Zingarò Jazz Club, Faenza - Marzo 2013

Via Campidori, 11. Faenza (RA) www.twitter.com/zingarojazzclub

Lo **Zingarò Jazz Club** propone un cartellone ricco e variegato per il mese di marzo. I concerti nel club faentino si alternano, infatti, anche con due appuntamenti didattici sulle tecniche di improvvisazione rivolti ai musicisti e organizzati in collaborazione con la Scuola di Musica Sarti di Faenza. I concerti si tengono come di consueto **ogni mercoledì alle 22** – tranne l'esibizione del **Marco Castelli Acoustic Group** in programma giovedì 7 marzo, sempre con inizio alle 22 – e sono tutti ad **ingresso libero**. Le modalità e i costi di iscrizione ai seminari sono riportate più avanti.

Si comincia **mercoledì 6 marzo** con il viaggio nelle tradizioni sudamericane proposto da **Virginia Viola & Rayuela Group**: la formazione punta l'obiettivo sulla rilettura, originale e raffinata, in chiave jazz dei brani del folklore argentino e latino-americana: ai brani di Piazzolla e alle canzoni del tango tradizionale si affiancano anche i boleros messicani e cubani.

Mercoledì 6 marzo e giovedì 7 marzo 2013, si terrà presso la Scuola Comunale di musica Giuseppe Sarti di Faenza, il workshop Sconfinamenti curato dal Marco Cappelli Acoustic Trio formato dal chitarrista Marco Cappelli, dal contrabbassista Ken Filiano e dal batterista Satoshi Takeishi. Il costo di iscrizione al workshop è di 80 euro e le iscrizioni vanno inviate alla Scuola Sarti entro il 2 marzo 2013. Marco Cappelli, Ken Filiano e Satoshi Takeishi sono tra i musicisti più attivi e rinomati della scena musicale newyorchese, regolarmente presenti nella programmazione di club come The Stone e di molti altri centri vitali della creatività nella Grande Mela. Giovedì 7 marzo 2013, alle ore 22, il Marco Cappelli Acoustic Trio si esibirà in concerto, con ingresso libero, presso lo Zingaro Jazz Club di Faenza: il concerto sarà l'occasione per vedere all'opera il trio nel corso del suo tour europeo.

Il **Cristiano Arcelli Trio** esplora con **Plastic Food** le nuove tendenze del jazz europeo. Il sassofonista si esibirà **mercoledì 13 marzo** insieme a **Daniele Mencarelli** al basso elettrico e **Alessandro Paternesi** alla batteria: la sua musica si muove tra melodia e groove ritmici, tra ricordi e tensioni future con una scrittura ricca, curiosa e capace di far convergere e sintetizzare elementi diversi tra loro.

L'appuntamento successivo – **mercoledì 20 marzo** – ci porta nelle atmosfere del boogie-woogie con il **Davide Falconi Hot Boogie Trio:** Davide Falconi, Andrea Taravelli e Gianluca Nanni puntano alla riscoperta dei musicisti e dei brani che hanno fatto la storia di questo stile senza disdegnare un omaggio a Renato Carosone e alle correnti del pianismo jazz più vicine al boogie-woogie.

Il **Federica Baccaglini Quartet** si esibirà **mercoledì 27 marzo** e si misura con un repertorio vario e rivolto alle tante stagioni del jazz: brani di Ivan Lins, Barbara Casini e Chick Corea si uniscono a composizioni originali e standard jazz rivisitati. Saranno con lei sul palco Michele Francesconi, Paolo Ghetti e Gianluca Nanni, i musicisti presenti in Daydreams, lavoro pubblicato nel 2010.

Improvvisazione Jazzistica e Composizione Funzionale è il secondo appuntamento didattico di marzo ed è affidato ad Achille Succi. Il seminario organizzato dalla Scuola di Musica Giuseppe Sarti e lo Zingarò Jazz Club affronta l'improvvisazione e le tematiche del linguaggio del jazz. Le attività didattiche si svolgeranno presso la scuola Sarti da giovedì 28 a sabato 30 marzo 2013 e, a conclusione dei lavori, Achille Succi terrà un concerto con gli studenti del corso sabato 30 marzo alla sala Fellini di Faenza. Il costo di iscrizione al seminario è 80 euro a persona.

Mercoledì 3 aprile, infine, la stagione 2012/13 dello Zingarò Jazz Club si conclude con due giovani pianisti. Silvia Valtieri e Enrico Pelliconi si esibiranno in piano trio con la stessa ritmica e offriranno agli spettatori due differenti maniere di intendere la formazione: Silvia Valtieri propone temi provenienti da contesti diversi rivisti attraverso la "lingua" del jazz, mentre Enrico Pelliconi presenta un repertorio di composizioni originali.

Lo **Zingarò Jazz Club** si trova a Faenza in Via Campidori, 11.

Zingarò Jazz Club Via Campidori, 11. Faenza (RA) Tel: +39.0546.21560 web:

www.twitter.com/zingarojazzclub; www.ristorantezingaro.com

email: info@ristorantezingaro.com

Direzione Artistica: Michele Francesconi

www.michelefrancesconi.com

Rapporti con la stampa: **Fabio Ciminiera** e-mail: fabiociminiera@jazzconvention.net

mob: +39.347.4098632 skype: fabio.ciminiera

Programma Zingarò Jazz Club - Marzo 2013

6 marzo 2013 Virginia Viola & Rayuela Group

Virginia Viola (voce) Simone Zardini (chitarra) Stefano Caniato (pianoforte) Stefano Senni (contrabbasso) Riccardo Biancoli (batteria)

6/7 marzo 2013

Sconfinamenti

Workshop sull'improvvisazione musicale A cura di Marco Cappelli Acoustic Trio

7 marzo 2013

Marco Cappelli Acoustic Trio

Marco Cappelli (chitarra) Ken Filiano (contrabbasso) Satoshi Takeishi (percussioni)

13 marzo 2013

Cristiano Arcelli Trio. Plastic Food

Cristiano Arcelli (sax alto)
Daniele Mencarelli (basso elettrico)
Alessandro Paternesi (batteria)

20 marzo 2013 Davide Falconi Hot Boogie Trio

Davide Falconi (pianoforte) Andrea Taravelli (contrabbasso - basso elettrico) Gianluca Nanni (batteria)

27 marzo 2013

Federica Baccaglini Quartet

Federica Baccaglini (voce) Michele Francesconi (pianoforte) Paolo Ghetti (contrabbasso) Gianluca Nanni (batteria)

28/30 marzo 2013

Improvvisazione Jazzistica e Composizione Funzionale Seminario con Achille Succi.

3 aprile 2013 Silvia Valtieri Trio/Enrico Pelliconi Trio

Silvia Valtieri (pianoforte) Enrico Pelliconi (pianoforte) Tiziano Negrello (contrabbasso) Giacomo Scheda (batteria)