



GLI ARTISTI

Claudio Filippini Piano Solo

Salito alla ribalta grazie al suo ultimo disco *The Enchanted Garden*, il giovane talento Claudio Filippini sarà in concerto sabato 8 dicembre ad Amelia. Un appuntamento unico perché Filippini, invece che con il suo solito trio, si esibirà in piano solo, eseguendo un repertorio che spazia dalla libera improvvisazione ai classici del songbook jazzistico americano, prendendo come spunto i grandi numi tutelari della tradizione. Uno spazio privilegiato all'interno del concerto verrà dato alle composizioni nate dalla penna di Filippini, brani inediti e qualche successo dei suoi ultimi album. Un linguaggio pianistico in perfetto equilibrio e che, oltre ad affondare le proprie radici nella tradizione, ritrova nell'attenta ricerca, la propria contemporaneità. "*Claudio's improvisations reveal to us a language of beauty, generating music of such density and intensity...Bravo!*" (Enrico Pierannunzi)

Claudio Filippini (piano)

Petrella - Furtherset duo + videoartist

Tommaso Pandolfi, in arte Furtherset, proveniente da Perugia, classe 1995, scrive musica da tre anni eppure, dalla disinvoltura con cui padroneggia gli strumenti più sofisticati dell'elettronica, sembra nato per la sperimentazione. Assieme a Gianluca Petrella, senza ombra di dubbio una delle figure emergenti del jazz tout-court, apprezzato e incensato sia dai colleghi che da un pubblico sempre più vasto, inizia una collaborazione che fin dall'esordio proietta questo progetto italiano verso una nuova scena sperimentale internazionale.

Gianluca Petrella (trombone, elettronica), **Furtherset** (elettronica)

Cristiano Calcagnile

Stoma è una bocca che trasforma, è l'utilità e la sopravvivenza. Un meccanismo vitale di assimilazione ed espulsione. Trattene e rilascia. Ciclo vitale, metafisico evento, transitorio passaggio tra l'essere e il non essere. Questa performance elettroacustica è, per Cristiano Calcagnile, la lucida "restituzione", dopo un lungo periodo di assimilazione, ed un nuovo simbolico inizio. In sintesi un Respiro.

Cristiano Calcagnile (batteria, percussioni, oggetti, DrumTableGuitar)

Francesco Diodati & Francesco Ponticelli

Un inedito incontro di due musicisti che collaborano da anni in vari progetti insieme, una sperimentazione in duo, chitarra e basso, arricchita dall'elettronica. Sarà un'occasione per reinterpretare alcune composizioni originali dei due e non solo, e per solcare territori di improvvisazione portando la ricerca del suono verso sonorità elettroniche.

Francesco Diodati (chitarra), **Francesco Ponticelli** (basso elettrico)

8 DIC >> 20 GEN 2012/13

AMELIA / BEVAGNA / CASCIA / DERUTA / MONTEFALCO
MONTONE / SPELLO / TREVÌ / UMBERTIDE



Håkon Kornstad Solo

Nonostante la giovane età, Håkon Kornstad può vantare una carriera internazionale di grande spessore come sassofonista jazz, sia con i suoi gruppi che con il suo progetto da solista. Dei suoi album si fa un gran parlare, e non è un caso che ai Grammy norvegesi il suo nome sia sempre presente. Anche fuori dai confini nazionali l'attenzione è grande, e giornali come il New York Times ne fanno un gran parlare, tanto quanto innumerevoli riviste internazionali pronte a celebrare la sua tecnica e la sua unicità. Il suo concerto in solo si trasforma in un momento unico, in cui il suo sassofono attraverso un sapiente uso dell'elettronica regala forme e colori sorprendenti.

Håkon Kornstad (sax, elettronica)

Mari Kvien Brunvoll Solo

Arriva dalla Norvegia una delle cantanti europee più interessanti degli ultimi anni, Mari Kvien Brunvoll. Una voce affascinante e raffinata che arriva dritta a chi l'ascolta. Sul palco è da sola, ma non lo è mai realmente. Con lei computer, loop, cetre e un piano pocket. Ogni strumento viene campionato le voci si sovrappongono e creano un'impalcatura suggestiva e articolata. A Bevagna presenterà in prima nazionale il suo nuovo lavoro "Mari Kvien Brunvoll" prodotto dall'etichetta Jazzland di Bugge Wessentolf, uno dei più amati animatori culturali della scena scandinava. Il cd omonimo raccoglie brani registrati dal vivo nel corso degli ultimi tre anni in giro per l'Europa compreso un pezzo preso dall'italianissimo festival di Clusone. Un mix di jazz, elettro pop e blues che si mischiano con le atmosfere nordiche.

Mari Kvien Brunvoll (voce, live-sampling, effetti, percussioni, zither, kalimba)

duo PasCal

Il progetto PasCal, attivo dal 2008, propone particolari arrangiamenti di rari standards jazz ed alcune composizioni originali. La performance musicale del duo è un mix variabile e non prevedibile di parti scritte, improvvisazioni strutturate ed episodi di libero interplay. Tra gli autori in repertorio: Lennie Tristano, John Lewis, Thelonious Monk, Carla Bley, Herbie Nicols ed altri grandi interpreti della tradizione afroamericana, oltre ad alcuni originali riadattamenti del repertorio classico (Erik Satie, J.S. Bach) ed alcuni "cadeau" come Typewriter, celebre sketch di Jerry Lewis). Il duo Pascal ha inciso nel maggio 2009 il primo lavoro discografico, edito nel 2010 dall'etichetta indipendente Palomar Records. Il duo ha partecipato ad importanti festivals internazionali tra cui: Jazz & Wine (Zola Predosa BO) ed. 2008; Clusone Jazz Festival XXIX edizione; Crossroads XI edizione; Ravello Festival 2010. La musica del duo PasCal rispetta la tradizione jazzistica, ma nella sostanza gioca a trasgredirne le regole.

Domenico Caliri (chitarra elettrica, chitarra acustica 12 corde), **Pasquale Mirra** (vibrafono)

8 DIC >> 20 GEN 2012/13

AMELIA / BEVAGNA / CASCIA / DERUTA / MONTEFALCO
MONTONE / SPELLO / TREVÌ / UMBERTIDE



Michele Rabbia "DOKUMENTA SONUM"

Dokumenta sonum è un "progetto contenitore" dove immagini, mini-installazioni sonore, gesti e azioni musicali si snodano su trame sonore. Il suono, elemento principe di questo lavoro, viene utilizzato come un tessuto su cui poter creare interventi atti ad una sua continua trasformazione creando colori e sfumature, mentre il rumore, trattato come parte del suono musicale, si accosta ai silenzi dando vita a strutture narrative. La percussione è il "mezzo" espressivo che guida questo progetto lungo le vie della ricerca e della sperimentazione.

Michele Rabbia (percussioni, elettronica)

Morbidini - Emili duo

La dimensione del duo è per definizione lo spazio ideale dell'articolazione dialogica. A partire da questo assunto fondamentale, Manuele Morbidini e Rossano Emili delineano un universo sonoro il cui elemento-chiave è l'interazione: materiali eterogenei, strutture mobili e ricerca timbrica sono le coordinate essenziali di un percorso in cui composizione e improvvisazione costantemente si sovrappongono.

Manuele Morbidini (sax alto), **Rossano Emili** (sax baritono, clarinetto basso)

8 DIC >> 20 GEN 2012/13

AMELIA / BEVAGNA / CASCIA / DERUTA / MONTEFALCO
MONTONE / SPELLO / TREVÌ / UMBERTIDE