

Art. 8

(Cessione dei diritti)

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito alla Scuola Comunale "Pierino Mignogna" di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine della realizzazione delle registrazioni e della eventuale commercializzazione delle stesse.

Art. 9

(Clausola di accettazione)

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento, al quale la Scuola Comunale "Pierino Mignogna" si riserva di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Art. 10

(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali è la Scuola Comunale "Pierino Mignogna" di Riccia.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196, il trattamento da parte della Scuola dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

Art. 11

(Foro competente)

Per ogni controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione, esecuzione, validità ed efficacia del presente bando è competente il Foro di Campobasso.

INFORMAZIONI:

SEGRETERIA DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI FISARMONICA CLASSICA "CITTÀ DI RICCIA"

c/o Ufficio Scuola Comunale di Musica
"Pierino Mignogna" del Comune di Riccia,
Via Zaburri, 3 - 86016 Riccia (CB) - Italia.
mail: segreteriacomune@comunediriccia.it

Sign.ri Silvana De Nisi e Franco Ricciardelli
Tel. 0874 716631 - Fax 0874 716513
dal Lun. al Ven. ore 8:00 / 13:00

Responsabile Artistico
M° Michele Gennarelli (Direttore della Scuola)

Coordinamento organizzativo
M° Angelo Miele - Mail: angelomiele1@hotmail.it

COME RAGGIUNGERE RICCIA

In macchina:

- da Roma Autostrada A2 uscita San Vittore; S.S. 6 direzione Isernia; S.S.17 per Campobasso; S.S. 645 fondovalle del Tappino; S.S. 212 per Riccia..
- da Napoli Autostrada A2 Caserta sud per Benevento; S.S. 212 per Campobasso uscita Sepino/Riccia.
- da Pescara Autostrada A14 uscita Termoli-Molise; S.S. 647 Fondo Valle del Biferno per Campobasso; S.S. 645 fondovalle del Tappino; S.S. 212 per Riccia.
- da Bari – Foggia S.S. 645 fondovalle del Tappino; S.S. 212 per Riccia.

In treno:

- Stazione ferroviaria di Campobasso, autobus di città (Terminal – ogni 15 minuti) per il terminal degli autobus; proseguire per Riccia (Autolinee ATM). Durata del tragitto 40 minuti.
Corse da Campobasso per Mirabello Sannitico (dal lunedì al sabato) 7:20, 9:30, 12:00, 14:00, 14:10, 14:20, 17:10, 18:20, 20,40.
Corse da Riccia per Campobasso (dal lunedì al sabato) 5:45, 6:30, 8:30, 12:15, 13:40,15:15, 17,00, 19:15.

In aereo :

- dagli aeroporti di Roma Fiumicino, Roma Ciampino, Napoli, Foggia, Pescara;

MANGIARE, DORMIRE.....

Hotel Ristorante IAPALUCCI

C.da Escamare S.S. 212 RICCIA (CB) Info: 0874 712173
www.hoteliapalucci.it

Villaggio Turistico Ciocca

C.da Celaro, S.S. 17 Innesso Riccia-Jelsi RICCIA (CB)
Info: 0874 716470 - www.villaggiociocca.it

Agriturismo Artemide

C.da Fontecupa, 401 RICCIA (CB) Info: 0874 712127
www.agriturismoartemide.com

B&B Bed & Breakfast "Il Giglio"

Via Roma, 68 RICCIA (CB) Info: 328.4210891

Ristorante Sine Qua Non

Via Benevento, 14 RICCIA (CB) Info: 0874 716142

Ristorante il Casaccio

C.da Bosco Mazzocca RICCIA (CB) Info: 0874 712042

Ristorante Iezza

Contrada Piana Della Melia, 228 RICCIA (CB)
Info: 0874 711031



CITTÀ DI RICCIA
SCUOLA COMUNALE DI MUSICA
"Pierino Mignogna"



1° Concorso Internazionale di FISARMONICA CLASSICA "CITTÀ DI RICCIA"

29 e 30 Giugno 2013

TERMINE PER LE ISCRIZIONI:
15 GIUGNO 2013

La Scuola Comunale di Musica “Pierino Mignogna”
bandisce la prima edizione del
Concorso Internazionale di Fisarmonica Classica
“Città di Riccia”

Art. 1
(Concorso)

È indetto il I Concorso Internazionale di Fisarmonica Classica “Città di Riccia”.

Art. 2
(Partecipanti)

Il Concorso è aperto a fisarmonicisti di qualsiasi nazionalità per le categorie di età di cui all'art. 3 del presente Bando.

Art. 3
(Regolamento)

Il Concorso è ripartito per categorie, sulla base dell'età dei partecipanti, come di seguito elencate:

Categoria “Prime note” – Solisti fino a 12 anni – nati dal 2001 in poi. La selezione per la “Prime note” si articola in un'unica prova nella quale i concorrenti dovranno eseguire un programma libero. La durata complessiva della prova non potrà superare i 10 minuti.

Categoria A – Solisti fino a 14 anni – nati dal 1999 in poi. La selezione per la categoria A si articola in un'unica prova nella quale i concorrenti dovranno eseguire un programma libero comprendente almeno una trascrizione e un brano originale. La durata complessiva della prova non potrà superare i 12 minuti.

Categoria B – Solisti fino a 16 anni – nati dal 1997 in poi. La selezione per la categoria B si articola in un'unica prova nella quale i concorrenti dovranno eseguire un programma libero comprendente almeno una trascrizione e un brano originale. La durata complessiva della prova non potrà superare i 15 minuti.

Categoria C – Solisti fino a 18 anni – nati dal 1995 in poi. La selezione per la categoria C si articola in un'unica prova nella quale i concorrenti dovranno eseguire un programma libero comprendente almeno una trascrizione e un brano originale. La durata complessiva della prova non potrà superare i 20 minuti.

Categoria D – Solisti senza limiti di età. La selezione per la categoria D si articola in due prove: nella prima prova i concorrenti dovranno eseguire un programma libero comprendente almeno una Sonata di Domenico Scarlatti per una durata complessiva di 12 minuti; gli ammessi alla seconda prova dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata complessiva di 18 minuti. I concorrenti non possono presentare un programma costituito solo da trascrizioni.

Categoria E – Solisti-Concertisti – senza limiti di età. La selezione per la categoria E si articola in 2 prove così come di seguito indicato:
1) prima prova - esecuzione di una Sonata di Domenico Scarlatti e un programma a libera scelta comprendente almeno un brano della letteratura originale per fisarmonica dei seguenti Paesi: Italia, Francia, Spagna, Germania, Danimarca, Norvegia, Portogallo, Svizzera, Svezia e Finlandia.

La durata complessiva della prima prova non potrà superare i 20 min.
2) seconda prova - esecuzione di un programma a libera scelta comprendente almeno un brano della letteratura organistica, pianistica o cembalistica del periodo che va dal barocco al romanticismo e almeno un brano originale per fisarmonica dei seguenti Paesi: Bosnia-Erzegovina, Canada, Croazia, Macedonia, Montenegro, Paesi ex U.R.S.S., Polonia, Repubblica Ceca, Serbia, Slovenia, Slovacchia, Slovenia, Usa. La durata complessiva della seconda prova non dovrà superare i 30 minuti ma non potrà essere inferiore ai 20 minuti.

L'organizzazione del concorso si riserva la possibilità di annullare una o più categorie per cause di forza maggiore (in tal caso le quote d'iscrizione saranno rimborsate).

Qualora i concorrenti risultino parenti o allievi di membri della commissione di cui all'art. 5, questi ultimi si asterranno dalla votazione.

Prima dell'esecuzione i candidati partecipanti dovranno presentare alla Commissione **n. 2 copie** di ogni partitura.

Le spese di viaggio ed eventuali soggiorni sono a carico dei partecipanti.

Art. 4

(Domande di partecipazione)

Le domande di partecipazione dovranno essere inoltrate entro e non oltre il giorno **15.06.2013** alla **Segreteria del Concorso Internazionale “Città di Riccia”** secondo una delle seguenti modalità:

1) presentazione diretta della domanda, dal lunedì al venerdì dalle ore 08:00 alle ore 13:00, presso l'ufficio della Scuola Comunale di Musica “Pierino Mignogna” del Comune di Riccia, che ne rilascia ricevuta, entro e non oltre le ore 12:00 del **15.06.2013**;

2) raccomandata con ricevuta di ritorno indirizzata a: **Segreteria del Concorso Internazionale di Fisarmonica Classica “Città di Riccia” c/o Ufficio Scuola Comunale di Musica “Pierino Mignogna” del Comune di Riccia, Via Zaburri, 3 - 86016 Riccia (CB) - Italia.**

In questo caso, la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro dell'ufficio postale accettante.

La domanda di partecipazione consta di **una busta sigillata**, contenente:

- Modulo d'iscrizione (allegato al presente bando e/o scaricabile dal sito www.comune.riccia.cb.it);
- Autocertificazione** con le generalità del concorrente (nome e cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo, recapiti telefonici, eventuale fax ed indirizzo e-mail, fotocopia del documento di identità);
- n. 2 copie** del programma di esecuzione;
- ricevuta del versamento** della quota d'iscrizione da effettuare sul c/c n. 12928867 intestato a SERVIZIO TESORERIA DEL COMUNE DI RICCIA in base alla categoria di appartenenza:
- **€ 40,00 per la categoria Prime note**;
- **€ 50,00 per la categoria A, B, C**;
- **€ 60,00 per la categoria D ed E**;

La quota d'iscrizione non è rimborsabile, fatto salvo l'eventuale mancato svolgimento del Concorso.

Le domande incomplete, che non contengano quanto sopra elencato, non saranno accettate.

Art. 5

(Commissione)

Alla valutazione dei concorrenti è preposta una Commissione composta da illustri Maestri nel campo della musica, della Fisarmonica e della critica:

Presidente di giuria

M° Massimiliano Pitocco

docente di Fisarmonica presso il Conservatorio “S. Cecilia” di Roma;

M° Francesco Palazzo

docente di Fisarmonica presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari;

M° Alessandro Sbordoni

docente di Composizione presso il Conservatorio “S. Cecilia” di Roma;

M° Angelo Miele

docente di Fisarmonica presso il Conservatorio “Lorenzo Perosi” di Campobasso;

M° Michele Gennarelli

docente di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio “Lorenzo Perosi” di Campobasso e Direttore della Scuola Comunale di Musica “Pierino Mignogna” di Riccia (CB)

I giudizi della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

Art. 6

(Programma del Concorso)

Il calendario dei lavori della Giuria sarà stabilito in base al numero di concorrenti ammessi alla competizione.

Le prove selettive si svolgeranno nel giorno e nell'ora che saranno fissati con successivo avviso che sarà pubblicato all'albo e sul sito del Comune di Riccia (www.comune.riccia.cb.it) entro il giorno 20.06.2013.

I candidati sono tenuti a presentarsi senza alcun ulteriore preavviso nel giorno e nell'ora indicati.

La fase finale del concorso, la premiazione dei vincitori e il concerto conclusivo sono previsti per la giornata di Domenica 30 Giugno 2013. Tutte le prove dei concorrenti e il concerto dei vincitori sono aperte al pubblico.

Art. 7

(Premi)

I premi previsti dal presente Concorso saranno così ripartiti:

<i>Categoria Prime note</i>	- Primo Premio € 100
<i>Categoria A</i>	- Primo Premio € 150
<i>Categoria B</i>	- Primo Premio € 250
<i>Categoria C</i>	- Primo Premio € 350
<i>Categoria D</i>	- Primo Premio € 450
<i>Categoria E</i>	- Primo Premio € 2000
	- Secondo Premio € 800
	- Terzo Premio € 400

Premi speciali:

Al 1° classificato della categoria E verrà assegnato un concerto premio da effettuarsi nella stagione concertistica 2013/2014 e da concordare con l'organizzazione del Concorso;

All'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi l'organizzazione conferirà un rimborso spese di € 150.

Ad ogni concorrente verrà rilasciato un attestato di partecipazione.