerà un punteggio da 1 a 25, come nel sistema della Coupe Mondiale. Il voto finale sarà espresso dalla media matematica dei singoli punteggi validi.

## 8. Categorie e limiti di tempo

Le varie categorie della Coupe Mondiale CIA sono articolate in più prove con linee guida per la scelta del programma. La selezione dei candidati avverrà su criteri più generali; sarà cura del responsabile artistico della IAC spiegare compiutamente il complesso regolamento CIA a quei candidati che la giuria riterrà idonei a partecipare alla 70a Coupe Mondiale (Osimo - Italia). In ogni caso dal 2008 non sono previsti brani obbligatori per nessuna categoria.

Per quanto riguarda il concorso oggetto del presente bando, ai candidati è richiesto di eseguire il seguente programma; se un candidato supererà il limite di tempo il presidente della giuria avrà facoltà di interromperne l'esecuzione:

**A:** candidati solisti di età massima di 32 anni (nati dal 1985 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "classico" (sono ammesse composizioni del repertorio classico, barocco, contemporaneo, trascrizioni ed ogni composizione del genere edita o inedita); **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

**B:** candidati solisti di età massima di 18 anni (nati dal 1999 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "classico" (sono ammesse composizioni del repertorio classico, barocco, contemporaneo, trascrizioni ed ogni composizione del genere edita o inedita); **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

**C:** candidati solisti di età massima di 32 anni (nati dal 1985 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "classico" (sono ammesse composizioni del repertorio classico, barocco, contemporaneo, trascrizioni ed ogni composizione del genere edita o inedita); **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

**D:** candidati solisti di età massima di 32 anni (nati dal 1985 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "virtuoso" (sono ammesse composizioni del repertorio variété, folk, jazz, sudamericano ecc. in arrangiamenti editi o inediti); **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

**E:** candidati solisti di età massima di 18 anni (nati dal 1999 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio "virtuoso" (sono ammesse composizioni del repertorio variété, folk, jazz, sudamericano ecc. in arrangiamenti editi o inediti); **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

**F:** gruppi composti da musicisti di età massima di 32 anni (nati dal 1985 in poi), composti da un minimo di due ad un massimo di cinque elementi, di cui almeno uno sia un fisarmonicista. Sono comunque ammessi gruppi con più fisarmoniche (fino al quintetto) purché il numero totale non superi i cinque elementi. Tutti gli strumenti devono essere acustici, non sono ammessi strumenti elettronici o MIDI; **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

**G:** gruppi composti da musicisti di età massima di 32 anni (nati dal 1985 in poi), composti da un minimo di due ad un massimo di cinque elementi, di cui almeno uno sia un fisarmonicista. Sono comunque ammessi gruppi con più fisarmoniche (fino al quintetto) purché il numero totale non superi i cinque elementi. È ammesso qualunque tipo di strumento acustico, elettronico o MIDI; *in questo caso il gruppo dovrà provvedere a dotarsi delle necessarie attrezzature di amplificazione*; **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

## 9. Premi

Per ognuna delle sette categorie sarà decretato un vincitore ad insindacabile giudizio della Giuria e fra questi saranno selezionati i due migliori musicisti i quali saranno ammessi di diritto alla partecipazione alla 70a Coupe Mondiale che si terrà a Osimo (Italia) dal 5 al 9 Settembre 2017 ed in favore dei quali saranno corrisposte le spese di viaggio e di soggiorno (hotel) relative alla partecipazione.

## 10. Coupe Mondiale CIA 2017

In ogni caso, è facoltà della giuria concedere l' idoneità a partecipare alla Coupe Mondiale a tutti i candidati ritenuti all'altezza, fermo restando a due il numero di candidati che saranno sponsorizzati dalla IAC.

## 11. Arrivo e partenza

L'organizzazione comunicherà tempestivamente ad ogni iscritto l'orario delle esecuzioni.

## 12. Chiusura delle iscrizioni

Tutte le iscrizioni dovranno pervenire entro il 15/04/2017

Il modulo di iscrizione al concorso è scaricabile dai siti:

[www.iac-spoletto.it](http://www.iac-spoletto.it)

[www.strumentiemusica.com](http://www.strumentiemusica.com)

[www.arspoletium.com](http://www.arspoletium.com)

l'allegato (PDF) va compilato in tutte le sue parti ed inviato all'Associazione IAC tramite:

Posta: **Associazione Culturale  
ITALIAN ACCORDION CULTURE  
Via Lorenzo Betti, 24  
06049 Spoleto (PG)  
ITALIA**

E-mail: [segreteria@iac-spoletto.it](mailto:segreteria@iac-spoletto.it)

[info@strumentiemusica.com](mailto:info@strumentiemusica.com)

Fax: (+39) 0743/770205

Contatti e informazioni:

[segreteria@iac-spoletto.it](mailto:segreteria@iac-spoletto.it)

[info@strumentiemusica.com](mailto:info@strumentiemusica.com)

**Mirco Patarini** (+39) 335/383544

**Gianluca Bibiani** (+39) 334/8681080

**Federica Celesti** (+39) 328/4658880