



Italian Premiere Voting Member of CIA IMC - 

BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Culturale IAC (Italian Accordion Culture)
in collaborazione con le Edizioni Musicali e Discografiche ARS SPOLETIUM s.r.l. indice ed organizza,
all'interno del

6° Strumenti&Musica Festival - Spoleto 1 / 6 Ottobre 2013

il

**CONCORSO INTERNAZIONALE PER FISARMONICISTI SOLISTI
«Premio Strumenti&Musica» 1 / 3 Ottobre 2013**

REGOLAMENTO

1. Condizioni Generali per tutte le categorie

GENERALE: il concorso è aperto a candidati di ambi i sessi di qualunque nazionalità che abbiano i requisiti per l'iscrizione ad una delle seguenti cinque categorie:

- A** Fisarmonica Classica senza limiti di età.
- B** Fisarmonica Classica fino a 18 anni di età.
- C** Fisarmonica « Virtuoso » (Varieté) senza limiti di età.
- D** Fisarmonica « Virtuoso » (Varieté) fino a 18 anni di età.
- E** Competizione Internazionale per fisarmonicisti fino a 15 anni di età.
- F** Competizione Internazionale per fisarmonicisti fino a 12 anni di età.
- G** Competizione Internazionale per fisarmonicisti fino a 10 anni di età.
- H** Competizione Internazionale per Musica d'Insieme.

2. Quota di iscrizione

Categoria A	Euro 45,00
Categoria B	Euro 45,00
Categoria C	Euro 45,00
Categoria D	Euro 45,00
Categoria E	Euro 25,00
Categoria F	Euro 25,00
Categoria G	Euro 25,00
Categoria H	Euro 45,00

3. Accettazione del regolamento

L'atto di iscrizione implica l'integrale accettazione del regolamento, del sistema di valutazione e delle decisioni della giuria, che sono inappellabili.

4. Spartiti per la giuria

Ogni candidato deve fornire alla giuria copia stampata dei brani che eseguirà, ed un foglio da cui risulti chiaramente l'intero programma. Anche se è possibile per le categorie « virtuoso » presentare brani manoscritti o arrangiamenti non editi, l'organizzazione non è responsabile per l'uso non autorizzato di copie manoscritte o fotocopiate eventualmente coperte da copyright.

5. Strumenti

Non ci sono restrizioni sui tipi di strumenti ammessi, purché siano acustici senza nessun sistema elettronico, MIDI o microfonico, o comunque, nel caso lo strumento sia dotato di tali apparati, l'esecuzione non potrà avvalersi degli stessi. *Nota: nella categoria Musica d'Insieme, una fisarmonica basso può essere eventualmente amplificata; in questo caso il musicista dovrà provvedere a dotarsi di un amplificatore adatto; possono altresì essere impiegati altri strumenti amplificati.*

6. Informazioni generali per i candidati

- a) Anche se è possibile partecipare a diverse categorie, è vietato eseguire lo stesso brano più di una volta nelle diverse prove o nelle diverse categorie.
- b) La lista dei brani deve contenere segni identificativi delle partiture quali numeri di pagina o i singoli movimenti eventualmente estratti da pezzi ciclici.
- c) La lista dei brani deve contenere anche i nomi dei compositori e, se pubblicati, dell'edizione.
- d) La lista deve contenere la durata in minuti e secondi dei singoli brani.
- e) I candidati devono presentare un documento in corso di validità al momento della registrazione.

7. Giuria

I concorrenti saranno giudicati da una giuria composta da musicisti, tecnici ed esperti.

IL VERDETTO DELLA GIURIA È INAPPELLABILE.

Per ogni candidato, ogni singolo giurato assegnerà un punteggio da 1 a 25, come nel sistema della Coupe Mondiale. Il voto finale sarà espresso dalla media matematica dei singoli punteggi validi, con esclusione del voto più alto e del voto più basso.

Limitatamente alle categorie E - F - G sarà utilizzato il sistema di assegnazione dei punteggi tradizionale italiano: la giuria in riunione assegnerà punteggi da 1 a 100. A tutti i candidati verrà assegnato un diploma a seconda del punteggio ottenuto:

- Punti da 95 a 100: diploma di Primo Premio
- Punti da 90 a 94: diploma di Secondo Premio
- Punti da 80 a 89: diploma di Terzo Premio

Il vincitore assoluto sarà colui che otterrà il punteggio più alto, purché con almeno 95 punti su 100.

8. Categorie e limiti di tempo

Ai candidati è richiesto di eseguire il seguente programma; se un candidato supererà il limite di tempo la giuria avrà facoltà di interromperne l'esecuzione:

A: candidati solisti senza limiti di età con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio 'classico' (sono ammesse composizioni del repertorio classico, barocco, contemporaneo, trascrizioni ed ogni composizione del genere edita o inedita); **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

B: candidati solisti di età massima di 18 anni (nati dal 1995 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio 'classico' (sono ammesse composizioni del repertorio classico, barocco, contemporaneo, trascrizioni ed ogni composizione del genere edita o inedita); **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

C: candidati solisti senza limiti di età con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio 'virtuoso' (sono ammesse composizioni del repertorio variété, folk, jazz, sudamericano ecc. in arrangiamenti editi o inediti); **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

D: candidati solisti di età massima di 18 anni (nati dal 1995 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio 'virtuoso' (sono ammesse composizioni del repertorio variété, folk, jazz, sudamericano ecc. in arrangiamenti editi o inediti); **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

E: candidati solisti di età massima di 15 anni (nati dal 1998 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio libero; **programma a scelta della durata massima di 15 minuti.**

F: candidati solisti di età massima di 12 anni (nati dal 2001 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio libero; **programma a scelta della durata massima di 12 minuti.**

G: candidati solisti di età massima di 10 anni (nati dal 2003 in poi) con qualsiasi tipo di fisarmonica acustica, con repertorio libero; **programma a scelta della durata massima di 8 minuti.**

H: gruppi composti da musicisti senza limiti di età, composti da un minimo di due elementi, di cui almeno uno sia una fisarmonica. Sono comunque ammessi gruppi con più fisarmoniche. È ammesso l'uso di strumenti amplificati come fisarmonica basso, un basso, chitarra e simili; in questo caso il gruppo dovrà provvedere all'amplificatore; **programma a scelta della durata massima di 20 minuti.**

9. Premi

Ai vincitori di ogni categoria verranno corrisposte le seguenti borse di studio (lorde):

Categoria A	1° Classificato € 800	2° Classificato € 500	3° Classificato € 300
Categoria B	1° Classificato € 500	2° Classificato € 300	3° Classificato € 150
Categoria C	1° Classificato € 600	2° Classificato € 400	3° Classificato € 200
Categoria D	1° Classificato € 500	2° Classificato € 300	3° Classificato € 150
Categoria E	1° - 2° - 3° Classificato Diploma di merito		
Categoria F	1° - 2° - 3° Classificato Diploma di merito		
Categoria G	1° - 2° - 3° Classificato Diploma di merito		
Categoria H	1° Classificato € 600	2° Classificato € 400	3° Classificato € 200

10. Arrivo e partenza

L'organizzazione comunicherà tempestivamente ad ogni iscritto l'orario delle esecuzioni.

13. Chiusura delle iscrizioni

Tutte le iscrizioni dovranno pervenire entro il 07/09/2013.

Il modulo di iscrizione al concorso è scaricabile dai siti:

www.iac-spoleto.it www.strumentiemusica.com;

l'allegato (PDF) va compilato in tutte le sue parti ed inviato all'Associazione IAC tramite:

Posta: Associazione Culturale
ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24
06049 Spoleto (PG)
ITALIA

E-mail : info@strumentiemusica.com

Fax : (+39) 0743/770205

Contatti e informazioni: info@strumentiemusica.com

Mirco Patarini (+39) 335/383544

Gianluca Bibiani (+39) 338/7692369

Federica Celesti (+39) 328/4658880