

Casio presenta uno stage piano dotato  
di suoni estremamente realistici e di alta qualità

*Il primo stage piano al mondo funzionante anche a batterie\*  
compatto e **totalmente portatile** (appena 11,1 kg di peso)*



Casio Computer Co. Ltd. annuncia il lancio del Privia® PRO PX-5S, uno stage piano progettato per i musicisti particolarmente attenti alla qualità durante le esibizioni dal vivo. Il nuovo modello è dotato di 340 preset di strumenti, tra cui timbri di pianoforti a coda che riproducono perfettamente le sfumature e la risonanza delle corde dei pianoforti acustici.

Gli strumenti musicali elettronici Casio hanno ottenuto numerose entusiastiche recensioni e il piano digitale Privia PX-850 ha ricevuto negli Stati Uniti il premio nella categoria Personal Electronics durante l'International CES Innovations Design and Engineering Awards del 2013, mentre i sintetizzatori XW-G1 e XW-P1 nel 2012 hanno ottenuto, sempre negli Stati Uniti, il premio Best in Show nel National Association of Music Merchants (NAMM) Show.

Con il nuovo Privia® PRO PX-5S, Casio ha migliorato ulteriormente l'eccezionale generatore di suoni Multi-dimensional Morphing AiR\* Sound Source del PX-850, per creare un'ampia gamma di suoni estremamente realistici. Questo stage piano di nuova generazione, inoltre, include le straordinarie funzioni dei sintetizzatori Casio XW-G1 e XW-P1, che rendono il suono molto più espressivo.

Il Privia PRO PX-5S, inoltre, è il **primo stage piano al mondo alimentato a batteria**; grazie a questa caratteristica, assieme al design compatto e sottile e all'estrema leggerezza (pesa solo 11,1 kg), il PX-5S rappresenta la scelta ideale per i musicisti particolarmente dinamici che si vogliono esibire ovunque, dal palcoscenico alle piazze.

\* **A**coustic and **i**ntelligent **R**esonator

La polifonia del Privia PRO PX-5S è di 256 note e il piano include 340 preset timbrici, per cui è adatto a qualunque genere musicale. Grazie all'ampia gamma di suoni, con questo strumento il musicista può suonare con la massima espressività, sfruttando le sfumature timbriche e la risonanza delle corde dei pianoforti a coda, ricreando agevolmente il suono nitido dei piani elettrici, dalle note calde suonate con delicatezza fino alle note taglienti suonate con veemenza, e perfino la sensazione acustica del rilascio del tasto, mentre l'esclusiva funzione Hex Layer consente di sovrapporre sei timbri differenti.

*\*Secondo una ricerca condotta da Casio, i cui dati sono aggiornati al 25 gennaio 2013, il Privia® PRO PX-5S è il primo stage piano a 88 tasti alimentato anche a batteria.*

Con il Privia PRO PX-5S, Casio ha dedicato particolare attenzione alla flessibilità che ci si attende da uno stage piano. Lo strumento è dotato di sei cursori, quattro manopole e due rotelle utilizzabili con la massima intuitività durante le esibizioni dal vivo. Tramite pedale è possibile controllare il volume e numerosi parametri, mentre la funzione Stage Setting consente l'assegnazione di setup in quattro zone distinte della tastiera. Il Privia PRO PX-5S incorpora le straordinarie funzioni dei sintetizzatori XW-G1 e XW-P1, ad esempio Phrase Sequencer, che consente di riprodurre frasi musicali durante le performance dal vivo, e Arpeggio, per la riproduzione automatica degli arpeggi. Con il Privia PRO PX-5S, inoltre, si può controllare il suono e le impostazioni di strumenti esterni collegati tramite la porta MIDI, per cui il piano può essere utilizzato dal vivo anche come master keyboard.

Il processore Casio DSP (Digital Signal Processor) riproduce numerosi effetti, ad esempio phaser, flanger, wah, tremolo e rotary simulation, fino a quattro timbri alla volta e fino a quattro zone della tastiera definite. Il musicista, inoltre, ha la possibilità di creare timbri personali, regolando indipendentemente l'equalizzazione e i parametri di sintesi del suono, come ad esempio, l'attacco e il rilascio, la frequenza cut-off e la risonanza dei filtri.

Il Privia PRO PX-5S monta l'esclusiva tastiera Tri-sensor Scaled Hammer Action Keyboard II, che riproduce distintamente il tempo di attacco dei piani elettrici e dei pianoforti acustici. Questo nuovo modello, inoltre, include la funzione High-Resolution Velocity, per cui è in grado di riconoscere 16.256 livelli di intensità di pressione dei tasti, e della funzione Hammer Response, che riproduce l'attacco delle note del pianoforte a coda in ogni registro della tastiera.

Tutte queste funzioni offrono al musicista innumerevoli possibilità per esibirsi dal vivo con la massima espressività, ovunque grazie all'estrema leggerezza e massima portabilità.

Disponibile nei negozi ad aprile.

CASIO Privia® PRO PX-5S

Prezzo: 990,00 euro



**Per informazioni:**

[www.casio-europe.com/it/](http://www.casio-europe.com/it/)

PR&PRESS: AD MIRABILIA

Tel. 02 438219.1

[press@admirabilia.it](mailto:press@admirabilia.it)

**Contatti:**

Laura Sanfelici

tel. 02 438219.32Tel.

[sanfelici@admirabilia.it](mailto:sanfelici@admirabilia.it)

Luca Orioli

02 438219.39

[orioli@admirabilia.it](mailto:orioli@admirabilia.it)

**A proposito di CASIO COMPUTER CO. LTD.**

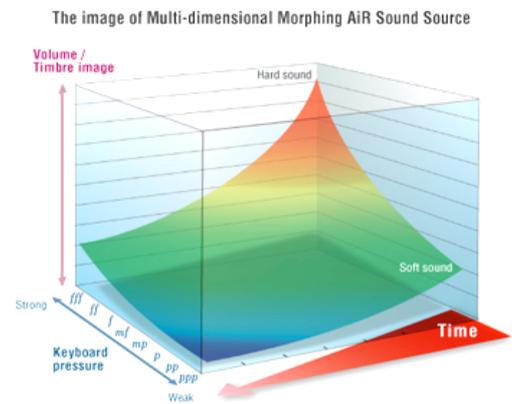
CASIO è uno dei principali produttori internazionali di beni elettronici di consumo. Fedele al suo principio guida di "creatività e contributo", fin da quando è stata fondata nel 1957 la società si è dedicata allo sviluppo di prodotti che si distinguono per la tecnologia avanzata e l'innovativo design. Oggi, l'ampia gamma di prodotti di CASIO comprende orologi, macchine fotografiche digitali, telefoni cellulari, dizionari elettronici, computer, strumenti musicali, apparecchiature e componenti elettronici come gli schermi a cristalli liquidi. Ci sono più di 12.000 dipendenti che lavorano per CASIO Computer Co., Ltd. in tutto il mondo. Oltre 100 milioni di prodotti forniti in un anno e, nel corso del solo anno fiscale da aprile 2009 a marzo 2010, l'azienda ha realizzato un fatturato netto di 427,9 miliardi di yen. Ulteriori informazioni sui prodotti CASIO e le ultime novità possono essere trovate su internet su <http://world.casio.com/>

## Caratteristiche principali

### Multi-dimensional Morphing AiR\* Sound Source

Casio ha sviluppato il generatore di suoni Multi-dimensional Morphing AiR Sound Source per riprodurre uniformemente le variazioni naturali nell'intonazione, nel volume e nel timbro del pianoforte a coda, da quando viene suonata una nota, per tutto il tempo che viene riprodotta e fino a quando il suono svanisce. È possibile controllare anche la durata della risonanza, proprio come su un piano acustico, regolando la pressione del tasto, e perfino la durata della risonanza delle note in base allo stile di esecuzione, tramite la funzione String Resonance incorporata, che simula distintamente la risonanza delle corde di tutti gli 88 tasti, e la funzione Damper Resonance, che riproduce la risonanza degli smorzatori come quando si preme il pedale del forte del pianoforte acustico.

\* Acoustic and intelligent Resonator



### Una vasta gamma di preset timbrici estremamente realistici

La polifonia massima del Privia PRO PX-5S è di 256 note, per cui lo strumento è in grado di riprodurre fedelmente tutte le sfumature e l'espressività ricercate dal musicista.

- 20 timbri di piano acustico, per la riproduzione delle variazioni timbriche sfumate (grazie alla hi-resolution velocity) e della risonanza delle corde dei pianoforti acustici.
- 30 preset timbrici di strumenti a tastiera, tra cui "Electric Piano", che riproduce perfettamente le variazioni timbriche in base alla forza con cui viene premuto il tasto, e "Clavi", che riproduce perfettamente la sensazione acustica del dito che rilascia il tasto.
- 50 preset Hex Layer e sei timbri di strumenti in ensemble.
- Altri 220 preset di vari strumenti musicali, tra cui organi, strumenti ad arco e chitarre.
- 20 tipi di batterie, personalizzate in base al genere musicale.

### Infinite funzioni utili durante le esibizioni dal vivo

- Durante i concerti, i suoni possono essere modulati in tempo reale agendo su sei slider, quattro manopole e due rotelle.
- La funzione Envelope Response Pedal, inoltre, consente di controllare il volume e altri parametri mentre si suona dal vivo.
- Grazie alla funzione Stage Setting, il musicista può assegnare vari setup a quattro zone della tastiera dedicate.
- La funzione Phrase Sequencer consente di creare e riprodurre frasi musicali per arricchire le performance sul palcoscenico.
- La funzione Arpeggio riproduce automaticamente gli arpeggi.
- Il Privia PRO PX-5S può essere utilizzato come master keyboard per controllare il suono e le impostazioni di strumenti musicali esterni collegati tramite MIDI.

### Funzioni speciali per la creazione di suoni con la massima espressione creativa

- Il processore DSP (Digital Signal Processor) consente di applicare numerosi effetti a quattro zone distinte della tastiera e include le funzioni Master Effect per regolare il compressore e l'equalizzatore e System Effect per controllare ritardo, riverbero e chorus.
- Grazie all'equalizzatore quadribanda, è possibile regolare indipendentemente le gamme di frequenza basse, medio-basse, medio-alte e alte.
- Il musicista può riprodurre i suoni Hex Layer esclusivi combinando fino a sei preset timbrici.

### **Tastiera Tri-sensor Scaled Hammer Action Keyboard II**

- La tastiera Tri-sensor Scaled Hammer Action Keyboard II è estremamente sensibile all'intensità della pressione dei tasti, grazie a tre sensori per ogni tasto, per cui è in grado di riprodurre distintamente il tempo di attacco dei piani elettrici e dei pianoforti acustici.
- La funzione High-Resolution Velocity è sensibile a 16.256 diverse intensità di pressione dei tasti.
- La funzione Hammer Response riproduce le variazioni nell'attacco delle note a seconda della forza con cui vengono premuti i tasti e del registro della tastiera.
- La funzione Key Off Simulator simula le variazioni timbriche a seconda della rapidità con cui il dito rilascia il tasto.
- La finitura ebano e avorio dei tasti bianchi e neri è un particolare che conferisce eleganza allo strumento e un estremo piacere al tocco.

### **L'ideale per tutti gli ambienti e stili di esecuzione**

- Grazie al design estremamente sottile e leggero dello strumento, che è profondo solo 28,6 cm e pesa appena 11,1 kg, questo stage piano può essere trasportato senza fatica praticamente ovunque.
- Il piano può essere alimentato con un adattatore CA o a batteria: una possibilità comodissima per esibizioni nelle piazze o in ambienti esterni.
- La funzione Audio Recording consente di registrare le performance su unità flash USB.
- Lo strumento include vari terminali di ingresso e uscita, per il collegamento di strumenti elettronici MIDI o apparecchiature e lettori audio.
- I lettori audio portatili o i dispositivi MIDI possono essere sistemati nell'apposito vano in gomma.

## Scheda tecnica

<b>Tastiera</b>		Tastiera a 88 tasti Tri-sensor Scaled Hammer Action Keyboard II, finitura ebano e avorio
	<b>Sensibilità al tocco</b>	3 livelli di sensibilità, sensibilità disattivata
	<b>High Resolution Velocity</b>	16.256 livelli
	<b>Key Off Velocity</b>	Sì
	<b>Hammer Response</b>	Sì
<b>Generator e di suoni</b>		Multi-dimensional Morphing AiR Sound Source*
	<b>Polifonia massima</b>	256
<b>Timbri</b>	<b>Pianoforte acustico</b>	20 preset, 20 personalizzabili
	<b>Strumenti a tastiera (incluso piano elettrico)</b>	30 preset, 20 personalizzabili
	<b>Hex Layer</b>	50 preset, 50 personalizzabili
	<b>Organo</b>	30 preset, 20 personalizzabili
	<b>Archi / Ottoni</b>	70 preset, 20 personalizzabili
	<b>Chitarra / Contrabbasso</b>	40 preset, 20 personalizzabili
	<b>Sintetizzatore / Altri timbri</b>	80 preset, 50 personalizzabili
<b>Batterie</b>		20 preset, 20 personalizzabili
<b>Effetti</b>	<b>Risonanza delle corde</b>	Sì
	<b>Risonanza degli smorzatori</b>	Sì
	<b>Ritardo</b>	Sì
	<b>Riverbero</b>	4 tipi
	<b>Chorus</b>	4 tipi
<b>Effetti mastering</b>	<b>Equalizzatore master</b>	Quadribanda
	<b>Compressore</b>	Sì
<b>DSP</b>		4 righe, 20 caratteri
<b>Impostazioni da palco</b>	<b>Memorie</b>	100 personalizzabili
	<b>Zone</b>	4 (max)
<b>Sequencer</b>	<b>Frase musicali</b>	1.000
	<b>Brani</b>	10
	<b>Riproduzione</b>	Singola, loop
	<b>Capacità della memoria</b>	Frase singola fino a 8 KB (circa 1.600 note); 1.000 frasi, max 1 MB totali
	<b>Altro</b>	Overdubbing, quantizzazione delle note
<b>Brani dimostrativi</b>		4
<b>Registrazione / Riproduzione audio</b>		Max 1.000 brani da circa 25 minuti
	<b>Formato</b>	Formato WAV stereo a 44,1 kHz
<b>Riproduzione SMF</b>		Sì
<b>Mixer</b>		16 canali + 1 canale di input esterno
<b>Altre funzioni</b>	<b>Trasposizione</b>	± 1 ottava (- 12 semitoni ~ 0 ~ + 12 semitoni)
	<b>Spostamento delle ottave</b>	± 3 ottave
	<b>Accordatura</b>	LA 4a ottava = 415,5-440,0-465,9 Hz
	<b>Temperamenti</b>	17 preset
	<b>Estensione dell'accordatura</b>	8 tipi
	<b>Arpeggi</b>	100 preset, 100 personalizzabili
	<b>Blocco del funzionamento</b>	Sì
<b>Controller</b>		4 manopole, 6 cursori, pitch bend, modulazione, 2 prese per pedali
<b>Envelope Response Pedal</b>		Sì
<b>Display LCD retroilluminato a matrice di punti</b>		Sì
<b>MIDI</b>		Ricezione 16 timbri multipli, GM livello 1 standard
<b>Connettività e memorizzazione</b>	<b>Ingresso audio (mini-jack stereo)</b>	Sì
	<b>Cuffie (jack stereo standard)</b>	2
	<b>Uscita linea (jack standard)</b>	2 (L/MONO, R)
	<b>Ingresso linea (jack standard)</b>	2 (L/MONO, R)
	<b>Porta host USB</b>	Sì
	<b>Porta unità flash USB</b>	Sì
	<b>MIDI</b>	MIDI In, MIDI Out/Thru
<b>Pedali</b>	2 (assegnabili)	
<b>Alimentazione</b>		Duplici
	<b>Batterie</b>	Batteria AA zinco-carbone o alcaline
	<b>Durata delle batterie</b>	Circa 3 ore (con batterie alcaline e ascolto in cuffia)
	<b>Adattatore CA</b>	12 V - 1,5 A
<b>Dimensioni</b>		1.322×286×135 mm (sporgenze escluse)
	<b>Con supporto opzionale</b>	1.322× 286×760 mm (staffe angolari escluse)
<b>Peso</b>		11,1 kg (senza supporto opzionale e senza batterie)
	<b>Con supporto opzionale</b>	21,1 kg (senza batterie)
<b>Accessori inclusi</b>		Adattatore CA, pedale (SP-3)

\* Solo per i timbri Grand Piano ed Electric Piano. Per altri timbri è utilizzato il generatore di suoni AiR Sound Source.