



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1386

CASA RICORDI

MI
TO
Settembre
Musica

PRIMO CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE DI MUSICA SACRA



www.duomomilano.it



La **VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO**
e la sua Cappella Musicale,
la più antica istituzione culturale milanese,

con **CASA RICORDI** e **MITO** Settembre
Musica

bandiscono il primo
CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE DI MUSICA SACRA

Nell'anno 313 l'imperatore Costantino emanò a Milano il suo Editto di tolleranza che aboliva ogni discriminazione religiosa e assicurava quindi piena libertà di culto al Cristianesimo. Si tratta di una tappa fondamentale della storia della Cristianità nella quale è affermato quel "Principio della tolleranza" che resta non solo attuale in ogni tempo e luogo, ma che sempre più si rivela norma fondamentale del vivere civile. Una delle conseguenze immediate dell'editto di Milano fu nelle chiese cristiane un grande sviluppo della musica legata alla liturgia.

Nel millesettecentesimo anniversario di questa data capitale, il Duomo di Milano intende rinnovare quel culto della musica sacra promuovendo un concorso internazionale di composizione per orchestra, soli e coro, che avrà la sua prima esecuzione nel Duomo nel settembre 2013 nell'ambito del festival MITO Settembre Musica.



BANDO DI PARTECIPAZIONE

La Veneranda Fabbrica del Duomo, Casa Ricordi e MITO Settembre Musica bandiscono la prima edizione del Premio di Composizione Internazionale di Musica sacra.

Art. 1 Concorrenti ammessi

Il Concorso di Composizione è aperto ai compositori di tutto il mondo, che nell'anno 2013 non abbiano compiuto i 40 anni di età.

Art. 2 Iscrizioni

1.

La domanda d'iscrizione, in carta semplice, secondo il modello allegato, dovrà essere inviata mediante raccomandata (a/r) al seguente indirizzo:

Veneranda Fabbrica del Duomo
Via Arcivescovado, 1
20122 Milano

entro e non oltre il giorno 31 maggio 2013

(farà fede il timbro postale di spedizione)

2.

Le partiture complete dovranno essere inviate in 5 esemplari fotocopiati. I concorrenti devono contrassegnare la loro partitura con un motto e riportare il motto stesso sull'esterno della busta chiusa allegata alla domanda d'iscrizione

Ogni concorrente dovrà allegare in busta chiusa alla domanda d'iscrizione:

- il modulo d'iscrizione completamente compilato,
- una foto personale recente dell'autore,
- una dichiarazione che l'opera non è stata né pubblicata, né eseguita, né premiata in altri concorsi e che l'autore è libero da contratti discografici ed editoriali di qualunque tipo.

Gli autori eventualmente legati da un contratto in esclusiva con un editore e/o con società discografica dovranno allegare una lettera liberatoria rilasciata da detto editore e/o discografico relativa alla composizione inviata al concorso per la eventuale pubblicazione da parte di Casa Ricordi e la registrazione discografica.

Partiture e buste sigillate dovranno essere inviate **entro il 31/05/2013**

(farà fede la data del timbro postale) al seguente indirizzo:

Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano
Via Arcivescovado, 1
20122 Milano

Verranno aperte soltanto le buste relative ai lavori premiati.



3.

La tassa di iscrizione è fissata in Euro 50,00.

Essa dovrà essere versata all'atto dell'iscrizione al Concorso.

L'attestazione del versamento dovrà essere allegata al modulo di iscrizione.

La quota d'iscrizione, non rimborsabile,
può essere corrisposta nella seguente forma:

bonifico bancario:

Banca Intesa Sanpaolo, Filiale di Milano via Agnello 2 (2118),
IBAN: IT37 Q 03069 09492 100000000416, BIC: BCITITMM,
intestato a Veneranda Fabbrica Del Duomo di Milano,
causale "Concorso di Composizione Internazionale".

Art. 3 Organico

1.

Il candidato potrà valersi dei seguenti strumenti:

orchestra sinfonica con organico fino a fiati a tre:

3.3.3.3 - 4.3.3.1- 1 arpa, percussioni (max 3 esecutori) - archi

coro misto (max 80 elementi)

coro di voci bianche (max 40 elementi)

soli (SATB)

2.

Per la parte vocale il candidato dovrà avvalersi di un testo sacro.

3.

La durata dovrà essere compresa tra i 15 e i 20 minuti.

Art. 4 Giuria

1.

La Giuria del Concorso sarà costituita da 7 eminenti compositori e personalità della vita musicale scelti dall'organizzazione.

2.

Il Concerto Finale avrà luogo nel Duomo di Milano, nel mese di settembre 2013 nell'ambito del Festival MITO.

Art. 5 Premi

1.

Al vincitore verrà assegnato un premio di € 20.000.

La partitura verrà pubblicata da Casa Ricordi.

2.



L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto alla eventuale pubblicazione discografica e ad altre forme di diffusione, ad es. radio, televisione, internet.

3.

Le partiture non premiate saranno custodite dall'organizzazione del Concorso fino al 31 dicembre 2013 e tenute a disposizione degli autori che provvederanno a propria cura e spese, al loro ritiro.

Art. 6 Norme Finali

1.

Le decisioni della Giuria del Concorso sono inappellabili.
È considerato ufficiale il solo testo in italiano del regolamento.

2.

Per quanto non previsto nel presente regolamento e per eventuali problemi interpretativi, concernenti le norme che disciplinano il concorso, la competenza è demandata al Presidente della Veneranda Fabbrica, Prof. Angelo Caloia, il quale decide, con determinazione inappellabile sentito il parere della commissione giudicatrice.

3.

La partecipazione al Concorso ne implica l'accettazione totale delle regole contenute nel bando. Per quanto non esplicitamente previsto dal presente bando di Concorso si rimanda alle disposizioni del Codice Civile e alle leggi che regolano la materia specifica.

In caso di controversie sarà competente il Foro di Milano.

Il Presidente
Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

CONTATTI

Per informazioni:
Veneranda Fabbrica del Duomo
Via Arcivescovado, 1
20122 Milano
Tel. 02 72022656
Fax. 0272022419
concorso.composizione@duomomilano.it



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1386

CASA RICORDI

MI
TO
Settembre
Musica

**PRIMO CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE DI
MUSICA SACRA**

Modulo d'iscrizione da inviare entro il 31.05.2013 a:

<p>VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO Segreteria del Concorso di composizione Internazionale Via Arcivescovado, 1 20122 Milano</p>

COGNOME	
NOME	
DATA E LUOGO DI NASCITA	
NAZIONALITÀ	
INDIRIZZO	
TELEFONO	
CELLULARE	
E-MAIL	
MOTTO	

Dichiaro di accettare integralmente il Regolamento del Concorso

LUOGO	
DATA	

DOCUMENTO Nr.	
DATA DI RILASCIO	
DATA DI SCADENZA	
AUTORITÀ	

Legge sulla Privacy

Ai sensi dell'art.10 legge 675/1996 ex art.13-d.lgs.196/03, autorizzo il trattamento dei dati personali da parte della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano per le finalità istituzionali e da parte di persone fisiche o giuridiche che forniscano attività di supporto all'esecuzione dell'attività.

Firma
