



Associazione Culturale Accademia Delle Arti  
Dipartimento Musica - Scuola Superiore di Musica "F. Cilea"



Liceo Scientifico Statale "E. FERMI" - Cosenza



Università Europea Della Musica  
MagnoliArte - Concessionaria Corsi Musicali



# "1° Concorso Internazionale di Musica Città di Cosenza"

17-18 -19 Gennaio 2013  
Biblioteca Nazionale - Cosenza

## obiettivi

- Valorizzare attraverso l'Arte della Musica attitudini ed espressioni individuali
- Rafforzare ed evidenziare il concetto di Musica Colta, di cui la maggior parte dei giovani oggi conoscono ben poco
- Programmare e proporre una diffusione internazionale delle esecuzioni in concorso

## il concorso

### Art. 1 Iscrizioni

Possono partecipare musicisti italiani e stranieri, senza limiti di età.

Il Concorso è suddiviso in 4 Sezioni e 5 Categorie

### Art. 2 Sezioni

Le sezioni prevedono:

- |   |           |
|---|-----------|
| • interpretazione con strumento solista           | SEZIONE 1 |
| • gruppi di Musica da Camera, dal Duo all'Ottetto | SEZIONE 2 |
| • canto   | SEZIONE 3 |
| • composizione                                    | SEZIONE 4 |

### Art. 3 Categorie

- |                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| • Prime note                   | CATEGORIA A |
| • Giovani promesse             | CATEGORIA B |
| • Interpreti studenti          | CATEGORIA C |
| • Interpreti Diplomandi        | CATEGORIA D |
| • Interpreti già Diplomati (*) | CATEGORIA E |

(\*) *Interpreti in possesso della Laurea di I e/o II Livello, nonché appunto del Diploma Vecchio Ordinamento*

### Art. 4 Programma

Il Programma è a libera scelta.

Le esecuzioni dovranno avere una durata minima di 2 minuti ed una massima di 20; è facoltà della Commissione interrompere o riascoltare i brani.

I concorrenti Compositori dovranno presentare un brano per strumento solista, a libera scelta, di 64 battute, allegando una dichiarazione attestante che "il brano presentato in concorso non è edito ed è frutto del proprio ingegno".

## **Modalità**

### **Art. 5 Orari e audizioni**

I Concorrenti dovranno presentarsi alle ore 9, presso la sede del Concorso, che è: Biblioteca Nazionale - Sala G. Giacomantonio, Piazza Antonio Toscano, Cosenza (Centro Storico)

Le audizioni inizieranno alle ore 10 e continueranno fino alle ore 19, esclusa pausa pranzo

### **Art. 6 La giuria**

Prof. univ. dr. Violeta Zonte - Presidente Onorario

Rettore della Facoltà di Musica dell'Università di Timisoara - Romania

Prof. univ. dr. Manuela Iana Mihailescu - Presidente di Giuria

Pianista Concertista, Direttore del Master in Strumento della Facoltà di Musica dell'Università di Timisoara - Romania

M° Salvatore Ciccotta

Concertista e Direttore di Coro, Docente di Clarinetto al Conservatorio di Catania

M° Paolo Cuccaro

Pianista Concertista, Docente di Pianoforte al Conservatorio di Taranto, segr. art. dell'Orchestra Della Magna Grecia

Conf.univ.dr. Veronica Demenescu

Docente del Dipartimento di Pedagogia della Facoltà di Musica dell'Università di Timisoara - Romania

M° Hyo Soon Lee

Soprano, Docente di Canto Lirico al Conservatorio di Vibo Valentia

M° Agustin Salazar

Docente di Pianoforte, Armonia e Contrappunto al Conservatorio di Stato di Celaya - Messico

M° Francesco Spezzano

Concertista, Docente di Flauto presso le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

M° Mariacristina Zangari

Pianista Concertista, Musica da Camera, Docente di Pianoforte presso le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

La Giuria emette un verdetto per ogni esecuzione attraverso un voto, compreso fra i 60 e i 100 punti, compresi i centesimi.

Gli interpreti che raggiungeranno un voto non inferiore a 98 saranno considerati Primi

Tutti gli interpreti giunti Primi, parteciperanno al concerto finale, pena esclusione dall'assegnazione del premio

## **premi in palio**

### **Art. 7 Saranno assegnati i seguenti premi**

#### **Classificati Primi**

Viene messo in palio un montepremi di euro 15.000,00 messo a disposizione dalla MagnoliArte Group, in collaborazione alla Cit Soluzioni Software (Studio di Ingegneria Informatica).

Il Premio consistente nella messa in rete web (portale MagnoliArte) di un intero recital o parte di esso

Pertanto ai concorrenti primi classificati sarà offerto un contratto discografico, a titolo gratuito, della durata di un anno (\*)

#### **Classificati Secondi e Terzi**

Un concerto organizzato dal Ministero degli Esteri, in Timisoara - Romania

Un concerto organizzato dalla Facoltà di Musica dell'Università del Vest - Romania

Inserimento nella Stagione concertistica dell'Università Europea Della Musica

Altri concerti in fase di programmazione

#### **A tutti i partecipanti al Concorso**

Diploma

#### **Composizione**

Contratto Editoriale con la MagnoliArte per il Primo Classificato, che prevede la pubblicazione gratuita dell'Opera vincitrice in 50 esemplari, di cui: 30 all'Autore e 20 restano in archivio presso la Casa Editrice. L'opera sarà pubblicata su carta pregiata per edizioni e curata gratuitamente nella parte grafica e altresì esposta, per eventuali acquirenti o interessati ad interpretarla, nel portale della MagnoliArte.

#### **(\*) Il Portale Web della MagnoliArte**

Il contratto discografico, a titolo completamente gratuito per il concorrente classificatosi al Primo Posto, prevede l'Inserimento gratuito nella Piattaforma Web della MagnoliArte, concessionaria della Web Radio e della distribuzione e vendita in rete dei files musicali e multimediali in genere

All'artista, inserito nella piattaforma web, viene offerto:

- realizzazione di un CD contenente i file di un intero recital (o, su indicazione dell'Interprete, di parte di esso)
- impostazione grafica della copertina
- distribuzione e vendita del CD o dei singoli files, sugli Store Digitali ( iTunes, Amazon MP3, Napster, eMusic, Rhapsody, Spotify, Orange, T-Mobile, Telenor, Tesco, Virgin Mobile, SFR, Songrila, Simfy, Play.me, OVI Nokia, H3G, Vodafone Live, Sony Ericsson, DanceTunes, MasterBeat, Juno Downolad, Zvoq) i cui ricavi andranno all'artista nella misura dell'80% netto (il restante 20% andrà a coprire le spese di gestione)
- cinque pagine personali nel portale MagnoliArte, da gestire autonomamente, con rilascio gratuito della relativa licenza, al fine di seguire personalmente l'andamento delle vendite del CD (o i files musicali) in distribuzione
- possibilità di inserire, autonomamente, nelle cinque pagine dedicate, anche altri files personali, quali foto, curriculum, progetti, date future, filmati, eccetera

## quote di iscrizione

### Art. 8 Le quote sono di seguito così ripartite

SEZIONE 1 (solisti)	CATEGORIA A	Euro 15
	CATEGORIA B	Euro 30
	CATEGORIA C	Euro 45
	CATEGORIA D	Euro 55
	CATEGORIA E	Euro 65
SEZIONE 2 (dal DUO all'OTTETTO)	DUO	Euro 50
	TRIO	Euro 60
	QUARTETTO	Euro 80
	dal QUINTETTO	
	all'OTTETTO	Euro 15 cadauno per ogni componente
SEZIONE 3 (*) (canto)	CATEGORIA A	Euro 15
	CATEGORIA B	Euro 30
	CATEGORIA C	Euro 45
	CATEGORIA D	Euro 55
	CATEGORIA E	Euro 65

(\*) il concorrente dovrà provvedere di persona al pianista accompagnatore

SEZIONE 4 (composizione) QUOTA UNICA DI EURO 130

### Art. 9 Modalità di pagamento delle quote

1. effettuare il relativo versamento tramite BOLLETTINO POSTALE intestato a Magnoli Arte c.c.p. numero 001001223955 - Causale : Premio di Musica
2. oppure effettuare il relativo versamento tramite BONIFICO BANCARIO intestato a Magnoli Arte, coordinate Banco Posta: IT 09 I 07601 16200 001001223955 - codice BIC/SWIFT : BPPIITRRXXX Causale : Premio di Musica

## modalità

### Art. 10 Documentazione

1. I concorrenti spediranno via fax SOLO la scheda di iscrizione al seguente numero: (+39) 06.233217470, oppure in .PDF (scannerizzata) a: [info@universitaeeuropeadellamusica.it](mailto:info@universitaeeuropeadellamusica.it) - ciò per consentire alla segreteria di organizzare gli elenchi per le audizioni.

2. In data 17.01.2013 i Concorrenti dovranno presentarsi alle ore 9 presso la sede del Concorso, che è:  
Biblioteca Nazionale - Sala G. Giacomantonio, Piazza Antonio Toscano, Cosenza (Centro Storico)
3. Dovranno consegnare copia dei seguenti documenti:
  - a. documento di riconoscimento
  - b. codice fiscale
  - c. scheda di iscrizione
  - d. ricevuta dell'avenuto pagamento della quota
  - e. elenco, in tre copie, dei brani da eseguire
4. I Concorrenti possono comunque informarsi il giorno prima della data e dell'ora della propria audizione, così da evitare un inutile viaggio solo per l'appello. In questo caso la documentazione sarà consegnata prima dell'audizione e, ovviamente, nello stesso giorno.

## **Art. 11 Termini di scadenza**

1. il versamento della quota va effettuato entro il 15 Gennaio 2013
2. La quota non è rimborsabile
3. **NON è prevista la spedizione dei documenti per Raccomandata**, la documentazione richiesta va consegnata a mano (vedi Art. 10) al momento dell'appello

## **norme generali**

Il concorrente, sottoscrivendo la propria partecipazione al concorso, accetta incondizionatamente il presente regolamento e le seguenti norme generali:

- Le interpretazioni saranno valutate dalla Giuria (Art. 6) a giudizio insindacabile ed inappellabile.
- La Giuria Internazionale sarà presieduta da Prof. univ. dr. Manuela Iana Mihailescu
- I concorrenti particolarmente meritevoli saranno segnalati a prestigiose Istituzioni musicali, in Italia e all'Estero
- I risultati del Premio saranno resi noti attraverso la stampa e i canali di informazione.
- Nessun rimborso è previsto per spese di viaggio, soggiorno e pernottamento dei concorrenti partecipanti.
- Partecipando al concorso, il concorrente accetta di essere ripreso a mezzo TV, senza nulla pretendere, per la messa in onda in TG, documentari e quant'altro
- L'organizzazione mette a disposizione il Pianoforte e l'assistenza tecnica necessaria all'esibizione dal vivo.
- L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a persone o cose ed ha il diritto di apportare modifiche al presente bando
- I concorrenti della Sezione 1, Categoria B, C, D e della Sezione 3, Categoria B, C, D, che risultano iscritti alla Università Europea Della Musica, alla Scuola Superiore di Musica "F. Cilea", alla Facoltà di Musica di Timisoara, alla Università di Guanajuato, al Liceo Scientifico "Fermi" di Cosenza, alla International Society for Musical Studies, pagheranno una quota unica di euro 25, in quanto provenienti dalle Istituzioni Partners al presente Concorso; pertanto, in sede di valutazione, sono esclusi dal voto quei giurati che abbiano rapporti didattici con i rispettivi concorrenti
- E' opportuno che i concorrenti, durante le audizioni, si presentino in abbigliamento consono all'occasione
- Per il concerto finale sarebbe preferibile l'esecuzione a memoria
- Per il concerto finale è obbligatorio un abbigliamento consono all'occasione

- Il contratto Editoriale con MagnoliArte, sia per gli Interpreti che per i Compositori, è valido un anno, a decorrere dal momento della sottoscrizione, che sarà effettuata in tempi brevi subito dopo il Concorso
- Per qualsiasi delucidazione si può contattare il seguente numero di cellulare: (+39) 328 3721649 - oppure spedire un fax al seguente numero (+39) 06 233217470 - oppure scrivere una mail al seguente indirizzo: [info@universitaeeuropeadellamusica.it](mailto:info@universitaeeuropeadellamusica.it)
- La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata di quanto stabilito dal presente bando/regolamento
- Tutti i dati personali saranno trattati nel rispetto della Legge